JIM LOPES HA SOLICITADO EL ASESORAMIENTO DE RATTIN

Se Entrevistaron Esta Mañana en Boca

Esta mañana en el estadio de Boca Juniors se produjeron dos acontecimientos. En primer lugar Néstor Rossi, quien renunciara en la víspera al cargo de director técnico del conjunto "xeneize", se despidió de los hombres del plantel superior de los boquenses. Además se advirtió la presencia del DT de la selección nacional, señor Jim Lopes. Este mantuvo una entrevista con Ubaldo Rattin, el popular centro medio auriazul. Cuando se retiraba el señor Jim Lopes aseguró que su presencia obedecía exclusivamente al deseo de saludar personalmente a Rattin. Sin embargo pudo saberse que el verdadero motivo que impulsó al encargado de nuestra selección a concurrir a la "Bombonera" fue el de solicitar de Rattin el asesoramiento para constituir el conjunto base que vestirá en próximos compromisos la celeste y blanca.

Lopes (o Galán para llamarlo por su verdadero apellido) considera que el "Rata" es un hombre de gran predicamento entre sus compañeros de equipo y que tiene una amplia visión de los reales valores actuales de nuestro fútbol. De ahí que se estime que ese asesoramiento pueda resultar muy beneficioso para el futuro de nuestra selección. (Más información en las páginas 12 y 13.)

Ultima Hora

15 PESOS

Año II - BUENOS AIRES, JUEVES 6 DE OCTUBRE DE 1966 - Nº 418

Director: JOSE A. CARDINALI

Dirección, Redacción, Administración y Talleres: RIOBAMBA 280

Registro de la Propiedad Intelectual Nº 895.429



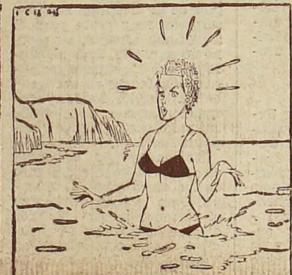


Jim Lopes estuvo esta mañana en el estadio de Boca Juniors, donde departió largamente con el capitán de la selección argentina, Ubaldo Rattin. El nuevo DT del seleccionado nacional solicitó la asesoría del bravo jugador "xeneize" durante su gestión como "coach". Cabe hacer notar que fue ésta la primera vez que Jim Lopes y Rattin conversan



Un profundo avance de Nacional se desbarata ante un mal remate de Espárrago, que salió desviado al ser trabado por Quintano, de Universidad de Chile, durante el partido que disputaron anoche estos equipos en Santiago de Chile, y que finalizó con la victoria de los locales por 2 a 1, ante 40 mil espectadores. En la nota aparecen también el puntero derecho de Nacional, Urruzmendi, el arquero Astorga y el defensor Villanueva, del Universidad. **(Radiofoto de AP para ULTIMA HORA)**

LOLITA









COMBIN FUE SUSPENDIDO POR 2 FECHAS: VIOLENTO



El delantero argentino, que milita en el Turín, fue sancionado por la comisión de disciplina a consecuencia de su violenta actuación durante el partido jugado con el Venecia.

MILAN, Italia, 6 (France Presse). — El delantero centro francoargentino Néstor Combin fue suspendido por dos partidos del campeonato por la Comisión de Disciplina de la Liga Italiana de Fútbol.

Durante el partido que jugó su equipo, el Torino, contra el Venecia el pasado domingo y que terminó con empate a cero, Combin cometió "un acto de violencia contra un adversario" y fue expulsado por el árbitro.

◆ SIVORI "JUNIOR"

NAPOLES, 6 (ANSA). — Humberto Sívori, de tres años de edad, hijo del popular medio ala del equipo de fútbol napolitano, fue víctima de una desgracia. Mientras jugaba, tropezó y cayó al suelo hiriéndose la frente; socorrido por su padre —Omar—, fue trasladado al hospital Loreto donde los médicos curaron la herida. Después de las curas el niño estuvo en condiciones de regresar al seno familiar.

◆ DEBUT DE VICHERA

LIMA, 6 (EFE). — Jorge Carlos Vichera, antiguo jugador del Atlanta y del Sportivo Italiano de Buenos Aires, jugó el domingo su primer encuentro en las filas del Alfonso Ugarte, de Trujillo, conocido en el país como "los diablos rojos". Jugó como medio volante, desempeñándose, según parece, a satisfacción de los directivos de su nuevo club.

◆ NO JUGARA

MADRID, 6 (ANSA). — El jugador del Atlético de Madrid, Adelardo, puede darse como virtualmente descartado de la selección nacional española de fútbol para el primer partido que se disputará contra Irlanda, en Dublín, el próximo día 23, correspondiente a la copa de Naciones. Adelardo, que resultó lesionado el pasado domingo (padece rotura de fibras) frente al Alenciz, tendrá que permanecer inactivo durante más de quince días. El seleccionador nacional, Domingo Balmanya, dará la lista de los seleccionados para enfrentarse a Irlanda el próximo día 13, por lo que no hay tiempo material para la recuperación física y deportiva de Adelardo.

◆ EUSEBIO, EL PREFERIDO

LONDRES, 6 (EFE). — El jugador portugués Eusebio ha sido el preferido de las mujeres inglesas entre todos los futbolistas del campeonato mundial de Londres, según asegura la periodista Ann Pacey, que hace crítico de cine y televisión.

Eusebio, "la pantera negra de Mozambique", escribe Ann Pacey, "tiene un aire de tragedia cuando juega al fútbol, que recuerda de manera irresistible a Otelo y Hamlet".

La influencia de Shakespeare en la literatura universal es notable; pero la afinidad de sus famosos personajes con Eusebio, el mozambiqueño goleador del equipo portugués, nos parece algo exagerada. Quizás el recuerdo de Otelo surja por el color de su piel, ¿pero el Hamlet? No encaja eso de "ser o no ser". El demostró que era, que era y que fue el máximo goleador del mundial de fútbol.

UNIVERSIDAD BATIO A NACIONAL: 2 a 1; RECIO PARTIDO EN CHILE

SANTIAGO DE CHILE, 6 (ANSA). — En un partido que por su violencia, a ratos recordó el mundial de Inglaterra, Universidad de Chile derrotó a Nacional de Montevideo, por 2 goles a 1, anoche en el estadio Nacional. El primer tanto fue marcado de penal por Mujica, a los 28 minutos de la primera fracción, y a los 37 minutos un autogol de Maniseras dejó en igualdad a ambos equipos. El empate, no hizo justicia a la acción del cuadro uruguayo, durante este primer tiempo en que dominó ampliamente, durante más de media hora. Sin embargo, en el segundo tiempo la acciones se emparejaron totalmente y el gol, marcado por Yavar, a los 45 minutos

La brusquedad del juego tuvo quizá su causa en la actuación del árbitro Claudio Vicuña, que ejerció su acción en forma muy europea.

A los 40 minutos del primer tiempo hubo un intercambio de golpes entre 3 ó 4 jugadores por cada equipo, en que intervinieron Jaime Ramírez, Emilio Alvarez y Maniseras, además de otros. Vicuña prácticamente ignoró el incidente y no tomó ninguna medida. El que abusó más del juego brusco fue tal vez Montero Castillo, que culminó la actuación insultando a Vicuña a los 35 minutos del segundo tiempo, lo que le valió la expulsión.

◆ MEXICO: GRAN INTERES EN UN CLASICO

MEXICO, 6 (EFE). — La decimasegunda jornada del campeonato de Liga de la primera división de fútbol mexicano se inicia en esta capital con un clásico local que ha despertado enorme interés. Se enfrentan dos equipos Metropolitano, el Atlante y el Nexaca, que cuentan con millares de simpatizantes, y en esta ocasión ambos clubes se encuentran bien ubicados en la clasificación.

El Atlante con trece puntos en quinto lugar y el Nexaca con catorce en el tercer sitio. El escenario del choque será en el estario Azteca, en el cual, ambos equipos son copropietarios. Si el Nexaca se alzase con el triunfo, alcanzaría a los líderes, América y León, aunque claro está, con un partido de más.

Fabbri Deberá Responder por Cargos de Difamación

ROMA, 6 (ANSA). — Las penurias del ex director técnico de la escuadra nacional italiana, Edmondo Fabbri, no han terminado. Tras la exhoneración definitiva del técnico, decidida por el consejo federal de la FIGC (Federación Italiana de Fútbol), que cargó sobre Fabbri todas las responsabilidades de la amarga frustración de la nacional azul en el reciente campeonato mundial en Gran Bretaña, el ex comisario único deberá ahora comparecer ante un verdadero tribunal para responder del cargo de difamación contra el médico de la selección, doctor Fino Fini. El abogado de este último, en efecto, anunció que presentará en los próximos días a la fiscalía de la república una querella por cuenta de Fini contra Fabbri por insinuaciones relativas a determinados tratamientos médicos a los que habrían sido sometidos en Inglaterra los miembros de la selección italiana. Además, la demanda se referirá a la acusación de la "conjura" en perjuicio del presidente de la FIGC, Giuseppe Pasquale que, según fue atribuido a Fabbri por algunos jugadores, Fini habría urdido con el vicepresidente, Artemio Franchi, jefe de la delegación azul en Londres.

Entretanto, la comisión de encuesta, compuesta por abogados de notoria fama y promovida por el consejo federal de la FIGC, prosigue las investigaciones con vistas a arrojar plena luz sobre el entero problema: desde las acusaciones formuladas por Fabbri contra el médico hasta la clamorosa cuestión de la "conjura".

Al mismo tiempo, se ha constituido en Milán la asociación "Amigos de Edmondo Fabbri". Se propone como objetivos recolectar fondos para contratar los mejores "detectives" para que acumulen pruebas y documentaciones capaces de respaldar la posición de Fabbri; demostrar la buena fe y seriedad del ex director técnico y llevarlo, a través de un movimiento de la opinión pública, nuevamente, al frente de la nacional. Se afirma, además, que un notorio personaje, cuya identidad se mantiene en secreto, está en condiciones de aportar documentos explosivos en favor de la causa de la asociación.

En este clima, el presidente de la Federación de Fútbol, señor Pasquale, reiteró ante la prensa y la televisión que el fútbol peninsular no está en crisis, pues la Copa del Mundo 1966 es un hecho aislado y no representa el real poderío del balompié italiano. La posición asumida por el presidente federal es, sin duda, coincidente con las decisiones adoptadas por el consejo federal, que hábilmente transformó el proceso al fútbol italiano en un proceso a Fabbri. Indudablemente, con sus débiles y poco convincentes informes, particularmente cuando pidió al C.F. explicar por qué la nacional perdió en Inglaterra —cuando en realidad era él quien debía explicar e individualizar las causas—, Fabbri favoreció la posición de la Federación de Fútbol, la cual juzgó conveniente y oportuno hacer pagar al técnico las culpas del fútbol italiano sin mezclar a otros responsables.

La FIGC, pues, ha dictaminado cuándo deberá ser juzgada y lo hizo con una l'g reza tal como para sorprender a la opinión pública.

El proceso habría debido aclarar algunos interrogantes, pero a estos el C.F. no dio respuesta. ¿Es verdad que los "azules" fueron drogados con inyecciones de diversos tipos antes de los encuentros del mundial? ¿Es verdad que Franco y Fini complotaron para derrocar al presidente de la Federación de Fútbol? Estas son las preguntas que se ha planteado la opinión pública y que todavía están sin respuesta. Deberá darlas la comisión de encuesta, pero los aficionados italianos la conocen de antemano: la comisión dirá que los cargos carecen de fundamento y ratificará la entera responsabilidad de Fabbri. A este punto los deportistas italianos no parecen ya divertirse, como sucediera en los primeros tiempos del "affaire"; saben ya que el fútbol peninsular, o mejor los dirigentes del fútbol nacional saldrán indemnes de este negro paréntesis.

Son muchos los que afirman que los responsables son más de uno, también porque en Chile, cuando Italia salió de la Copa Rimet 1962 entre polémicas y desilusiones, Fabbri no figuraba. De todos modos la poltrona de Pasquale ha dejado de ser cómoda. Once pequeños coreanos colocaron las espinas en su sillón y las tornó más insidiosas un pequeño director técnico que, empero, ya ha pagado su ingenuidad.

La opinión pública, a todo esto, asiste atónita al negro asunto integrado por acusaciones, probetas, líquidos orgánicos, pastillas, millones, ambiciones y otras enormidades. Las bases para el "escándalo" existen y es imposible negarlo.

En Madrid: "Peñarol es Más Técnico que el Real"

MADRID, 6 (EFE). — "El Peñarol es más técnico que el Real Madrid y solo es vulnerable por rapidez y fondo", dice hoy el crítico deportivo del matutino católico "Ya", "Fielpeña", en su habitual comentario futbolístico.

Pone de relieve el comentarista que los protagonistas de la séptima final intercontinental, que se inicia el miércoles 12 en Montevideo y seguirá en Madrid el día 26, son dos viejos conocidos, así como la dificultad que entraña llegar a conseguir el título en Europa y América, como lo demuestra el hecho de que, en las seis finales jugadas desde 1960, solo hayan intervenido tres clubes americanos (Peñarol, Santos e Independiente) y cuatro europeos (Madrid, Benfica, Inter y Milan).

Peñarol es el que ha participado en más ocasiones, porque va a jugar la tercera, único con esta suma. Llegaron —o llegan— dos veces Madrid, Benfica, Inter, Santos e Independiente, y solo una el Milan.

Para el cotejo de Montevideo, opina "Fielpeña" que el Madrid solo tiene un camino para vencer: la velocidad y el fondo físico, puesto que en habilidad individual son superiores los uruguayos.

◆ DIRECCION TECNICA

Madrid, 6 (EFE) (Por Pedro Escartín). — Prometimos hacer la disección técnica objetiva del Real Madrid que el miércoles próximo va a jugar en el estadio del Centenario de Montevideo, la final de la Copa Intercontinental, primer encuentro de la misma, para dentro del mes de octubre jugar el segundo match en el estadio Santiago Bernabeu. Decir que el campeón de Europa aspira a un empate para resolver luego en su propia casa, no es descubrir nada nuevo. Pero, ¿podrá empatar el Madrid en Montevideo? ¿Tiene juego y jugadores para ello? Vamos a contestar a estas preguntas.

Pero antes de entrar en el análisis del Madrid "ye-ye" parece lógico dedicar un recuerdo a aquel otro de las cinco copas de Europa, perfecto en todas sus líneas y con varios hombres resolutivos, superdotados y capaces de ganar cualquier torneo. Si para quien esto comenta, el equipo nacional de Brasil de 1958, el de Suecia, fue el más brillante y completo conjunto que ganó el trofeo de oro de la FIFA, creemos que el Real Madrid de la época de Alfredo Di Stéfano, Kopa, Gento, etc., fue el más perfecto y espectacular equipo de cuantos ganaron al Copa de Europa, superior a Inter, Benfica o Milan por el lujo y potencia de su fútbol de ataque.

El Madrid de ahora es un equipo joven, sin superdotados, bloque unido con todas las ventajas y peligros de la juventud. La gran sorpresa, muy grata para el aficionado español, su proeza de ganar la Copa de Europa, que llevaron a las vitrinas madridistas por velocidad, nervio, fondo y remate en aquella reacción del segundo tiempo, donde rompió a Partizán.

No es posible comparar este Madrid joven con el otro de las cinco copas de Europa. Pero prácticamente, en el terreno, resulta superior al gran Madrid ya en el declive, al de la derrota en Viena contra Inter en la final europea, ya que la primera virtud en el fútbol de hoy, como en el de antes, es correr, resistencia. Después viene lo demás y el campeón de Europa tiene un cuadro de jugadores cuya edad les permite jugar los segundos tiempos a ritmo superior al de la primera fase y así hundió a Partizán en la final de Bruselas y dejó fuera de combate a un Inter cargado de figuras pero sin velocidad

El quinteto defensivo es bueno y en los últimos partidos de liga acusa la baja del sancionado Defelipe, que en Montevideo jugará. Es un bloque sobrio, rápido, y nos figuramos será Betancourt en el arco con Pachín, Defelipe, Zoco y Sanchiz en la zaga. De los cuatro defensas el primero es la experiencia, juventud prometedora el segundo, Zoco el orden sereno en el centro de la zaga y Sanchiz fue en el Mundial uno de los pocos jugadores españoles que merecieron matrícula de honor. Estos cinco hombres, incluido el arquero, son de fiar y forman un bloque eficiente.

centro del terreno jugarán

Nos figuramos que en el Pirri y Velázquez. Aquél un gran fichaje al ser jugador sobrio, combativo y de los que saben hacer obra de acompañamiento. Su compañero de línea tiene más calidad, pero es frío. En la delantera creemos que Miguel Muñoz deshojará la margarita de la duda, ya que Grosso está jugando mal y en cambio Félix Ruiz muy bien y quizá pudiera salir el navarro en Montevideo. Extremos seguros Serena y Gento, con Amancio hombre punta. El ataque es lo menos bueno del campeón europeo. Atraviesa un bache de rendimiento y no ve claro el tiro al arco.



Roberto de Vicenzo, el crédito argentino en golf profesional, se encuentra en plena forma y tratará de quebrar la mala suerte que acostumbra perseguirlo en Inglaterra.

DE VICENZO ENFRENTARA A PALMER EN PICADILLY

- ENTRE LOS OCHO MEJORES JUGADORES DE GOLF
- NUESTRO COMPATRIOTA ESTA EN PLENA FORMA
- LA FINAL SERA DISPUTADA EL PROXIMO SABADO

WENTWORT, Inglaterra, 6 (France Presse). — Los mejores jugadores de golf del mundo van a enfrentarse hasta el sábado en el torneo anual "Picadilly", que está dotado con 16.000 libras esterlinas de premios. Ocho jugadores, entre ellos el argentino Roberto De Vicenzo, iniciarán la competencia que se disputa por eliminatorias. Player defenderá su título, pero el favorito es el norteamericano Jack Nicklaus, cuyas posibilidades de triunfo se cotizan a 5|2, delante de su compatriota Arnold Palmer a 7|2. Se da vencedor a Player por 6|1 y a De Vincenzo por 12|1.

De Vicenzo, que nunca ha tenido mucha suerte en Inglaterra en 20 años de esfuerzos, sigue final, pues tiene que eliminarse en cuartos de final con Palmer. No obstante, el argentino, después de mucho tiempo sin intervenir en ningún torneo, se encuentra en plena forma. El veterano sudamericano, que tiene 43 años de edad, se ha entrenado intensamente, llegando a pegar diariamente a unas 400 pelotas, seis días por semana, incluso el lunes que generalmente es su día de descanso.

Roberto De Vicenzo toma las cosas con filosofía y no se ha desanimado por el resultado del sorteo: "Si tengo que perder más vale ser derrotado por Palmer", declaró.

Los partidos se jugarán sobre 36 hoyos. La final se disputará el sábado y el vencedor recibirá 5.000 libras.

Condecoró De Gaulle a 6 Deportistas Franceses

PARIS, 6 (France Presse). — El general De Gaulle honró ayer a seis deportistas franceses concediéndoles el título de caballeros de la orden de la Legión de Honor, la más prestigiosa de Francia. Los laureados son Jacques Anquetil, quintuple vencedor de la Vuelta de Francia y de decenas de otras pruebas ciclistas; Michel Jazy, el mejor corredor francés de todos los tiempos y que acabe de retirarse de las competencias internacionales en plena gloria; Guy Ferillat, campeón del mundo de esquí; Alain Calmat, campeón de patinaje artístico; Michel Crausté, ex capitán del equipo de Francia de rugby, y Josselyn Delecour, velocista de atletismo.

Comentando las distinciones a la finalizar el consejo de ministros que se reunió bajo su presidencia, el general De Gaulle dijo: "Probablemente esto está un poco fuera de la costumbre general, pero cuando los campeones, por medio de sus esfuerzos continuos resultan un ejemplo y enriquecen con sus resultados el prestigio de Francia, el gobierno debe reconocer sus méritos".

STABLE
Aún Confía en Llegar a Tiempo Para Pelear

NUEVA YORK, 6 (France Presse). — El peso welter cubano José Stable aún confía en obtener rápidamente su visado de entrada en Argentina y poder iniciar el viaje mañana.

De no surgir inconvenientes, José Stable boxeará el día 15 de octubre en el estadio Luna Park de Buenos Aires contra el argentino Ramón La Cruz. Después de este combate, José Stable, que fue un serio adversario para el norteamericano Emile Griffith en el campeonato del mundo que disputaron en Nueva York en 1965, proyecta efectuar otros combates en América del Sur.

♦ APLAZAN UN COMBATE EN BANGKOK

BANGKOK, 6 (France Presse). — El campeonato del mundo de boxeo del peso mosca entre el escocés Walter McGowan, poseedor del título, y el tailandés Chartai Choinoi, que debía celebrarse el 7 de diciembre en el estadio de Bangkok, ha sido aplazado hasta el 30 de diciembre.

El combate se celebrará en el nuevo estadio cubierto, de un aforo para 15.000 espectadores.

Los organizadores tailandeses han aplazado el combate para que pueda asistir más público, pues el viejo estadio solo puede contener 7.000 personas.

BRASIL
¿CAMBIOS TECNICOS? UN RUMOR SOBRE DIDI Y LULA

RIO DE JANEIRO, 6 (France Presse). — Se rumorea en los medios allegados a la CBD (Confederación Brasileña de Deportes) que su presidente, Joaoo Havelange, estaría a punto de constituir una nueva comisión técnica.

Se barajan nombres como los de Didi, el famoso medio campista que retornó con éxito al Club Sao Paulo y Lula, entrenador del Santos desde hace once años. Ambos cumplirían la misión de técnico de campo y estratégico.

Sin embargo, Havelange negó rotundamente que ya estén indicados los posibles reemplazantes de Feola y compañía. "Todo eso es pura fantasía", declaró a la agencia France Presse.

Por otra parte, Havelange elevó un informe de 29 hojas dactilografiadas a la Comisión Nacional de Deportes (especie de tribunal supremo dependiente del gobierno federal), donde rinde cuentas de todos los preparativos realizados desde 1963 (luego del Mundial de Chile) hasta el estrepitoso fracaso de Inglaterra.

En dicho documento no se menciona ningún nombre destinado a la nueva comisión técnica. Se esboza el plan para el próximo campeonato mundial de 1970 en México y se anexa un estudio de la comisión de jueces de la CBD sobre el problema de arbitraje en los eventos mundiales.

TENIS
Empezó Hoy el Torneo en Santiago de Chile

SANTIAGO DE CHILE, 6 (Associated Press). — Alrededor de 90 tenistas de nueve países de América del Sur inauguran hoy aquí una competencia de diez días en la que participarán jugadores adultos, juveniles e infantiles en varones y damas.

Las delegaciones de Argentina, Brasil, Bolivia, Chile, Colombia, Ecuador, Uruguay, Perú y Paraguay disputarán en el Vigésimotercer Campeonato Sudamericano de este deporte las Copas Mitre, Bolivia, Hartem, Osorio, Colombia y Chile. Venezuela desistió a último momento.

La competencia se realizará en el estadio español. En los partidos inaugurales se jugarán singles de las copas Mitre, Osorio y Bolivia.

Las delegaciones rindieron homenaje ayer al prócer chileno Bernardo O'Higgins, colocando una ofrenda floral ante su monumento, y después fueron recibidas por el presidente Eduardo Frei.

Argentina y Brasil inaugurarán el campeonato con los singles iniciales de la copa Mitre, para varones adultos. En el primer single, Tomás Koch, de Brasil, enfrentará a Eduardo Soriano, de Argentina, y en el segundo, Carlos Fernández, de Brasil, jugará con Roberto Aubone, de Argentina.

San Pablo: Breppe Ganó la Duodécima Etapa de la Vuelta

ARARAQUARA, Brasil, 6 (France Presse). — Roberto Breppe, del equipo brasileño Caloi, ganó la 12ª etapa de la Vuelta Ciclística al Estado de San Pablo, que se corrió ayer entre Botatais y Araraquara (13 kms).

Unicamente siguen en Liza 27 corredores después de los abandonos del argentino Rodolfo Taddeo y del brasileño Augusto Marques del equipo Pirelli. He aquí la clasificación provisional de la etapa: 1º) Roberto Breppe (Brasil, Caloi) 3h9m21s. 2º) Joao Roque (Portugal) 3.9.51. 3º) Martín Rodríguez (Colombia), 3.10.6. 4º) Pedro Geraldo Souza (Brasil, Caloi). 5º) Leonel Miranda (Portugal). 6º) Alvaro Pachón (Colombia). 7º) Luis Breppe (Brasil, Caloi) todos en el mismo tiempo que Rodríguez.

Argentina ha quedado al margen de la Vuelta Ciclística al Estado de San Pablo, al abandonar durante el transcurso de la décimosegunda etapa el último de los competidores de ese país.

REUNION EN PARIS: LA FIFA HA INVITADO A LOS ENTRENADORES PARA DISCUTIR EL MUNDIAL

LONDRES, 6 (ANSA). — Los entrenadores de los seleccionados nacionales que participaron en el reciente campeonato mundial de Inglaterra fueron invitados por la FIFA a reunirse en París el 23 y 24 de octubre próximos para discutir los resultados técnicos emergidos durante la copa Rimet 1966. Los entrenadores de Inglaterra, Alemania Occidental y la Unión Soviética han sido invitados a formar parte de un grupo de estudio especial.

♦ AUN NO HAY RESPUESTA

ZURICH, 6 (ANSA). — Solo a fines de octubre la Unión Futbolística Europea podrá decir si acepta o no una proposición sudamericana para que se jueguen dos encuentros entre representaciones latinoamericanas y europeas en Chile y Argentina en el mes de diciembre.

La proposición fue enviada por la Confederación Futbolística Sudamericana y las fechas serían el 7, para un encuentro en Santiago de Chile, y el 10 para otro en Buenos Aires.

Hasta el momento existen ciertas incertidumbres en las varias confederaciones europeas en mérito a su aceptación: hay demasiados compromisos

COPA RIMET: POSICION DEL FUTBOL URUGUAYO

MONTEVIDEO, 6 (ANSA). — El doctor Carlos Manini Ríos, vicepresidente de la Asociación Uruguaya de Fútbol, el delegado de Peñarol, Washington Cataldi y el subdelegado de Cerro, José P. Canil, asumirán la representación uruguaya en el próximo congreso de la Confederación Sudamericana, a efectuarse en Buenos Aires el 14 de octubre próximo.

El informe de Uruguay sobre su participación en el último campeonato mundial, está contenido en varios puntos, a saber:

a) Proponer y bregar para que en el futuro todas las comisiones y Bureau de la FIFA tengan una integración que respete una efectiva representación continental;

b) Que durante la disputa de la Copa Jules Rimet su comisión de arbitrajes actúe efectivamente, y no nominalmente a cuyo fin se asegurará la posibilidad de asistencia de sus miembros a las reuniones que se celebren;

c) Que todos los países, locatarios o no, estén en las mismas condiciones respecto al número de árbitros para las finales;

d) Que a medida que progrese la disputa del torneo, arbitren solamente los jueces de los países que van siendo eliminados;

e) Que con el fondo de desarrollo, FIFA subvencione el intercambio permanente los árbitros de uno a otro continente.

En cuanto a los restantes puntos del temario, la delegación uruguaya será partidaria de aceptar la intervención de Colombia en el próximo sudamericano. Asimismo, deberá tomar contacto con las ponencias a presentarse en el congreso por las demás afiliadas, para obrar en consecuencia con relación al resto de los temas.

Toreo en Patines: Sobran Ruedas y Falta el Animal

ZARAGOZA, 6 (EFE). — Una corrida de toros con patines se celebrará en esta ciudad con motivo de las próximas fiestas del Pilar. Se deslizarán con patines de ruedas no solamente los toreros, sino también el toro, que no será en realidad una res brava, sino dos patinadores cubiertos de manera que semejen un toro.

Es indudable que la "fiesta taurina" resultará divertida aunque esté ausente de ella el coraje.

Raid

PARIS, 6 (EFE). — Dos jóvenes francesas, de 35 y 26 años de edad, han regresado ayer a París, después de haber realizado un recorrido de 25.000 kilómetros, desde la capital francesa a Calcuta y regreso, en un automóvil.

Las dos mujeres salieron de París el 27 de julio último, llegando a Calcuta el 3 de setiembre, con lo que han invertido un total de 71 días en su viaje.

LOS ASES DEL PEDAL IRAN A ROSARIO

Se Disputará el Domingo el Campeonato Argentino



Peligro... Víctor "Ciclón" Limba, será en Rosario algo así como una *verdadera* roja para el campeón argentino Juan Alves. Su campaña vertiginosa, plena de capacidad y calidad así lo indican.

En la ciudad de Rosario se disputará el próximo domingo el campeonato argentino de ciclismo en velocidad, kilómetro con partida detenida y persecución individual. En la reunión máxima de este popular deporte estarán presentes las más destacadas figuras de nuestro medio, entre ellos el hombre que se está revelando como la estrella indiscutida de este año: Víctor "Ciclón" Limba.

Con el mismo afán. El mismo tesón. Y acaso el mismo anhelo y esperanza que se pone de manifiesto cuando se lucha por una causa noble o una empresa titánica, la Asociación Santafecina de Ciclismo presentará el próximo sábado y domingo, por primera vez en todo su historial —cumple 64 años de vida—, en el estadio Jorge Newbery de la ciudad de Rosario, el 56º campeonato de velocidad, el 16º de kilómetro con partida detenida y el 15º de persecución individual.

Demás está decir que en la Chicago Argentino están presentes los mejores pedalistas que practican velocidad. Bravas, difíciles, empinadas e intensamente disputadas serán todas las especialidades. Cada Asociación. Cada pedalista, buscará para su terruño el título de campeón argentino.

◆ PISTA DIFICIL

El escenario duro, pesado, obligará a los ciclistas a una tarea árdua. Más que velocidad, los pedalistas tendrán que tener fuerzas. Es decir, la pista pesada, hace que los representantes del interior —donde no existe un velódromo—, en esta emergencia, tengan la misma chance que los porteños, marplatenses, etc. Desde ya podemos vaticinar que no habrá favoritos, a pesar de que serán de la partida nombres como los de Oscar García, Molinaroli, Cortejarena, Mazzola, Limba, Carlos Alvarez, Roberto Ordinas, Bretto, Márquez y muchos más. En Rosario puede haber grandes sorpresas, es cierto. No por la calidad ni por la capacidad. Sino por el escenario.

A pesar de todo esto que decimos, podemos afirmar también que en persecución individual el campeón Juan Merlos tendrá su rival más difícil en Carlos Alvarez. De llegar ambos a una final, creemos en el triunfo del platense, porque en este momento se encuentra bien entrenado, fuerte y, además, es sumamente hábil para definir una carrera. En cambio Merlos, no se encuentra en su mejor forma. El estar en el servicio militar obligó a este bravo campeón a descuidar su estado atlético. Es cierto que también se entrenó seriamente para defender su título. Pero volvemos a recalcar. Eso no basta, porque estará falto de carrera.

Y ya que estamos con los marplatenses, vamos a decir que al dueño del cetro del kilómetro con partida detenida, Juan Alves, tampoco en esta emergencia las va a tener todas consigo. Víctor "Ciclón" Limba, la nueva estrella del pedal porteño, será un antagonista digno de tenerlo muy en cuenta. Inclusive vamos a arriesgar una opinión. El pibe Limba ha registrado, en el Velódromo Municipal, tiempos que obligan a erigirlo en favorito. Su "contra" mayor es la falta de fogueo. Quizás puedan traicionarlo los nervios.

◆ CHANCES PARECIDAS

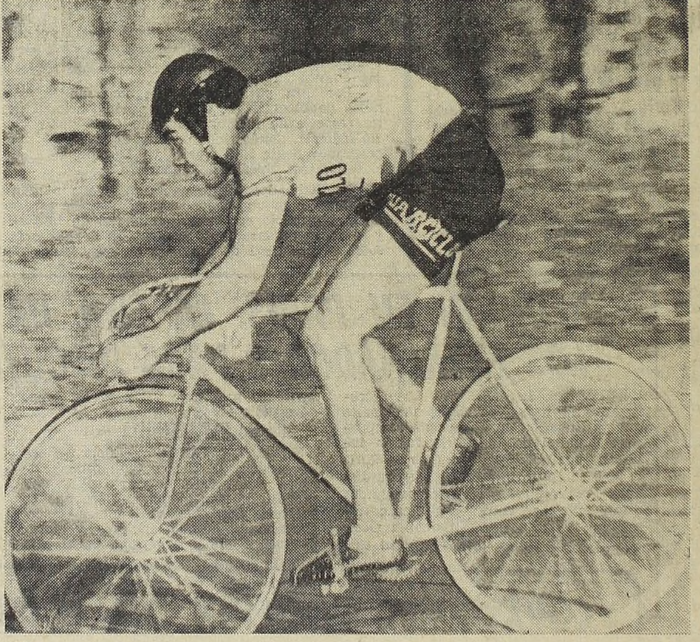
Si bien es cierto que va a resultar tarea muy difícil derrotar al "Rey" Edgardo "Satélite" Molinaroli, su título también peligra. En esta especialidad —velocidad pura— existen varios con la misma chance. Más que velocidad en el sprint final, se va a necesitar fuerzas. Y aquí radica, precisamente, nuestra duda. El ganador —hay varios nombres— tendrá que tener "aguante". Y el ex campeón argentino Oscar García, el marplatense José Cortejarena, el sanjuanino Jaime Márquez, el platense Juan Brotto, el tucumano Argentino Varela, el santafecino Rebén Speciale y el marplatense J... Mazzola, tienen capacidad y jerarquía para alzarse con la victoria final.

◆ ACOTACIONES IMPORTANTES

Los mejores tiempos que se han registrado en todos los campeonatos efectuados hasta el presente son: en persecución individual, Ernesto Contreras, 4'58"; Na... Simón, en velocidad, 11"4,5.



Una época del ciclismo... Carlos Alberto Vázquez, será de la partida. Ernesto Contreras, una ausencia que traerá recuerdos...



Edgardo Molinaroli, es un "Satélite" presto a volar. Joven en pleno ascenso. Defenderá su título de Campeón Argentino de Velocidad, con garra y calidad. Puede ser un verdadero espectáculo.

EL PROGRAMA

El programa pedalero se desdoblará entre sábado y domingo. Para tener una idea exacta de cómo será el proceso del evento vamos a detallarlo, a continuación, esmeradamente.

Sábado: 13.30, izamiento de la bandera, posteriormente el himno patrio y luego desfile de las delegaciones.

14: Kilómetro con partida detenida. Match de persecución individual. Primer turno de velocidad. Repechajes de velocidad y segundo turno de velocidad.

Domingo: 13.30. Velocidad, cuarto de final (primer match) y cuarto de final (segundo match).

Ceremonia proclamación del **campeón de kilómetro con partida detenida**. Desempate cuarto final de velocidad. Semifinal de persecución individual. Semifinal de velocidad. Final de persecución individual. Ceremonia proclamación **campeón de persecución**. Tercer puesto de velocidad. Final de velocidad (segundo match). Ceremonia proclamación **campeón de velocidad.**

Posteriormente, a las 20.30, se entregarán a los campeones los premios obtenidos y una cena para periodistas e invitados especiales de la Asociación Santafesina.

UN AUSENTE: ERNESTO CONTRERAS

El gran ausente... el "campionísimo" Ernesto Contreras. El hombre que durante ocho años consecutivos lograra el título de campeón argentino de Persecución Individual, no será de la partida. Pero con toda seguridad su figura morena se agigantará en el recuerdo. El bravo mendocino... el mismo que una tarde plena de sol brillara con destellos propios en el velódromo de la ciudad de Trenque Lauquen en el año 1956. El mismo que obligara a decir a un dirigente —al marcar en una corrida 5'10"—: "Están todos locos...". Quizás en su querida y añorada Mendoza mire, observe a través de la distancia este campeonato.

Y enmarcará aún más su alejamiento de las "dos ruedas" la presencia de su gran amigo y eterno "rompe cronómetros", el "Indio" Carlos Alberto Vázquez, representando como siempre a Capital Federal. Es que durante muchos años — Contreras y Vázquez— formaron un duo difícil de olvidar. El ciclismo criollo durante varias temporadas se engalanó con la sola presencia de ambos. Representaron al país en diversas ocasiones. Y siempre lo hicieron con hidalguía, con caballerosidad, como cuadra a dos astros que en la "rueda" del tiempo serán recuerdos... Y cuando alguien escriba el libro de oro del ciclismo, sin duda no podrán olvidar a Contreras y Vázquez.

"¡QUE se le va a hacer! Alguna vez nos iba a suceder. Lo que da rabia es que haya ocurrido cuando menos lo merecimos. Contra Estudiantes de ninguna manera merecimos perder y ya ve, en La Plata se quedó la racha de los 16 partidos consecutivos". Iselín Santos Ovejero no es hombre de lamentaciones. En cierta forma es algo así como la imagen de Vélez, del de hoy y del tradicional: fuerte, con garra, de los que salen a ganar o a perder dejando todo en el campo. El le echa la culpa a su temperamento:

—Yo soy así. Hay algunos que son abúlicos, a mí la fuerza me brota de todos lados. Siempre voy de frente y con todo. Muchos me creen recio pero yo nunca voy al golpe. Lo que pasa es que a veces no se lo puede evitar: uno va a la pelota y se encuentra con la pierna o el cuerpo del contrario y entonces se produce el choque. Pero ojo, no crea que siempre me la llevo de arriba. Tengo mi buena colección de marcas yo también...

Iselín Santos Ovejero, mendocino, de 24 años, buen físico (1,77 de altura, 76 kilos de peso), dice que es así, que la fuerza le brota de todos lados. Sí, tiene razón, pero esa fuerza física que derrocha en los campos de juego tiene de donde salir: la enorme confianza que el propio Ovejero tiene en sí mismo:

—Sí, claro que me tengo confianza. ¿Por que? no habría de tenerla? No crea por eso que soy un "engrupido". Nadie mejor que yo para criticarme. Siempre leo los comentarios y, cuando son bien intencionadas, nunca me molestaron las críticas que pudieron hacer a mi juego. Será tal vez por eso que le dije, porque yo soy el primero que se autoanaliza. Siempre pienso después de un partido en las cosas que hice bien y en las que hice mal. Las primeras las trato siempre de repetir al domingo siguiente. Las malas ya no las hago más.

ULTIMA HORA sabe que esta confianza, este permanente optimismo de Ovejero tiene fundamentación. En enero nos dijo refiriéndose al Mundial:

—¡Le vamos a demostrar a todo el mundo de lo que somos capaces los jugadores argentinos!

Claro, eso fue en momentos en que Ovejero estaba entre los 28 preseleccionados por Zubeldía. Después quedó aquí pero no se queja. Sabe que con Perfumo el puesto estuvo muy bien cubierto.

—¿Usted sabía que yo me hice 2? ¡Sí! Me tenían jugando de 4 y yo me sentía como con una "pata" atada a la línea; por eso, le pedí a Zubeldía, pero cuando Osvaldo estuvo con nosotros en Vélez, no con la selección, que me probara de 2 y que si no le respondía como castigo me volviera a la línea. Yo me tenía confianza y ya ve, no fallé. Todavía sigo de 2 a pesar de que Zubeldía hace rato que se fue de Vélez y ya pasaron varios técnicos



Iselín Ovejero Anulando a Restivo

"YO SIEMPRE VOY DE FRENTE Y CON TODO, PERO A LA PELOTA, NUNCA BUSCO GOLPEAR RIVALES"



"SOY MI MEJOR CRITICO, ME ANALIZO SIEMPRE, LO BUENO TRATO DE REPETIRLO, LO MALO NO"

ISELIN S. OVEJERO: UN HOMBRE FUERTE

Iselín Ovejero llegó al fútbol grande, el de Buenos Aires, ya comenzado el campeonato de 1963 Estaba jugando en su Mendoza natal por el club Murialdo cuando, ese año, llegó a la tierra cuyana procedente de Buenos Aires un chico de la tercera división: Roberto Parra. Fue él quien lo recomendó a Vélez. Después, de Buenos Aires, lo fueron a ver y se lo trajeron:

—¿Sabe otra cosa? Dio la casualidad de que cuando vino la gente de Vélez yo estaba accidentalmente jugando de 4, por eso fue que cuando vine al club me pusieron en ese puesto. En realidad, casi nunca había jugado marcando punta.

En Buenos Aires recibió satisfacciones. Esa, la de ser tenido en cuenta por Zubeldía como posible integrante de la selección nacional, fue la mayor; pero también hubo otras: la de esta serie de 16 partidos sin perder cortados el domingo último, por ejemplo. Vive en las mismas dependencias del estadio de Liniers, donde también lo hacen Marín, Recúpero y muchos chicos de las inferiores. En Vélez no se escapa ningún detalle y a los jugadores que vienen del interior —días pasados hablamos de esa especie de "vivero" que Vélez encuentra en las provincias—, no se los deja librados a su suerte en la ciudad.

—Los muchachos a veces me "cargan". Dicen que yo "rasco" en la cancha con los tapones y después con la guitarra. ¡Menos mal que ellos no me oyen cantar!...

Sin embargo, la permanencia de Iselín Santos Ovejero en las dependencias de Vélez tiene las horas, mejor dicho los días, contados:

—Y... bueno... Plata todavía no gané mucha con el fútbol, porque en realidad, prácticamente recién empiezo; pero, por lo menos, ya tengo un departamentito, y como también tengo novia...

Siempre con su optimismo a cuestas, Iselín Santos Ovejero enfrenta a sus rivales y a la vida. El es así, Hombre fuerte que le dicen. El sigue afirmando que **"es por mi temperamento".**



Iselín Santos Ovejero en ULTIMA HORA junto a "Coco", un gran amigo de él, hombre de Vélez "a muerte". Este asegura que fue injusto el resultado que cortó la racha de partidos sin perder.

ETCHEPARE TRIUNFO EN EL CERTAMEN DE SALTOS

VENCIO DESPUES DE LAS 5 PRUEBAS CORRIDAS CON EL CABALLO ULANO. GRAN ACTUACION DE LOS JINETES ITALICOS EN EL TORNEO INTERNACIONAL

Los approntes para el campeonato mundial de hipismo ya se conocen. Ese carácter de preparación tuvo el concurso hípico internacional de Buenos Aires, que acaba de finalizar. Lamentablemente, la prueba solo sirvió para medir las posibilidades de jinetes argentinos y sudamericanos. Los europeos recién pudieron trabajar en las últimas jornadas. Sus cabalgaduras llegaron con retraso al país, después de un viaje azaroso. Sin embargo, en su primera incursión por las pistas maravillaron al público porteño, y uno de ellos, el italiano Graziano Mancinelli, se alzó con el triunfo en la última prueba.

Estos pocos días que corren hasta el sábado serán de práctica para todos los representantes de equipos nacionales que intervendrán en el VI Campeonato del Mundo de Salto de Obstáculos. El certamen proseguirá los días domingo, martes y miércoles.

◆ PREMIO SESQUICENTENARIO

El Gran Premio Sesquicentenario de la Independencia Argentina concluyó con la disputa del doble recorrido de saltos variados, a 1,30 metros de altura. Se encontraban anotados todos los jinetes argentinos de destacada actuación en las jornadas recientes y también, por primera vez, algunos participantes extranjeros.

Toda la atención estaba concentrada en las figuras de los italianos. El romano Graziano Mancinelli, triunfador frecuente en los torneos europeos, y el fabuloso Raimondo d'Inzeo, varias veces campeón del mundo y de Europa, que formó una pareja inolvidable con su hermano Piero, ahora dedicado a la enseñanza de este deporte y alejado de las competencias.

◆ LA ULTIMA PRUEBA

En la prueba número 8, la última del certamen del Sesquicentenario, consistente en un doble recorrido a 1,50 metros de altura, se enfrentaron los italianos con los mejores valores argentinos.

El capitán Juan Carlos Etchepare venía precedido de antecedentes meritorios. En las pruebas anteriores de este torneo se había destacado en forma concluyente. Con Ulano, su cabalgadura, habían formado una pareja de prodigiosa armonía. Ya tenía prácticamente asegurado el triunfo. Etchepare cumplió la primera pasada sin faltas. Sin embargo, en la segunda pasada derribó dos vallas. Ello conspiró contra sus posibilidades en la prueba y le postergó a la tercera clasificación.

Otro argentino, Ernesto Hartkopf, con Tom Lopaka, tuvo cuatro faltas en el primer recorrido y cumplió la segunda pasada en forma impecable.

Todas las miradas se concentraron en Raimondo D'Inzeo cuando salió a la pista. Montaba a Bowjak, un caballo de envergadura y sumamente tranquilo. Ambos, jinete y cabalgadura, se encontraban en el país desde pocas horas antes. El campeón italiano mostró seguridad y calma. Maneja al animal con las riendas largas. Sus pasadas fueron un espectáculo aparte. En la primera derribó una valla y repitió esa falta en la segunda.

Pero la mejor actuación de la prueba estaba reservada al otro italiano, Graziano Mancinelli Su montado era Oxbob, un oscuro de gran alzada, brioso y potente. El animal mostró una agilidad excepcional y le permitió a Mancinelli hacer el primer recorrido sin faltas. En la segunda pasada derribó una valla.

Así, quedaban empatados Mancinelli y Hartkopf en la primera colocación. El reglamento exigía un desempate.

◆ EL VENCEDOR

La prueba de desempate se cumplió contra reloj, con la misma altura de las vallas. Mancinelli hizo un trabajo impecable, sin faltas, registrandoo un tiempo de 30"2|10. También fue meritoria la actuación de Hartkopf. Su pasada fue perfecta, sin anotar ninguna falta. Sin embargo, marcó 32"2|10, es decir, dos segundos más que el italiano, quien así se consagró vencedor de la última prueba del certamen del Sesquicentenario.

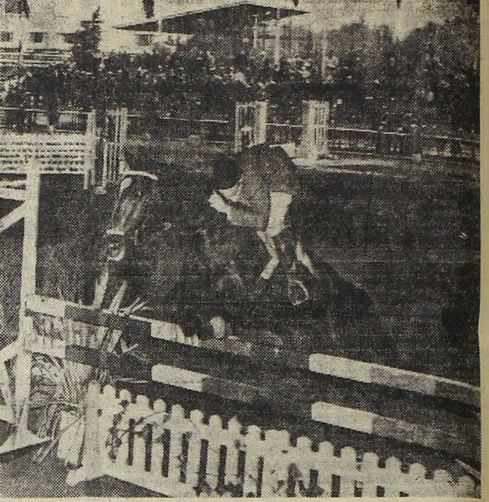
La clasificación final de esta prueba fue la siguiente: 1º Graziano Mancinelli, con Oxbob, con 0 en el primer recorrido, 4 en el segundo y 0 en el desempate, en 30"2|10; 2º Ernesto Hartkopf, con Tom Lopaka, con 4, 0 y 0, en 32"2|10; 3º empatado entre Raimondo D'Inzeo, con Bowjak, con 4 y 4; Agustín Comaleras, de Argentina, con Odeón, con 4 y 4, y Juan Carlos Etchepare, con Ulano, con 0 y 8.

◆ TRIUNFA ETCHEPARE

Concluida la última prueba, el triunfo del Gran Premio Sesquicentenario correspondió al capitán argentino Juan Carlos Etchepare. A él se otorgó la distinción al mejor jinete en el certamen. Para su montado, Ulano, fueron los premios al mejor caballo del torneo y al mejor caballo argentino.

A lo largo de todo el torneo del Sesquicentenario brilló la figura del capitán Etchepare. Sobrio, elegante y laborioso, el jinete ha adquirido notoriedad recién en los últimos tiempos, acrecentándola ahora con este triunfo indiscutido.

Su caballo, Ulano, es un animal prometedor. No en vano mereció dos premios en el certamen. Proviene de las tropas de adiestramiento del escuadrón del Colegio Militar de la Nación, donde se le seleccionó en mérito a sus condiciones. Un trabajo metódico ha dado como resultado este animal dócil y potente que sigue con precisión las suaves sugerencias de su caballero.



Etchepare, con Ulano, se adjudicó el Gran Premio Sesquicentenario.

María J. Caserta Triunfó en Golf

Con el triunfo de María Julia Caserta en la categoría scratch concluyó la disputa del Gran Premio San Isidro de golf. La ganadora se impuso por cuatro golpes a Margaret B. de Keen, quien venció en la categoría hasta 9 de ventaja. En las demás categorías triunfaron M. de Orsay y D. B. de May. La clasificación final fue la siguiente:

M. J. Caserta	79	74	46	40	239
M. B. de Keen	76	79	45	43	243
C. B. C. de Conen	78	83	41	42	244
M. M. Ch. de Cusi	86	80	45	43	250

Hasta 9 de ventaja

M. B. de Keen	76	79	45	43	243	18	225
A. Laborda	85	82	42	46	255	27	228
M. M. Ch. de Cusi	86	80	45	43	250	21	229
M. J. Caserta	79	74	46	40	239	9	230
De 10 a 19							
M. de Orsay	96	93	49	48	286	51	235
M. R. H. de Videla	86	88	45	46	265	30	285
L. de Barchi	95	105	46	45	291	54	237
S. A. de G. Llama'res	90	94	41	46	271	33	238
De 20 a 36							
D. B. de May	114	109	65	55	343	108	235
L. F. de Worral	101	103	52	52	308	72	236
G. de Poyo	98	105	56	47	306	66	240
F. de Beer	98	102	52	50	302	60	242

Premios mejores últimos 18 hoyos

L. de Barchi	46	45	91	18	73

Ajedrez: ¿Podrá Ir Nuestro País a la Olimpíada de La Habana?

La Federación Argentina de Ajedrez ha solicitado audiencia al teniente general Onganía a fin de someter a su consideración las graves dificultades económicas que amenazan frustrar la participación de nuestro país en la próxima Olimpíada Mundial de Ajedrez, que a partir del 24 del actual habrá de disputarse en La Habana.

Tal la información suministrada en la víspera por el presidente de la entidad citada, doctor Sanguinetti en una conferencia de prensa convocada a ese efecto. Señaló, asimismo, que también se había remitido a la Federación Cubana de Ajedrez una nota por la que se solicitaba el envío de pasajes sin costo para los ajedrecistas argentinos, facilidad que ya se había acordado —dijo— a las delegaciones de la URSS, Checoslovaquia, México y España.

Destacó el doctor Sanguinetti que paralelamente a la Olimpíada de La Habana también se llevará a cabo en la capital cubana un congreso mundial de la Federación Internacional de Ajedrez, y expresó que sería importante asegurar la concurrencia argentina al mismo, dada la importancia de los temas que habrán de tratarse.

Explicó, en tal sentido, que nuestro país ha solicitado el título de gran maestro para los ajedrecistas Raúl Sanguinetti y Julio Bolbochán, y el de maestro internacional para Carlos H. Maderna, Enrique Reinhardt, Jaime Emma, Karel Skalika y Marcos Lukis. El congreso también deberá designar al nuevo vicepresidente de la FIDE, cargo ocupado hasta el presente por el representante de la zona Sudamericana Brasil.

Por lo que se refiere a la Olimpíada en sí, el doctor Sanguineti expresó que la delegación argentina —en caso de poder concretarse su participación— estará integrada por óptimos jugadores de los que podía darse por descontada una descollante actuación. Formarían parte de la misma Miguel Najdorf, Oscar Panno, Julio Bolbochán y Raúl Sanguinetti, como titulares; y Rosetto y un sexto jugador a elegir entre Foguelman y Schweber como suplentes.

La última Olimpíada se realizó en Tel Aviv, y contó con la participación de 50 delegaciones. Las previstas para el certamen de La Habana ascienden a 45, aproximadamente.

Comienza el Sábado el XXV Campeonato de Atletismo Libre en el Parque Chacabuco. Prueba de Homenaje a Fondistas

Pasado mañana, sábado, dará comienzo en la pista del Parque Municipal Chacabuco, la vigésimo quinta edición del Campeonato Argentino de Atletismo Libre, fiscalizado por la Federación de Entidades Culturales, Sociales y Deportivas Aficionadas (FECSYDA), según anuncia esta entidad. Asimismo se hizo saber que la tradicional prueba de largo aliento, sobre 10.000 metros llanos, parte integrante del Campeonato, tendrá iniciación al día siguiente, domingo 9 a las 9 y 30 "en homenaje a aquellos que en pruebas de la especialidad, en pistas y circuitos callejeros, fundamentaron la popularidad del atletismo".

Los premios instituídos son los siguientes: al 1º) Trofeo Juan Carlos Zabala", campeón olímpico de la maratón de 1932; al 2º) "Trofeo Delfo Cabrera", campeón olímpico de la maratón de 948; al 3º) "Trofeo Elizardo Menéndez"; al 4º) "Trofeo José Ribas"; al 5º) "Trofeo Raúl Ibarra"; al 6º) "Trofeo Luis Oliva"; al 7º) "Troco Roger Cevallos"; al 8º) "Trofeo Eusebio Guiez" al 9º) "Trofeo Ramón Sensini"; y al 10º) Trofeo Reinaldo Gorno".

Como medida de excepción, las inscripciones recibirán hasta momentos antes de la largada.

◆ PRUEBA DE FONDO EN SAN MARTIN

FECSYDA también tendrá a su cargo el contralor de la prueba atlética de fondo sobre 7 kilómetros, organizada por la Comisión Vecinal Pro-Plaza "John F. Kennedy", del partido de San Martín.

El recorrido comprenderá dos vueltas a un circuito de 3.500 metros integrado por las calles San Martín (partida frente al Monumento a la Madre), por ésta hasta Pedriel, 18 de Diciembre, 3 de Febrero, Yapeyú, Juárez y San Martín.

Los premios instituidos consisten en copas para los clasificados hasta el sexto puesto y en medallas para los que arriben hasta la décimo quinta colocación.

Los atletas interesados pueden anotarse de lunes jueves en FECSYDA, Alsina 2752, en el horario de 19 a 21, hasta el 13 de octubre. En el lugar de largada se recibirán las últimas inscripciones hasta media hora antes de iniciarse la prueba.

◆ TORNEO ATLETICO "SANTA TERESITA"

Organizado por la Asociación Martinense de Deportes se realizará el 16 de octubre venidero, en la plaza 9 de Julio, de Martínez, el XI Torneo Atlético "Santa Teresita", en adhesión a los festejos patronales de la localidad.

Podrán participar todos los atletas libres y el programa es el siguiente: **800 metros llanos, Mayores; 800 metros llanos, Cadetes; 1.500 metros llanos, Mayores; 3.000 metros llanos, Mayores; Marcha Atlética sobre 10 kilómetros y 10.000 metros llanos, Mayores.**

◆ PREOLIMPICO

NUEVA YORK, 6 (France Presse). — Ocho altetas norteamericanos participarán en la semana preolímpica de México del 12 al 20 de octubre, anunció hoy Ollan Cassell, director de atletismo en la AAU.

He aquí la nómina de dichos atletas: Ralph Boston (plusmarquista mundial de salto en largo que también correrá en las pruebas de vallas), Bob Seagren (ex plusmarquista mundial de salto con garrocha), Al Oerter (triple campeón olímpico de lanzamiento de disco), Ed Burke (segundo lanzador de martillo en el escalafón norteamericano), John Tushaus (que posee el record estadounidense de lanzamiento de jabalina con 86,56 metros), Jim Grelle (1.500 y 5.000). Tommie Smith (poseedor del record del mundo de 200 metros con 19"5|10, quien correrá también los 400 metros) y George Young (plusmarquista norteamericano de los 3.000 metros con obstáculos con 8' 34"2|10, también participará en los 5.000 metros).

Los "Pumas" Harían Exhibiciones en Comodoro Rivadavia

Las autoridades del Calafate Rugby Club, de Comodoro Rivadavia, están realizando activas gestiones ante la Unión Argentina de ese deporte, a los efectos de poder conseguir la presentación del seleccionado nacional de rugby de primera división —"Los Pumas"—, que recientemente efectuara dos partidos contra los "Gazelles" sudafricanos.

De concretarse la presentación de "Los Pumas", la misma se llevaría a cabo como parte de los actos celebratorios del "Día del Petróleo Nacional" y el mundialmente famoso equipo argentino realizaría una exhibición frente un conjunto local.

Según ha podido establecerse, no se dejará ningún resorte sin tocar, con tal de que el seleccionado nacional, protagonista reciente de dos magníficas actuaciones contra los sudafricanos, pueda viajar a la ciudad patagónica.

◆ "SEVEN A SIDE"

ROSARIO, 6 (De nuestro corresponsal). — El club Los Caranchos, de esta ciudad, anunció para los días 15 y 16 del corriente la iniciación del 18º torneo "seven a side" de rugby para equipos de primera y cuarta divisiones.

Se ha calculado que en esta nueva edición de "seven" habrán de intervenir entre 50 y 60 conjuntos pertenecientes a entidades de todo el país.

EN SAN MARTIN, CHACARITA CAVO UNA FOSA A QUILMES

- LAS DOS DEFENSAS JUGARON PARA LA GOLEADA
- EL LOCAL NO SUPO APROVECHAR LA VELOCIDAD
- HUBO MAS CARRERAS Y NERVIOS QUE TECNICA

Un gol cada once minutos y algún que otro segundo. No está mal. Es un excelente promedio para el fútbol actual, donde el 1 a 0 se guarda, se conserva como un tesoro con amontonamiento de hombres en el área y, si es preciso, a patadas, que de todo hay por esas canchas. Esto, los seis goles, es sin duda la nota más destacada —hubo también una nota bochornosa— del partido que ayer en San Martín jugaron Chacarita (4) y Quilmes (2).

Bueno, esto de partido es un decir. Jugaron en realidad 69 minutos divididos en dos tiempos de 35 y 34. Los restantes 21 los habían jugado el domingo y habían finalizado 0 a 0. Lo que ocurrió en 48 horas fue una transformación increíble. De la defensa se pasó al ataque, que es tanto como decir de lo negativo a lo positivo. Y esta mentalidad ganadora de ambos equipos fue mucho más importante que las muchas fallas técnicas que ambos rivales exhibieron con generosidad, pues ellas tenían una justificación: nervios.

Sí, tanto para Chacarita como para Quilmes cada partido es una final. Los dos viven amenazados por el descenso, por ese fútbol de los sábados del que tan difícil es salir. Entonces ocurre lo lógico. Los dos temen al error y para evitarlo piensan demasiado en él, lo que trae una lógica consecuencia: lo cometen. Es entonces precisamente cuando vienen los nervios. Esos nervios que no atan sino que desatan, que hacen correr, que parecen poner alas en los pies de los jugadores y vendas en su inteligencia.

Hacía rato que no veíamos un partido en el que se corriese tanto. Menos mal que solo había que jugar 69 minutos. En caso contrario, y dadas las facilidades que daban las defensas, el resultado hubiese sido de rugby. Claro que también lo pudiese haber sido de haber aprovechado Chacarita la mayor velocidad de sus hombres...

Pero dejemos esto. Vamos a hablar de lo que ocurrió. Quilmes se presentó más aplomado, más ordenado. Chacarita era como un manojo de nervios. Eran once hombres obsesionados por correr tras la pelota, lo que hacía que dejasen muchos huecos en el resto del field. Y fue aprovechando esto como llegó el primer gol cervecero. D'Errico y Vitale se encontraron con la franja derecha libre. Entraron combinando por ella y cuando el malón local comenzó a desplazarse hacia allí hubo un cambio para Bavastro, quien batió a Traverso. Iban 15 minutos.

El destino de Chacarita parecía ser la fosa de la derrota. Pero no. Guazzardi, que se "olvidó" de señalar un claro penal contra el goleador quilmeño, marcó otro que entre Sernia y Albarracín le hicieron a Neumann. Lo convirtió Olmedo.

El empate transformó el partido. Garmendia y Ferraro les disputaron y les ganaron el medio campo a sus colegas rivales. La defensa quilmeña comenzó a temblar, a dejar boquetes. Además, había una gran diferencia de velocidad individual entre unos y otros. Los delanteros "funebreros" rebasaban fácilmente a los defensores locales en el pique. Hubo presagio de goleada. Pero ésta no venía. Las coladas de los atacantes se perdían en la línea de fondo por exceso de apresuramiento

Y así el gol del desempate (12 minutos de la segunda parte) llegó por el camino no buscado. Fue remate desde lejos de Díaz. El que vino a continuación (15 minutos), no. Rabitto arrancó en velocidad, desbordó a Casal y aprovechó la desesperada salida de Michelena, para elevar el marcador a 3. Fue un gol fácil. Un gol como pudo haber muchos. Como fue el otro de Quilmes (25 minutos). Ramírez arrancó del medio campo. Cruzó la cancha sin que la gente de Chacarita decidiese a salirle al paso, y así se plantó ante Traverso, a quien batió fácilmente. El gol que habría de marcar el resultado definitivo fue señalado por Olmedo de tiro libre (29 minutos), aprovechando el gran boquete que Michelena dejó en el arco.

Total, 4 a 2. Había ganado el que mejor supo aprovechar las fallas del rival, porque jugar, lo que se dice jugar, los dos lo hicieron bastante mal...



Freites rechaza de cabeza una carga quilmeña. Anduvo mal el marcador central de Chacarita. Lo sacan muy fácilmente de su zona, y hasta medio campo. Allí paga a menudo y sus largas piernas le impiden un regreso apresurado. Abre muchos claros.

APOSTILLAS

Lo peor del partido de ayer en San Martín fue el señor Guazzardi. Parecía emperrado en que aquello finalizase en empate y no pudo conseguirlo.

* * *

En la platea había muchas caras conocidas: Jim Lopes acompañado de José Curti. Los dos trabajaron unidos en Los Andes. ¿Querrá el DT de la selección que aquella unidad trabaje? Si es así conviene recordarle que el señor Curti tiene sobre sus espaldas una sanción de dos años. Por la platea también vimos a Savoy, Restivo, Spinetto, Barreiro y Benicio Acosta.

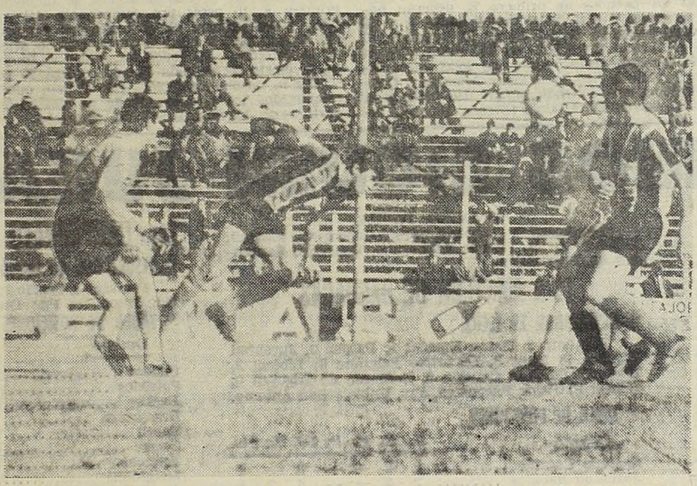
* * *

El que no estuvo presente fue Valentín Suárez. Es de esperar que a estas horas ya tenga un informe sobre la actuación de Guazzardi. No queremos pecar de pesados por el arbitraje, pero es que fue tan malo...

* * *

Al finalizar el partido hubo intento de agresión contra los jugadores de Quilmes y contra el juez. Y eso que no ocurrió lo que éste parecía buscar... Si empatan, Chacarita, pero la de verdad, a estas horas tendría algún cliente más.

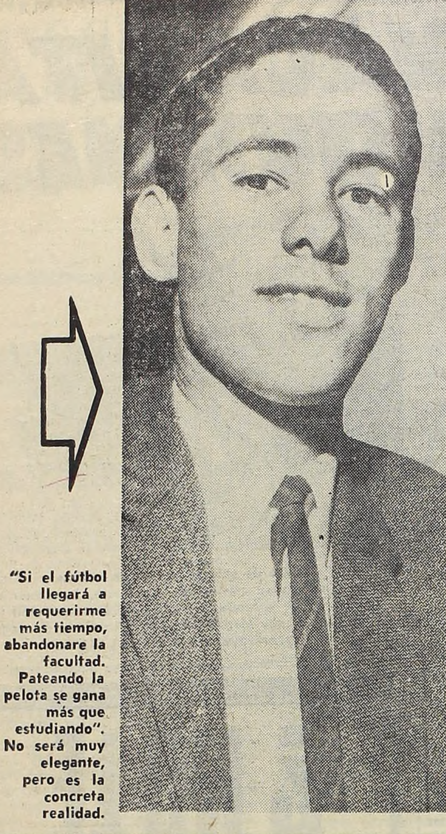
Los esfuerzos de Faraone para impedir que sus muchachos cometieran la agresión de que hablamos, resultan por demás destacables. Si no se esmera, con seguridad más de medio plantel quilmeño quedaba parado por un rato largo y el señor Guizzardi hubiera quedado acostado por un buen rato.



Ya salió el cabezazo de Bavastro, que Traverso contuvo cómodamente. Ocurrió a los 13 minutos del primer tiempo, ante centro largo de Albarracín. Bargas, Garmendia y Ramírez, miran.



Vitale y su exquisitez no complementada por un temperamento de jugador de fútbol. No lo siente. Aquí "dibuja" una finta entre Leeb, Garmendia y Díaz. Anduvo bien solamente en los primeros diez minutos. Luego... entró en una nube y desapareció.



"Si el fútbol llegará a requerirme más tiempo, abandonare la facultad. Pateando la pelota se gana más que estudiando". No será muy elegante, pero es la concreta realidad.

"DANDOLE patadas a la pelota se gana más plata que estudiando. Si el fútbol me llegara a requerir más tiempo que el que me demanda actualmente, no tendría más remedio que abandonar la facultad". Quien dice una verdad tan grande y tan dura es Abel Da Graca, un chico de 22 años, que se inició "dándole a la de gajos" en Lanús y que ahora está jugando con los colores de Almagro.

DA GRACA: UN CHICO QUE ESPERA SU OPORTUNIDAD

Da Graca es un muchacho de espíritu sano, y como todos los de su condición, extremadamente amplio y franso. De otra manera no hubiera confesado lo que dijo. Está pasando —nos cuenta— por una etapa de transición, porque alterna el deporte rentado con sus estudios de la Facultad de Medicina de Buenos Aires, donde cursa el 2º año de kinesiología. Pero puesto a elegir, si no hay más remedio, adiós a los músculos y sus secretos. Serían los suyos propios, entonces, los que recibirían los cuidados de otros kinesiólogos.

Mil novecientos sesenta y dos fue el año en que empezó a jugar "en serio". Antes lo hacía en los potreros y desde entonces comenzó a defender la camiseta granate de Lanús, en su ciudad natal. Ese año salió campeón de 3ª y dos más tarde se consagró en el equipo de reserva, clasificándose también primero. Fue en 1964, precisamente, que empezó a "pellizcar" la primera; hizo seis partidos, alternándose con Acosta, y marcó dos goles desde su puesto en la punta izquierda. Como todas las divisiones en las que actuó Da Graca tuvieron destacadas actuaciones, la primera de Lanús (que era "B") no quiso ser menos y ascendió al círculo de la "A".

Casi medio campeonato —doce partidos— integró nuestro entrevistado el equipo superior granate. Lo hizo siempre con el número once y no pudo marcar ni un gol ("me mandaban siempre atrás, al medio campo", se justifica). Después, al terminar el torneo anterior, fue transferido a préstamos por un año a Almagro, donde gana 25.000 pesos por mes y 5.000 por partido ganado. Pese a estar muy satisfecho con la gente de José Ingenieros, es casi seguro que deba retornar al club al que pertenece, porque Lanús no quiso otorgar opción a Almagro para adquirir definitivamente su pase. Los directivos granates saben lo que vale el hombre y no piensan dejarlo ir así nomás. A principios de este año uno de los eternos intermediarios quiso llevarlo a Portugal, pero cuando le dijeron que el pase costaba cinco millones, uno encima de otro, se fue a pescar en aguas más propicias. Da Graca cree que a fin de año podrá solucionar su futuro económico y casarse con Ana María, que lo aguarda desde hace tres años. Hijo de un ex jugador de Lanús, Los Andes y Dock Sur (integraba el cuadro que llevó a la "B" a la institución de Lomas de Zamora), se desempeña en el centro del ataque como interior izquierdo, igual que su padre. Futbolista de alma, se entrena por la tarde y estudia por la mañana... mientras pueda.

Racing-Botafogo: Todavía Hay Dudas Sobre el Match

Mar del Plata se queda sin fútbol internacional el próximo miércoles. El encuentro que en esa ciudad balnearia iban a disputar el puntero del certamen superior de la AFA, Racing, y el Botafogo, de Brasil, no podrá realizarse debido a que cedió una de las torres de iluminación del estadio General San Martín, donde iba a jugarse el match.

El inconveniente, que no podrá ser subsanado para el día 12, trajo como consecuencia el hecho de que no podrá iluminarse el estadio, por lo que el partido fue anulado. Sin embargo, ambos equipos habrían de enfrentarse ese día, y es muy posible que lo hagan en la cancha de Independiente, en Avellaneda, que cuenta con muy buena iluminación artificial.

No se realiza en el "anillo" de la academia debido a que la instalación eléctrica no está terminada, cosa que se piensa dejar para dentro de muy poco, oportunidad en que será inaugurada mediante la disputa de un encuentro entre el once albiceleste y su similar del Benfica de Portugal.

Una información que recogimos este mediodía indicaba que existen dudas sobre la realización del partido del miércoles entre *Racing* y Botafogo, ya que debe esperarse la respuesta del equipo carioca sobre si acepta jugar en Buenos Aires, y además, arreglar con Independiente para jugar de noche, ya que de día no se puede por realizarse partidos de la "B".

AFA: Fijó Precios Para los Próximos Partidos

Por resolución del interventor de la AFA, señor Valentín Suárez, fueron fijadas las cantidades mínimas de boleterías y pasadizos que deberán habilitar los clubes locales para los partidos de primeras A y B programados para el sábado y domingo próximo. Por la misma resolución, se establecen también los precios de los boletos de entrada para dichos cotejos.

Para los partidos de primera A, las boleterías que deberán habilitarse oscilarán entre 10 y 15 y los pasadizos entre 15 y 20. El precio de las entradas ha sido fijado para la general en 300 pesos.

Para los partidos de primera B, deberán habilitarse entre 3 y 5 boleterías y entre 6 y 10 pasadizos, según la capacidad de los estadios. El precio del boleto fue fijado en 150 pesos para la entrada general, destacándose las solas excepciones del partido a disputarse entre Almagro y Central Córdoba, cuya entrada costará 148 pesos, y el de Unión versus Tigre, cuya entrada general, incluyendo los impuestos, fue fijada en 260 pesos.

En todos los precios indicados se incluyen, en primera A, 10 pesos pro campeonato del mundo 1966, y en primera B, 5 pesos pro campeonato del mundo 1966 y otros 5 pesos para la selección de la categoría. En todos los partidos, finalmente, el boleto de entrada menor costará 20 pesos.

Por la misma resolución, por último, quedaron establecidos los estadios donde se efectuarán los partidos de los días 8 y 9 del corriente.

LOS BARRIOS SIGUEN JUGANDO

L. A. F. M. A.

PRIMERA DIVISION

Equipos	J.	G.	E.	P.	Gf.	Gc.	Ps.
San Luis	9	4	5	0	12	7	13
Santa Isabel	9	5	2	2	27	16	12
Los Santos	9	3	4	2	23	16	10
Juventud Unida	9	3	3	3	13	15	9
Los Millonarios *	8	3	2	3	15	12	8
Resurgimiento	9	2	3	4	12	17	7
Defensores de Ferrari	9	2	2	5	7	15	6
San Martín *	8	1	3	4	11	23	5

* Tienen un partido pendiente.

SEGUNDA DIVISION

Equipos	J.	G.	E.	P.	Gf.	Gc.	Ps.
Los Millonarios	9	8	0	1	37	8	16
Santa Isabel	9	5	1	3	13	11	11
San Luis	9	5	1	3	27	14	11
Los Santos	9	4	2	3	15	12	10
Resurgimiento	9	4	1	4	13	16	9
San Martín	9	3	2	4	11	17	8
Defensores de Ferrari	9	1	2	6	9	24	4
Juventud Unida	9	1	2	6	12	24	4

GOLEADOR DEL CAMPEONATO

Hugo Díaz Daguerre (Santa Isabel) .... 12 goles

Resultados de la 1ª fecha de la 2ª rueda — 1ª División

San Luis 0, Juventud Unida 0; Oefensores Ferrari 3, Resurgimiento 1; San Martín 0, Millonarios 1; Santa Isabel 5, Los Santos 3.

Resultados de la 2ª fecha. — 1ª División

San Luis 2, Resurgimiento 1; Los Millonarios 0, Defensores 1; Los Santos 5, San Martín 1; Santa Isabel 6, Juventud Unida 0.

II CAMPEONATO DE FUTBOL ORGANIZADO POR EL CLUB PEÑAROL DE VILLA LUGANO

Segunda fecha: Plavinil 7, Estrella Lugano 1; Tempestad 1, Pampero 1; Deportivo Santander 3, Peñarol 'B' 1 y Pueyrredón 4, Peñarol "B" 2.

TABLA DE POSICIONES

Equipos	J.	G.	E.	P.	Gf.	Gc.	Ps.
Plavinil	2	2	0	0	10	1	4
Pueyrredón	2	2	0	0	12	2	4
Deportivo Santander	2	2	0	0	4	1	4
Pampero "B"	2	2	0	0	5	1	3
Tempestad	2	0	1	1	2	5	1
Peñarol "A"	2	0	0	2	2	5	0
Peñarol "B"	2	0	0	2	1	7	0
Estrella Lugano	2	0	0	2	1	15	0

PROXIMA FECHA

Tempestad vs. Peñarol "A", Pampero vs. Plavinil, Peñarol "B" vs. Estrella de Lugano, Deportivo Santander vs. Pueyrredón.

LIGA AMATEUR DE BARRACAS

◆ **RESULTADOS 2ª FECHA**

Uspallata 3, Mesón Español 1; Parque 2, Juventud Católica 3; Mape 3, Deportivo Belgrano 0; Liberal 3, Bycla 1; Sagrado Corazón 5, Bernardo de Irigoyen 0. **Libres:** Patricios, Pilcomayo, Juv. Unida y San Antonio.

◆ **TABLA DE POSICIONES**

Equipos	J.	G.	E.	P.	Gf.	Gc.	Pts.
Sagrado Corazón	2	2	—	—	8	—	4
Juventud Satólica	2	2	—	—	5	2	4
Mape	2	1	—	1	5	3	2
Uspallata	2	1	—	1	3	1	2
Mesón Español	2	1	—	1	4	5	2
Liberal	2	1	—	1	3	4	2
Bycla	2	1	—	1	3	4	2
San Antonio	1	—	1	—	1	1	1
Bdo. Irigoyen	2	—	1	1	1	6	1
Parque	1	—	—	1	2	3	—
Dep. Belgrano	2	—	—	2	1	5	—
Patricios	—	—	—	—	—	—	—
Juventud Unida.	—	—	—	—	—	—	—
Pilcomayo	—	—	—	—	—	—	—

◆ **PROXIMA FECHA**

Mape vs. Parque; Irigoyen vs. Liberal; Dep. Belgrano vs. Uspallata; Juventud Unida vs. Bycla; Pilcomayo vs. Meson Español. **Libres:** Patricios, Sagrado Corazón, San Antonio y Juventud Católica.

TORNEO DE SELECCION "J. J. DE URQUIZA"

Con el objeto de seleccionar jugadores para sus planteles, la Asociación Social y Deportiva "Justo José de Urquiza" anuncia la realización de un nuevo campeonato nocturno de fútbol y cuya incripción se encuentra ya abierta. Podrán participar todas aquellas instituciones o equipos que cuenten con un mínimo de 18 jugadores. Cuatro de ellos deberán tener 21 años o menos, mientras que la edad es libre para los 14 restantes. Los premios son los siguientes: $ 120.000 al 1º, 60.000 al 2º y 30.000 al 3º, además de diversos trofeos y medallas donados por comerciantes e industriales de Caseros. Los interesados pueden retirar los reglamentos en la sede del club, calle Belgrano 616, Caseros, de 19.30 a 22.30.

1er. CAMPEONATO FABRICAS DE BARRACAS

◆ **RESULTADOS 6ª FECHA**

Patricios 3, Cemac 2; Brassavora 5, Fabril 1; Citroen Gp., Intercalor Pp.; Decker Gp., Metaldinie Pp..

◆ **TABLA DE POSICIONES**

Equipos	J.	G.	E.	P.	Gf.	Gc.	Pts.
Citroen	6	5	1	—	18	8	11
Patricios	6	4	1	1	16	9	9
Decker	6	3	2	1	7	8	8
Brassavora	5	2	1	2	12	6	5
Fabril	6	2	1	3	14	18	5
Cemac	5	1	2	2	11	13	4
Intercalor	6	1	1	4	5	14	3
Metaldinie	6	—	1	5	8	15	1

◆ **PROXIMA FECHA**

Brassovora vs. Metaldinie; Fabril vs. Cemac; Citroen vs. Decker; Patricios vs. Intercalor.

LIGA INDEPENDIENTE DE FUTBOL AMATEUR

◆ **RESULTADOS DE LA 4ª FECHA DE REVANCHAS**

Berlingeri 0, Austria 5; Unión de Munro 2, Wilson 3; I.K.A. 1, Curupaytí 1; Bouchard 2, C. Pellegrini 2; Deci Club 0, Porteño 1; Meridión 2, Longvié 1; El Centinela 3, Estudiantes de Lanús 1.

◆ **PROXIMA FECHA**

I.K.A. vs. Austria; Unión de Munro vs. Deci Club; Wilson vs. Porteño; Bouchard vs. El Centinela; Berlingieri vs. C. Pellegrini; Meridión vs. Curupaytí; Longvié vs. Estudiantes de Lanús.

◆ **TABLA DE POSICIONES**

Equipos	J.	G.	E.	P.	Gf.	Gc.	Pts.
Austria	18	14	3	1	42	19	31
Curupaití	18	12	3	3	45	22	27
I. K. A.	18	12	3	3	35	19	27
Bouchard	18	12	3	3	36	22	27
Meridión	18	11	2	5	37	18	24
El Centinela	18	9	5	4	22	14	23
Porteño	18	9	3	6	30	28	21
Carlos Pellegrini	18	6	5	7	34	30	17
Deci Club	18	6	4	8	29	29	16
Unión de Munro	18	4	6	8	21	33	14
Wilson	18	4	3	11	23	38	11
Longvié	18	4	3	11	22	33	11
Berlingieri	18	4	2	12	27	44	10
Estudiantes de Lanús	18	1	3	14	16	48	5
Botafogo	14	0	2	12	7	25	2

REGLAS ESTAN EN VIGENCIA LAS NUEVAS NORMAS PARA EL FUTBOL

El interventor en la Asociación del Fút-bol Argentino dio a conocer ayer las nuevas modificaciones que se efectuaron en el reglamento que rige el deporte más popular. Las mismas tienen por objeto actualizar las normas, acorde con lo resuelto por la Internacional Board en la sesión realizada en el mes de junio de 1966.

Las normas actualizadas hablan del campo de juego, medida y forma de los postes y travesaños, de cuándo debe ser sancionado un gol, de las infracciones que pueden cometerse cuando se ejecuta un tiro penal y en el caso que éste se convalida si fue gol, o cuándo debe anularse por infracción de algún compañero del ejecutor, y finalmente del comportamiento que los jugadores deben observar en el momento de efectuarse un saque de banda.

◆ REGLA I — Campo de juego

Los arcos: El ancho y espesor de los postes y del travesaño no deberán ser de menos de 10 centímetros y en ningún caso podrán exceder de 12 centímetros.

La línea de gol: Debe ser trazada del mismo ancho de los postes, para que coincida con los bordes internos y externos de éstos.

Rotura o desplazamiento del travesaño: En caso que se produzca cualquiera de estos hechos, el juego debe suspenderse. Si el partido se desarrolla en forma oficial, no podrá continuar, salvo que el reglamento prevea otra cosa, o que la deficiencia sea reparada en forma satisfactoria y que el arreglo en ningún caso ponga en peligro la integridad física de los jugadores.

Cuando esta circunstancia se produzca, no se considerará satisfactoria la sustitución del travesaño por una cuerda.

Si el partido se realiza en forma amistosa, el encuentro puede seguir a pesar de la anormalidad, siempre que los contendores estuvieran de acuerdo. Lo mismo ocurrirá en un partido de competición, si en el reglamento está permitido. Pero para que el juego pueda continuar, el travesaño debe ser retirado del campo de juego, ya que de otra manera se constituiría en un peligro latente para los jugadores.

Si el juego continuase sin el travesaño por cualquiera de las circunstancias previstas, la pelota traspasa totalmente la línea de gol por un lugar, que a criterio del árbitro, está por debajo del sitio en que normalmente está colocado el travesaño, el tanto será concedido.

Cuando el juego sea suspendido por la rotura del horizontal, una vez reparada la misma, el juego se reanudará con un pique, que el árbitro concederá en el mismo sitio en que se encontraba la pelota, en el momento del accidente.

Postes y travesaños, sus formas: Los mismos pueden ser de forma cuadrada, rectangular, redonda, semicircular o elíptica. Pero de cualquier forma que éstos sean, deberán respetarse siempre las medidas de ancho y espesor, es decir no podrán tener menos de 10 centímetros ni más de 12 centímetros.

Postes y travesaños, su construcción (decisión nueva): Estos pueden ser realizados de madera o de metal y siempre respetando las medidas arriba enunciadas.

◆ REGLA X — Tanto marcado

Conversión de un gol: Salvo las excepciones previstas en otras reglas, se marcará gol. cuando la pelota haya traspasado totalmente la línea de gol, comprendida entre los dos postes y el travesaño sin haber sido arrojada, llevada o impulsada con la mano o el brazo por un jugador del equipo atacante, excepto el arquero que se encuentre dentro de su propia área penal.

El equipo que haya marcado mayor cantidad de goles será declarado ganador. En caso que no se hayan logrado tantos, o los dos conjuntos lograran igual cantidad, el encuentro será declarado empate.

◆ REGLA XI — Decisiones

La decisión 2 queda redactada de la siguiente forma: "Un gol no puede ser acordado cuando la pelota sea detenida por un elemento extraño al juego antes de traspasar íntegramente la línea de gol. Si el hecho se produce en una acción de juego que no sea la ejecución de un tiro penal, el partido debe ser interrumpido y reanudado por el árbitro dejando caer la pelota al suelo (pique) en el lugar donde la pelota estableció contacto con el cuerpo extraño.

◆ REGLA XIV — Tiro penal. Decisiones

"Si antes que la pelota esté en juego un compañero del jugador que ejecuta un penal penetra en el área penal o se acerca a menos de 9,15 (distancia mínima requerida) de la pelota y luego la pelota pega en un poste, en el travesaño o en el arquero, el árbitro debe detener el juego y amonestar al infractor".

En este caso el juego deberá reaundarse con un tiro libre indirecto a favor del conjunto que estaba a la defensiva.

Si son varios los jugadores (de uno o de los dos bandos) que se acercan a menos de 9,15 metros de la pelota antes que ésta sea puesta en movimiento, el penal deberá repetirse.

Si ejecutado el tiro libre penal, la pelota es detenida en su trayectoria por un agente extraño, la pena máxima debe volver a ejecutarse.

◆ REGLA XV — Saque de banda

Decisión nueva: Si en el momento de efectuarse un saque lateral uno o varios jugadores adversarios danzaren o gesticularen en forma calculada para distraer o impedir la ejecución del mismo, se considerará este proceder conducta incorrecta, y el o los infractores deberán ser amonestados.

...OPEZ GANO OTRA ...EZ EN EL TORNEO ...E BILLAR, ANOCHE

Continuó en el Boedo ...llar Club el torneo me...politano de billar, en la ...pecialidad de tres ban...s. Fue la tercera jorna..., y los resultados, los ...guientes: López (56 en...adas, 1,07 de promedio y ... de tacada mayor) ganó ... Rossi (56-0,607-3) por ... a 34; Bonomo (76-0,789-...) igualó con Borello (76-...789-5) 60 a 60; Scalice (...4-0,81-6) se impuso a ...artínez (74-0,54-5) por ... a 40, y Débole (85-...705) derrotó a Díaz (85-...694) por 60 a 59.

Hoy se jugarán los si...ientes encuentros: Bo...llo-Rossi, Martínez-Díaz, ...ópez-Scalise y Débole-...onomo.

EL POLO INTERNACIONAL DESPUNTO EL VICIO AYER EN EL HURLINGHAM

Hurlingham England (Selección Inglesa) obtuvo un merecido triunfo sobre Tortugas por 9 a 7 en la segunda fecha del campeonato abierto que organiza anualmente el Hurlingham Club.

El match, que se jugó en la cancha 1 de dicha entidad, fue seguido por numeroso público, entre los que se encontraba el príncipe Felipe. El encuentro no alcanzó durante su desarrollo el nivel técnico esperado, siendo en su mayor parte la lucha muy pareja. El ganador impuso desde el comienzo una mayor fuerza de conjunto, basada en un eficiente equilibrio en todas sus líneas. Sinclair Hill volvió a ser eje del mismo, reafirmando las ponderables aptitudes exhibidas durante su presentación en canchas argentinas. De fuerte taqueo peleó la bocha con vehemencia, la que colocó con muy buena precisión al alcance de sus delanteros. Estos, muy eficaces y movedizos, compusieron con Withers, que los respaldó con solvencia —muy difícil de pasar—, un cuarteto de labor asociada, único aspecto en el que superaron notoriamente a su rival.

Tortugas A no expuso igual despliegue, siendo sus mejores figuras Horacio Baibiene y Nicolás Ruiz Guiñazú, que se multiplicaron constantemente para cubrir las deficiencias en el juego de C. de la Serna y Diego Ruiz Guiñazú. Baibiene, que fue el principal actor del espectáculo, se mostró sensiblemente recuperado de sus últimas performances. Subió y bajó con notable eficacia, luciendo un magnífico taqueo. N. Ruiz Guiñazú se debatió en excelente forma en el medio juego y el ataque, pero sin encontrar en los dos restantes compañeros la colaboración indispensable para llevar a feliz término tan notable tarea.

Los extranjeros demostraron nuevamente tener muy buenos atributos para la disciplina, pero volvieron a incurrir en algunos excesos —por su manifiesta movilidad— que no fueron penados como correspondía por los jueces, sobre todo cuando el perdedor había controlado la bocha, luego del segundo chukker al acertar con la marcación.

Los cuartetos se alinearon así:

Hurlingham England: Lord Beresford 4, Patrick Kemple 7, Sinclair Hill 9 y Paul Withers 6. **Total 26. Tortugas A:** Diego Ruíz Guiñazú 4, Nicolás Ruíz Guiñazú 6, Carlos de la Serna 7 y Horacio Baibiene 7. **Total 24.** La progresión fue ésta: **Hurlingham England:** 2|1, 3|2, 4|3, 5|4, 5|4, 8|6 y 9|7. Goles: **Hurlingham England:** Lord Beresford 2, Kemple 2, Hill 5. **Tortugas A:** Diego Ruíz Guiñazú 1, N. Ruíz Guiñazú 1, C. de la Serna 1 y H. Baibiene 4.

INDEPENDIENTE SIGUE SOÑANDO CON LAS GIRAS

Independiente tiene una invitación para presentarse en México. En este país enfrentaría a las representaciones locales de América y Guadalajara. Pero para poder cumplir con el compromiso el conjunto de Avellaneda, deberá solucionar primero la disputa de la fecha número 32 de la Asociación del Fútbol Argentino. Por esa causa los dirigentes de Independiente, propusieron a los de Chacarita, conjunto éste con quien deberían medirse en la oportunidad, sobre la posibilidad de adelantar el cotejo para el martes próximo.

SOLO PARA FANATICOS

Con motivo de la fiesta del 12 del corriente, la Asociación del Fútbol Argentino autorizó, hasta ahora, la realización de los siguientes partidos de fútbol en el interior, con participación de conjuntos que militan en Primera "A": En Cipolletti: **Huracán vs. San Martín, de la liga local.** En San Rafael: **San Lorenzo de Almagro vs. Sportivo Real.** En Tucumán: **River Plate vs. el seleccionado de la Federación Tucumana.** En Concordia: **Banfield vs. el combinado de la liga local.** En Viedma (Río Negro): **Atlanta vs. un combinado de la liga local, y** en Pehuajó: **la tercera división de Boca Juniors vs. el Boca Juniors local. Además, se autorizó al seleccionado juvenil de Primera "C" para que dispute un encuentro ese mismo día en Zárate, enfrentando a Defensores Unidos.**

BOCA-ESTUDIANTES

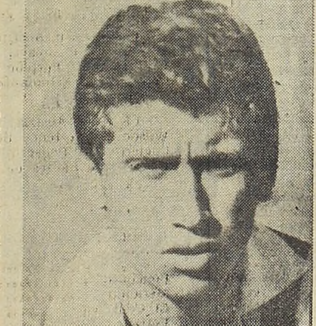
El par ido entre Boca Juniors y Es...diantes, que en su oportunidad fuera ...spendido de común acuerdo entre am...s instituciones, a causa de las pre...ntaciones que efectuó el equipo de la ...bera en España y Africa, se jugará el ... del corriente, a las 21.30. Ese mismo ..., y con anterioridad al partido de ...ndo, lo harán las divisiones de ter...ra y reserva.

PRECIOS UNIFORMES

Fue fijado el precio de las entradas ... los encuentros a disputarse el do...ngo venidero por una nueva fecha del ...rtamen de la "A". Todos los partidos ...ndrán un precio uniforme de 300 pe...s, lo que quiere decir que el hincha ...ede elegir cualquier partido al mismo ...recio.

GIRA ESTUDIANTIL

El primer equipo de Estudiantes de ...Plata realizará una extensa gira por ...ropa, Sudáfrica y Asia. El plantel ...gará una serie de veinte partidos, ...e iniciará al finalizar el campeona... La gira es prácticamente un he...o, ya que solo resta discutir un pun... Estudiantes quiere disputar 18 par...los en lugar de 20, para darle descanso adecuado a sus jugadores antes de la iniciación del certamen de la AFA de 1967.



MALBERNAT

◆ UNION-TIGRE, EL SABADO

Contrariamente a lo que se había dispuesto en primera instancia, quedó resuelto que el partido entre los primeros equipos de Unión y Tigre se realice el sábado en lugar del domingo. En consecuencia, el puntero del torneo de la "B" recibirá a los de Victoria el sábado.

◆ CONSCRIPCION DE SOCIOS

Es propósito de las autoridades de Temperley alcanzar los 20 mil asociados. Para tal fin han dispuesto que durante el mes en curso se realice una conscripción de socios, permitiendo a los interesados en incorporarse al club, que lo hagan sin el requisito del pago de la cuota de ingreso.

◆ CINCO REAPARICIONES

En Estudiantes de La Plata se anuncian cinco reapariciones, todas en la división reserva. Se trata de Malbernat, que lo hará el domingo, y Santiago, Escos, Espadaro y Lombardi, que volverán a la actividad el domingo siguiente, en la misma división reserva.

◆ CIUDAD DEPORTIVA

Los directivos y jugadores de Boca Juniors se reunieron hoy en un almuerzo, efectuado en la Ciudad Deportiva, como acto de clausura de los festejos programados con motivo de cumplirse el primer aniversario de la iniciación de las obras de la mencionada ciudad deportiva.

SOLO PARA CHICOS

◆ CUARTA DIVISION (PRIMERA FECHA DE LA RUEDA FINAL)

(Jugado el 2|10|66)

La Paternal 2, F. C. Midland 2; Centro Español 1, Defensores de Almagro 3; Juventud de Bernal 2, C. A. Pilar 1, y Luz y Fuerza 4, C. A. Atlas 0.

◆ TABLA DE POSICIONES

Equipos	J.	G.	E.	P.	Gf.	Gc.	Pts.
Defensores de Almagro	1	1	—	—	3	1	2
Luz y Fuerza	1	1	—	—	4	0	2
Juventud de Bernal	1	1	—	—	2	1	2
F. C. Midland	1	—	1	—	2	2	1
La Paternal	1	—	1	—	2	2	1
C. A. Atlas	1	—	—	1	0	4	0
Centro Español	1	—	—	1	1	3	0
C. A. Pilar	1	—	—	1	1	2	0

◆ SEGUNDA FECHA

(Se juega el 9|10|66 a las 10.30 hs.)

Juventud de Bernal vs. Luz y Fuerza, C. A. Pilar vs. La Paternal, F. C. Midland vs. Centro Español y Defensores de Almagro vs. C. A. Atlas.

◆ QUINTA DIVISION (1ª FECHA. RUEDA FINAL)

Jugada del 2 de octubre de 1966

Resultados: Central Argentino 2, Defensores de Almagro 9; Luz y Fuerza 2, C. A. Atlas 2.

◆ TABLA DE POSICIONES

Equipos	J.	G.	E.	P.	Gf.	Gc.	Pts.
Defensores de Almagro	1	1	—	—	9	2	2
C. A. Atlas	1	—	1	—	2	2	1
Luz y Fuerza	1	—	1	—	2	2	1
Central Argentino	1	—	—	1	2	9	—

◆ PROXIMA FECHA

Se juega el 9 de octubre de 1966 a las 8.30

Central Argentino vs. Luz y Fuerza y Defensores de Almagro vs. C. A. Atlas.

DERADO Y ELORDE: COMO ES CADA UNO

UNA COMPARACION DE LOS DOS RIVALES DEL 22, SURGIDA DE DECLARACIONES EXCLUSIVAS



Flanqueado por dos gigantes, parece aún más pequeña la imagen de Derado, que a punto de ascender al avión, sonríe confiado en el triunfo que tratará de conseguir frente al filipino Flash Elorde, el próximo 22, en Manila.

MANILA, 6 (Esp. para ULTIMA HORA). — Ayer volvimos a visitarlo a Derado en su campo de concentración a doscientos kilómetros de la ciudad. Y también lo vimos a Elorde, en su entrenamiento previo al sensacional combate que sostendrán el 22 por el título del mundo. Entablando una comparación, por preguntas similares, arribamos a estas conclusiones:

—¿Por qué cree usted que es un buen boxeador?

Derado: Por la experiencia que tengo sobre el ring. Yo hice muchas peleas por todo el mundo, conozco a casi todos los de mi categoría. Y les gané a casi todos. Creo que me muevo bien sobre el ring y aunque mi pegada no sea demoledora, llega justa. No servirá para el nocaut muchas veces, pero es efectiva para ganar por puntos.

Elorde: Un buen boxeador tiene que tener todo. Defensa y ataque. Yo creo que lo tengo. A mí no me regalaron el título. Yo lo gané porque después de una campaña intensa me dieron la oportunidad para pelear por la corona. Creo que tengo potencia, porque gané muchas veces por nocaut. No me canso nunca y del primero al último round tengo el mismo ritmo.

—¿Cuántos días antes de la pelea encara el entrenamiento final?

Derado: Depende de cómo sea el rival. En este caso, sabiendo lo que vale Elorde, ya hace 45 días que me entreno.

Elorde: Un mes es suficiente. Cualquiera sea mi rival, yo me entreno ese tiempo. Claro, cuando tengo que defender la corona, lo hago más intenso.

—¿Cómo es su entrenamiento?

Derado: Me levanto a las seis de la mañana y me voy a hacer footing por los alrededores. Corro entre 6 y 10 millas todos los días y voy haciendo gimnasia respiratoria. Después, a la tarde, en el gimnasio, hago cinco rounds de guantes con mis sparrings, sombra, bolsa y soga.

Elorde: De mañana, casi a las 10, salgo a correr. Llego a hacer 15 millas entre carreras, caminatas y gimnasia. En estos días llego hasta 18 millas porque tengo que bajar de peso. A las siete de la tarde me entreno en el gimnasio; boxeo seis rounds hago bolsa, pesas, sombra y soga.

—¿Cuáles son sus comidas?

Derado: Por las mañanas, después del footing, como huevos duros o pasados por agua (dos o tres como máximo), un poco de jamón y jugos de naranja. Al mediodía, verdura y algo de carne. Como aquí hay poca carne de vaca, la reemplazo con jamón, pero cortado bastante grueso, para que se parezca a un churrasco; el postre es una banana. A la noche, como nada más que algunas papas naturales.

Elorde: Hago una sola comida por día, porque tengo que bajar de peso. Es a las 9 de la mañana: arroz hervido con condimentos. Cuando estoy en peso, a lo mejor como lo mismo por la noche. Es mi costumbre.

—¿Cómo anda su peso?

Derado: Nunca tengo problemas con el peso. Cuando no peleo siempre me pongo un kilo por debajo de mi categoría para no tener problemas después. Así puedo comer lo que quiero en cualquier momento que no me molesta.

Elorde: Estoy un poco excedido de mi categoría. Tengo que rebajar 1,200 Kg. Pero como todavía falta bastante para la pelea, no me preocupo.

—¿Recurriría a sistemas artificiales para bajar de peso?

Derado: No los necesito.

Elorde: Espero que no, porque me debilitan mucho. Pero si no tengo otro remedio, tendré que hacerlo.

—¿Qué opina de la pelea?

Derado: Que es el sueño de mi vida. Cuando comencé en el boxeo, siempre soñé con llegar a campeón. Pero después pasaron muchas cosas. Usted sabe, la vida de un boxeador es difícil. Yo creo que ganaré porque me tengo una confianza enorme. Sé que si me dieron la oportunidad es por algo. Elorde es un rival muy difícil, porque es un gran campeón. Pero no me desespero. Creo que ganaré muy bien.

Elorde: Creo que no tendré problemas en retener la corona.

—¿Es éste el rival más difícil de su carrera?

Derado: Sí, nunca peleé con alguien tan bueno.

Elorde: No creo, pero es un hombre difícil, porque conoce mucho de boxeo y ha ganado a muchos rivales importantes.

—¿Piensa retirarse del ring?

Derado: Todavía no. Si tengo la suerte de ser campeón del mundo seguramente pelearé tres años más. Si no, con un año más ya tendré la plata suficiente como para no pensar más en el boxeo.

Elorde: Todavía no pensé eso...

De estas preguntas surgen varias conclusiones. Evidentemente, los rivales del 22 en Manila son muy distintos. Pero, claro, tienen algo en común: en ferviente deseo de ganar.

El nuestro, naturalmente, cumpliría el sueño de su vida. Como él mismo dice: **"Quiero que la Argentina tenga otro campeón del mundo. Ya Accavallo abrió la brecha, hay que seguirla".**



Los Japoneses Harán Plancha Porque Accavallo no Combatirá con Tanabe

Ayer fue un cable de Reuter. Hoy es otro de ANSA. En Japón, el señor Fumiaki Okumara, director ejecutivo del Gimnasio de Boxeo Tanabe, sigue insistiendo en que el 7 de noviembre se enfrentarán en Tokio el campeón mundial de la categoría mosca, Horacio Accavallo y el nipón Koyoshi Tanabe en pelea a 10 rounds, en la que no estará en juego la corona del argentino, aunque aclara que en el caso de un triunfo del japonés, "Roquiño" se compromete a poner en juego el título en Japón, si es que antes, el 4 de diciembre, lo retiene frente al mexicano "Alacrán" Torres.

Las fechas de los cables nos sorprendieron. Nos extrañó que Accavallo arriesgase tanto veinticuatro días antes de un combate decisivo, como es el del 4 de diciembre. Por eso, a fin de aclarar, nos pusimos ayer al habla con Héctor Vaccari, manager del campeón mundial. Las palabras de éste fueron las siguientes:

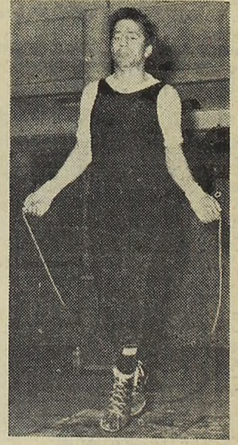
—Yo no sé nada de esa fecha y además no podemos aceptarla. El contrato que se firmó en Panamá era para un combate a realizarse en Tokio, el 24 de octubre, entre Accavallo y Tanabe, por el que mi pupilo percibiría 20.000 dólares. Hace unos días recibimos comunicación en la que se nos solicitaba un cambio de fecha.

—¿Cuál fue la respuesta de ustedes?

—Que aceptábamos siempre que la pelea se realizase antes del 1º de noviembre. Más adelante es imposible, dado que el 4 de diciembre Accavallo tiene que pelear con Torres a 15 rounds y con el título en juego.

—¿Recibieron alguna contestación del organizador japones?

—Ninguna. Además no es de él de quien tenemos que esperarla, sino del cónsul argentino en Tokio, ya que quedó bien claro que la bolsa tenía que ser depositada en el consulado y que las condiciones tenían que serle comunicadas a él de manera oficial a fin de evitar malentendidos.



Horacio Accavallo: Solo en Argentina.

—¿Hay alguna cláusula en el contrato por la cual, en el caso de que triunfe Tanabe, Accavallo se compromete a realizar una nueva pelea en Japón, pero con el título en disputa?

—No, ninguna. Horacio solo arriesgará su título en Argentina. Eso es algo que puede adelantar. Nos costó mucho tiempo y trabajo lograr la corona, para ahora ponerla en juego tontamente.

—¿Usted cree que se hará esta pelea con Tanabe?

—Sinceramente lo veo muy difícil, ya que en Japón están ocurriendo cosas raras. Primero quisieron convertir en 3.000 los 20.000 dólares concertados. Después salen con esa cláusula de una pelea por el título y pretender fijar la fecha que más les conviene. Accavallo solamente aceptará las condiciones fijadas en Panamá. La única concesión que hacemos es la de retrasar la pelea una semana. Es decir, del 24 de octubre hasta el 1º de noviembre.

El diálogo con Vaccari terminó ahí. Pero antes de despedirnos volvió a insistir:

—Deje bien claro que Horacio solo defenderá el título en Argentina.

ANOCHE se efectuaron dos combates, en la reunión que todos los miércoles organiza la empresa del Luna Park. En el primero de ellos, se enfrentaron los livianos **Ricardo Lescano** (cordobés, 59 kg.) con **José Pons** (santiagueño, 59,100 kg.) en una pelea a 10 rounds. Estos dos rivales ya habían combatido anteriormente. Fue el 25|8|66, cuando Pons se impuso por puntos.

El combate no ofreció una depurada línea técnica en ambos boxeadores. Hubo una mayor agresividad en el asedio de Lescano y más precisión en el envío de sus manos.

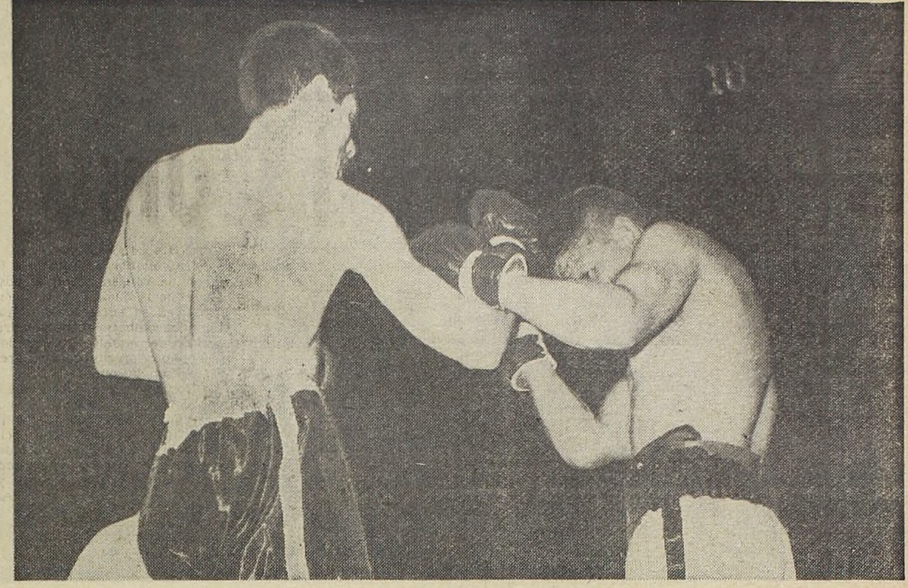
Primer round: Todo fueron tanteos, fintas. Respeto mutuo, como si cada uno supiera y valorara las manos del adversario.

Segundo round: Hubo una caída de Lescano, por un resbalón, que el árbitro Epifanio no consideró valedera. Continuó el round y Lescano llegó con una derecha en directo, neta a la cara de Pons. Posteriormente, dos izquierdas en cross, también se filtraron dentro de la guardia de Pons. Fueron los tres impactos más justos, hasta entonces. Un punto de ventaja para Lescano.

Tercer round: Pons recibe una derecha al plexo y tres izquierdas a la cara. Lescano se afirma en su ofensiva y alcanza a su rival con una izquierda en upper-cut y una tremenda derecha en gancho que alcanza el pómulo izquierdo de Pons, quien queda sentido. Al finalizar el round, Lescano hace retroceder a Pons con derechas e izquierdas en sucesión de golpes. Pons va, valiente e indebidamente, al camino franco. Dos puntos más para Lescano.

Cuarto round: Se mantuvieron a distancia, sin golpes justos. Pons llegó más a menudo con una inofensiva izquierda de jab. En mérito a su mayor movilidad y a las pocas —pero las únicas del round— manos que puso, Pons descontó un punto.

Quinto round: Fue el mejor round de Pons... y aquel en el que perdió el combate. Incomprensiblemente, Lescano se abroqueló en una defensa que consistía en cubrirse exageradamente y quedarse estático. Allí recibió una lluvia de golpes de Pons. De pronto, una derecha en swing llegó clara a la cara de Pons, por sobre su mano izquierda.



Frontal, primitivo en su boxeo. Así fue Arce a buscar la paliza que Aranda le propinó anoche. Gran diferencia de recursos, como aquí se aprecia, cuando el ganador entra con un gancho de izquierda pleno a la cara de Arce. Dio vergüenza ver un espectáculo tan poco dotado de humanidad.

ARANDA LO "DESTROZO"

Cayó Pons. Se incorporó a los tres segundos y escuchó de pie la cuenta hasta ocho. Siguió el combate, con Pons intentando mantener distancia con la izquierda extendida. Lescano lo alcanzó con un directo de derecha que lo puso más groggy aún. Luego, una izquierda en gancho a la zona baja..., y Pons se "paró", para recibir una derecha muy justa en la cabeza, y al mismo tiempo que iba a la lona, el árbitro detuvo el combate, para declarar a Lescano ganador por K. O. T.

Una definición que no necesita comentarios. Superior Lescano: su victoria fue muy justa.

Seguidamente, subieron al ring **Juan Aranda** (21 años, invicto, 13 combates, 61,600 kg) y **Luis Arce** (27 años, cordobés, 37 combates, 61,300 kg.) para combatir dentro de la categoría liviano, utilizando ambos guantes de 7 onzas. Mucho más alto y de superior línea estilística Aranda, este match se convirtió en una vergüenza del boxeo. No de otra forma podemos calificar a diez rounds en los que un hombre (Arce) va constantemente hacia adelante y otro (Aranda) se dedica a sacudirlo con tantos goles como los que puedan "entrar" en 30 minutos de pelea. Verdaderamente, llegamos a desear que Aranda tuviera un golpe de nocaut (no lo tiene) para que ese juego de punching ball en el que Arce se convirtió desde el primer minuto de pelea, tuviera fin. Lo deseábamos, pensando en el organismo de Arce. En su cerebro, sacudido constantemente. En las lesiones orgánicas que necesariamente debe haber sufrido.

Hasta aquí el único comentario humano que corresponde ante espectáculos como el de anoche. Vayamos ahora al combate, round por round:

Primer round: Aranda mantuvo distancias hasta los dos minutos de pelea. Una izquierda al pecho de Arce, seguida de una derecha en directo a la cara, fueron los mejores golpes de Aranda en el round.

Segundo round: Comenzó el monótono dominio de Aranda. Deja venir a Arce hasta la media distancia y desde allí "entra" con infinidad de izquierdas en gancho y upper-cuts, combinadas con pocas derechas.

Tercer round: Amplia superioridad de Aranda. Arce parece un novato, recibiendo "miles" de izquierdas. La distancia lograda por Aranda no es la correcta (muy corta) para entrar con sus izquierdas. Llegan como ganchos cortos, cuando serían mas efectivas en jab, o en directo. Arce, con su ingenuidad, hace reír a la gente.

Cuarto round: Similar a los anteriores. Arce, muy frontal, avanza encerrado en una guardia alta y recibe los golpes que por dentro le aplica Aranda. Nadie entiende "el plan" del cordobés. Aranda intenta por primera vez llegar a la línea baja.

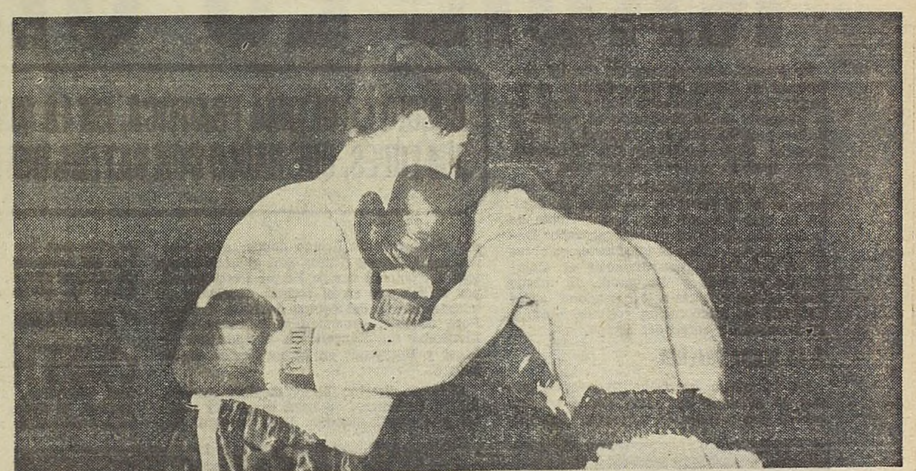
Quinto round: Arce acorta distancias y recibe menos golpes. Incluso, alcanza a entrar dos swings —muy abiertos— a la cara de Aranda. Este no puede definir. ¿Tiene golpe para eso? Creemos que no.

Sexto round: Aranda, dando el paso atrás, consigue sacarse de encima a Arce. Con movimientos de cintura, lo hace pasar de largo. Siguen las múltiples izquierdas, a las que suma ahora directos de ambas manos a la cabeza.

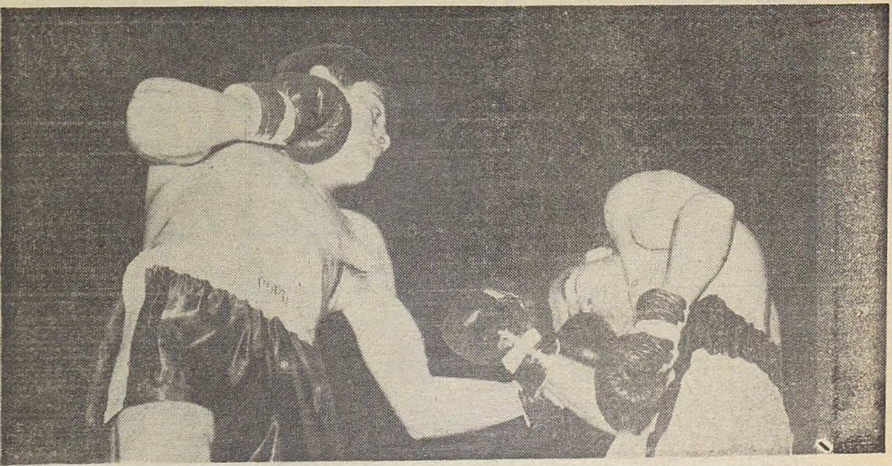
Séptimo round: Aranda busca con upper-cuts de derecha e izquierda, por dentro de la guardia de Arce. Si ve el blanco, manda el gancho de izquierda al hígado.

Octavo round: Arce continua en punching ball. Upper-cuts, directos y ganchos de Aranda llegan a destino, a favor del estatismo del rival.

Noveno y décimo rounds: Arce logra llegar al cuerpo y enredar la pelea. Los dos rounds —parejos— son los únicos que Aranda no gana claramente. Finaliza el match, y el jurado confirma (con mesura) lo ocurrido en el ring: dos jueces dan 7 y el restante 8 puntos de ventaja para Aranda. Nosotros teníamos más...



Esta fue la distancia en la que se "consumó" casi constantemente el combate entre Aranda y Arce. Inconveniente para la llegada con potencia de las manos del ganador. Fue una pelea tan monótona como que consistió en un constante repiquetear de Aranda sobre la cabeza de Arce. ¿Es humano éso?



Ya entró el upper-cut de derecha por entre los antebrazos de Arce. Fue uno de los golpes con que Aranda trató de finalizar este combate, disputado anoche en el Luna Park. Gran dominio de Aranda, pero —asimismo— evidencia de que no tiene golpe para lograr una definición terminante.



La mirada del profesor Rottgard —último día en Boca— hacia don Jim Lopes no es muy amistosa que digamos. El técnico estuvo realizando contactos para enterarse de los jugadores que debe nombrar en el seleccionado. De Boca Juniors, seguramente, extraerá unos cuantos, Rattin es candidato firme.

LAS PRIMICIAS Y INTERMEDIARIOS

ULTIMA HORA anunció ya hace tiempo que
Rossi rompía con Boca y que seguía en el cargo por
posición de la propia comisión directiva. Inmediata
saltaron los entendidos y comenzaron a sucederse las
mentidas. El único que no nos desmintió fue el
"Pipo", que se limitó a callar, quizás por aquello de
el que calla otorga. No faltaron colegas que atribuy
nuestra afirmación de renuncia "a deseos de hacer
sacionalismo y conquistar lectores". Esos colegas,
sos siempre de satisfacer los mínimos deseos de deter
nados presidentes de club, podrán comprobar ahora
efectivamente hemos tratado de ganar lectores, pero
con sensacionalismo, sino con hechos que, tras mani
tarse en nuestras páginas, tienen ratificación en los
chos. Quizás eso sucede porque consideramos que nue
único patrón es el lector.

* * *

**Como los ejemplos cunden no sería extraño que
"Pipo" Rossi sea imitado por otro DT. Hay quien dice
don Renato Cesarini trataría de adelantar la fecha de
alejamiento de River y se iría de la institución millo
antes de fin de año. El ahora "mudo" Cesarini tie
ante sí varias propuestas. Algunos afirman que viaja
tierras extrañas, posiblemente México. Otros, en ca
dicen que se quedará en Buenos Aires y hasta se
turan a anticipar que recalará nada menos que en
No sabemos si la hinchada auriazul olvidará algunos
ficativos que tuvo don Renato para todo lo que
ra boquense.**

* * *

La AFA parece estar dispuesta a dar la guerra a
los "intermediarios" que negocian y tramitan las giras
los equipos por el exterior. Don Valentín Suárez
que es una mafia que atenta contra las finanzas de
clubes y que se queda con la parte del león en cada
de esas giras. Sería propósito de la entidad matriz
nuestro fútbol realizar una investigación sobre los

ROSSI SE DESPIDIO: NADIE LO OLVIDARA

DIRIGIO LA ULTIMA PRACTICA, EN LA QUE ESTUVO DON JIM LOPES, QUE HABLO CON RATTIN. DESPUES, ASADITO

Se despidió esta mañana del plantel profesional de fútbol de Boca Juniors, el director técnico renunciante Néstor Rossi. En el gimnasio de la institución se realizó la última práctica dirigida por Rossi y el preparador físico Guillermo Ott Rottgandt, quien también presentó su renuncia.

En los vestuarios se reunieron poco después de las 10 todos los jugadores del equipo. Se hizo presente luego el presidente de la comisión de fútbol profesional, señor Daniel J. M. Gil, quien dirigió breves palabras a los futbolistas para anunciar el alejamiento de Rossi y Rottgandt. El mismo Rossi saludó después a los jugadores, agradeciendo la colaboración recibida durante su actuación a cargo del equipo.

◆ LA ULTIMA PRACTICA

De inmediato los futbolistas se dirigieron al gimnasio del club, donde se desarrolló una práctica de adiestramiento. Fue un adiestramiento liviano donde se matizaron los ejercicios físicos con algunos peloteos. La potente voz de Néstor Rossi resonó por última vez en el recinto dirigiendo el adiestramiento del equipo de Boca Juniors. Poco después, concluido el entrenamiento, finalizaba simultáneamente el cometido de Rossi y Rottgandt en la institución de la Ribera.

El nuevo director técnico de Boca Juniors, Adolfo Pedernera, se hará cargo del plantel profesional mañana. Está prevista una reunión con los futbolistas para reestablecer un contacto interrumpido a lo largo de muchos meses, desde que Pedernera sufriera un grave accidente automovilístico.

◆ UN ALMUERZO

Al terminar la práctica, los dirigentes y futbolistas profesionales de Boca Juniors se dirigieron a las instalaciones de la Ciudad Deportiva, donde se serviría un almuerzo. El ágape tenía carácter de homenaje y despedido a Rossi y Rottgandt. Asistieron también invitados especiales y
riodistas.

◆ ESTUVO "JIM LOPES"

Durante el entrenamiento del equ
Boca Juniors estuvo presente "Jim L
designado recientemente director
del seleccionado nacional. Rossi le pre
a Ubaldo Rattin, el capitán del sele
nado argentino que actuó en Londre
futbolista declaró su satisfacción por
cer personalmente al nuevo encarga
la conducción técnica del equipo repr
tativo nacional.

Jim Lópes declaró a los periodistas
su visita obedecía al propósito de obser
la actuación de los planteles profesion
en los adiestramientos, con miras a la
tegración del seleccionado. Incursiones
milares realizará en los estadios de
clubes de primera división.

◆ LAS RENUNCIAS

Se dieron a conocer los textos de
nuncias elevadas por Rossi y Rottg
los directivos de Boc^ Juniors. La
Néstor Rossi expresa: "Al señor pre
de la comisión de fútbol profesional,
Daniel J. M. Gil: Me dirijo a usted
presentarle mi renuncia como director
nico del plantel profesional de fútbol
tivan esta decisión, problemas de orde
trictamente personal. Dejo aclarada la
me libertad de trabajo con la que he
arrollado mi labor y el apoyo incond
con que he contado, dado por el de
mento de fútbol, como asimismo la
fianza dispensada por el señor presid
Boca Juniors, don Alberto J. Armand
despido y formulo los mejores votos de
tura personal para usted y los demás
bros de la comisión. Néstor Raúl Ros

Por su parte, la renuncia de Rot
dice: "Al señor presidente de la co
de fútbol profesional, señor Daniel
Gil: Me dirijo a usted a los efectos de
sentarle mi renuncia como preparador
co del plantel profesional de fútbol. Al
decer las innumerables atenciones
han deparado en el ejercicio de mi
sión, saludo a usted muy atte. - Gu
Otto Rottgandt".

◆ COMUNICADO DE BOCA

El departamento de fútbol profesio
Boca Juniors dio a conocer el siguie
municado: "Dado el carácter invoc
estrictamente personal de las renun
carácter indeclinables de los señores
Rossi y Guillermo Otto Rottgandt,
cargos de director técnico y prepar
sico, respectivamente, de los elencos
fesionales, las mismas han sido acep
resolviendo: que el personal técnico
del departamento de fútbol amateur se
cargo a partir de hoy de la atención
del plantel profesional".



Rottgard, Daniel Gil —vicepresidente de Boca— y "Pipo" Rossi. Los de los extremos se van, el del medio queda. Aunque parezca absurdo, los directivos nunca renuncian. La rueda la forman Cholito Simeone, "Tanque" Rojas, Rattin y otros. Todo fue muy cordial.

Y LAS MENTIRAS, INDEPENDIENTE

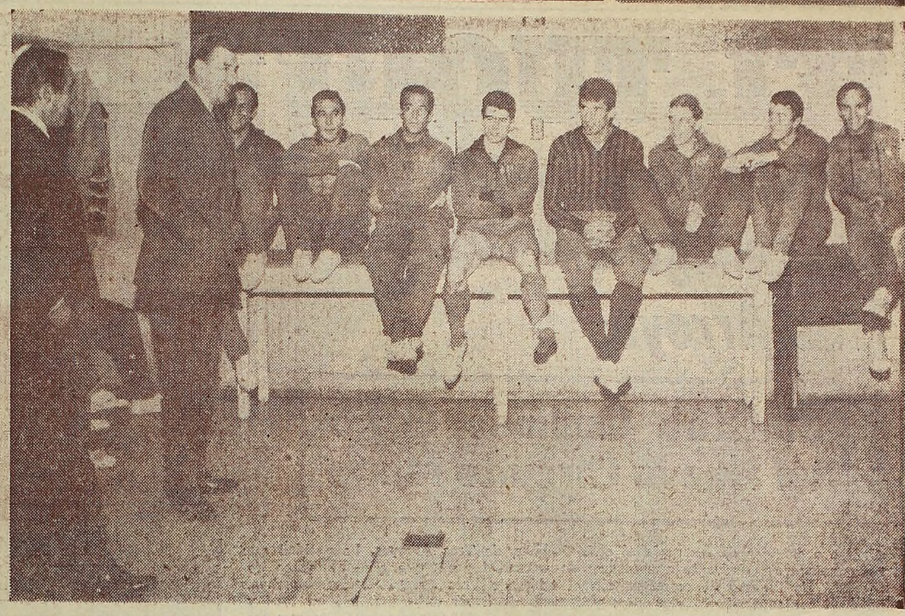
viajes efectuados por los conjuntos de la división superior al Viejo Mundo. Se querría establecer, con los contratos suscriptos por cada institución, si realmente se percibió lo fijado en esos documentos o si las entidades recibieron una mínima parte de lo establecido. Además, hay en juego un extraño manejo de divisas que pueden motivar la intervención de las autoridades financieras de la Nación. De lo que salga de esta investigación, que anticipamos, podría derivar la intervención contable a la mayoría de los clubes.

* * *

En el asado que el martes la directiva de Independiente ofreció al periodismo se escucharon algunas cosas interesantes. Pudimos saber que antes de comenzar el match del domingo último, se informó a los jugadores que los premios habrían de pagarse al finalizar el encuentro y de manera inmediata. Además, se anunció a los hombres rojos que se les daría 5.000 pesos por gol de diferencia. Ni que decir que ese acicate resultó decisivo para la posterior actuación de los diablos. El triunfo fue por 4 a 0 y además del premio normal por partido ganado, cada uno de los integrantes del conjunto de Artime recibió un adicional de 20.000 pesitos. Cuando cobraban los premios en el vestuario, resultaba emocionante ver los ojos brillantes de alegría de los cracks de Avellaneda. El único que estaba triste era el tesorero. En esa jornada, Independiente recibió un beneficio líquido de 300.000 pesos más un pico no muy grande. Y —en razón de tantos premios— tuvo que desembolsar casi 600.000.

* * *

La opinión que merecen a sus jugadores los directivos del ex campeón de América puede sintetizarse en lo expresado por Luisito Artime. Al goleador se le preguntó si se sentía molesto por la frustración de su pase al exterior. Luisito miró a su interlocutor y sonriendo le contestó: "Estoy en el mejor club del mundo. Yo me voy de aquí solo si me echan. Y en ese caso —agregó— tendría que pensarlo".



Sonrisa de Pipo Rossi. Sonrisa de los jugadores. No se sabe si porque todos son amigos, a pesar de la renuncia, o que Rossi se siente feliz por irse o que los jugadores adopten el mismo estado porque se vaya el técnico. Lo cierto es que todo fue alegría en el vestuario "xeneize".

EMPEZO MESES ATRAS, SIGUIO CRECIENDO Y TERMINO EN SONRISAS

Todo empezó como empieza siempre: una serie de derrotas y el rumor, rumoroso, hablando del alejamiento del director técnico. El 11 de abril de este año, a Néstor "Pipo" Rossi le dieron el ultimatum: "O el equipo mejora o usted se va". ULTIMA HORA se hizo eco del rumor en tres columnas sin título "catástrofe", valorando el rumor, pero sin presentarlo como hecho consumado, como noticia "boom". Boca mejoró. Se habló entonces del equipo que volvía con su garra tradicional, del equipo que gana sin convencer, pero ganaba, del poder caudillesco de Rattin, de la firmeza defensiva, de la efectividad ofensiva.

Un mes después, sin embargo, otra vez el rumor: **"Rossi se iría de Boca porque el Atlético Madrid le habría ofrecido una suma sensacional".**

No fue posible obtener una respuesta concreta del evasivo técnico: "No sé nada, me enteré por los diarios", fue su salida sin originalidad, con el ritmo de slogan impuesto por algunos de sus colegas y fundamentalmente por un gran amigo suyo: Adolfo Pedernera.

Simultáneamente con aquel rumor, Boca empezó a perder su fuerza y a flaquear en la defensa y tornarse inoperante en la ofensiva y a no tener garra. Y a perder, o empatar. Se operó entonces un fenómeno singular: el jugador número 12 rompía su mística de los pañuelos blancos y no enronquecía sus gargantas con el envolvente "¡Dale Boca!", sino que juntaba los labios dejando apenas un "agujerito" para que se oyera su silbido, acaso la forma más suave e hiriente que tiene el hincha para reprobar lo que le duele íntimamente.

Boca volvió a reaccionar. Fue la engañosa convalescencia del enfermo de cáncer. Después, la gira a España y Marruecos ganándole a equipos de segunda y tercera categoría; perdiendo por un penal con el Real Madrid. Ya estaban todos los titulares con una especialísima aureola de "intocables" autocolocada en el Mundial de Inglaterra.

Las excusas por "jugar con suplentes" (aunque AJA sostenga que en su club esa denominación no existe), no servían más. Pero Beto Menéndez continuaba lesionado, los seleccionados se cansaban... Y el hincha, que aunque le peguen no cae; el que paga la entrada aunque no tenga ni para el colectivo, el que lo da todo con tal que le devuelvan una actuación honrosa, echó mano a su "libro de quejas" y silbó.

Otra vez Rossi en el banquillo de los acusados. Otra vez ULTIMA HORA recogiendo rumores, investigando la verdad.

Boca decía: "No pasa nada". O sea, pasaba mucho, porque los directivos suelen dividir el cerebro en muchas calles. Y la más estrecha, precisamente, es la del razonamiento. La más ancha, en cambio, es "la del loro", la que repite todo cuanto le enseña su amo.

Rossi decía: "No sé nada". O sea, sabía todo, porque Rossi aprendió un lenguaje un poco más sincero que el de sus directivos, aunque igualmente incomunicativo.

Sin embargo, tras una derrota (no importa contra quién, porque esto no tiene presunciones de cronología), la crisis excedió el nebuloso plano del rumor. Y fue noticia. Y fue primicia de ULTIMA HORA, que en su modesto mundo de servir a la verdad sin sensacionalismo, ni snobismos, lo dijo todo con precisión cronométrica, sin recurrir al "levante" (palabra con la que el periodismo suele inmunizarse contra lo que sabe es copia), sin hacer lo que hace el mundo periodístico.

ULTIMA HORA fue a verlo a su casa a "Pipo" Rossi. Lo esperó más de dos horas y lo abordó cuando descendía de su automóvil (el archivo fotográfico documenta el hecho), recibiendo una respuesta un poco más "generosa" que las habituales: **"Algo pasa, pero no puedo decir nada. Yo mañana voy al entrenamiento, vermos qué pasa allí".**

Pasó que presentó su renuncia, pero lo obligaron a cumplir el contrato. Una forma de evitar indemnizaciones y provocar la derrota por cansancio, que los clubes conocen a la perfección y, a veces, aplican con astucia. Rossi siguió en Boca y con la boca cerrada. El clima, no obstante, se tornaba cada vez más enrarecido.

Vinieron peleas con los dirigentes (naturalmente desmentidas), vinieron también algunos triunfos. Pero Rossi había llegado al hartazgo, un estado que el hombre suele padecer precisamente cuando se hace más hombre. Insistió en irse. El mundo periodístico se preocupó por desmentir todo cuanto decía ULTIMA HORA, que siguió firme en su posición porque seguía invariablemente el proceso de la "enfermedad", sin utilizar las "mentas" informativas.

Esta semana fue el punto final. Ya todo estaba determinado desde antes, la agonía concluyó. Rossi se fue de Boca, tal como lo venía sosteniendo ULTIMA HORA. Los que desmintieron, el voluble mundo periodístico, afirmaron. Se aferraron a un nuevo snobismo: el de mentir. Entonces el mundo periodístico, a veces manejado por intereses muy particulares, se atribuyó la "primicia" del alejamiento de Rossi, de la toma de mando de Pedernera, etcétera.

A su mundo de mentiras, envueltas en un halo de snobismos, sumó una más, como demostración de que son devotos del engaño al lector.

Dejando aclarado lo de las primicias (para comprobarlo pueden consultar nuestro archivo, que funciona durante todo el día), sigamos con las últimas "actividades" del técnico y los dirigentes

Ayer, Rossi y Rottgard concurrieron a la sede de Boca para cobrar sus haberes (los cobraron) y se fueron aparentemente muy contentos. El técnico quiere descansar hasta fin de año y después contemplar ofertas: **"Puede ser Europa, puede ser River.**

En cuanto a la posibilidad de su incorporación a River, aunque no existe información oficial, es posible adelantar que se realizan constantes gestiones por parte de directivos "millonarios", quienes conscientes del alejamiento de Renato Cesarini (México lo seduce), pensaron en su ex fabuloso "centrojás" para intentar por décima vez la obtención de un campeonato (porque la del actual es remotísima).



ENTREVISTA CON GRAN MISTERIO

Esta mañana Jim Lopes estuvo presente en Boca. Saludó a "Pipo" que se despedía, conversó con los jugadores y dirigentes. Después se llevó a Rattin a charlar en forma privada. Cuando terminó el diálogo dijo que el tema tocado era sin importancia. Sin embargo se supo que don Jim pidió al "Rata" asesoramiento para integrar la selección nacional.

"EL TUQUI"

Tratará de Repetir el Domingo en Tres Arroyos

El Club Quilmes Eligió un Nuevo Circuito Mixto

Vuelve a cambiar de escenario el club Quilmes, de Tres Arroyos. La entidad que fuera "pionera" en cuanto a escenario de velocidad pura, que creó el 'banco de pruebas" de turismo de carretera con el triángulo Tres Arroyos-Juárez-Necochea, ha dado por superada aquella etapa y después de haber experimentado en 1964 y 1965 sobre 211,194 kilómetros, 3 vueltas, totalizándose 633,582 kilómetros de caminos mixtos, cambia para el domingo próximo por un circuito de 157,335 kilómetros que se recorrerá en 4 oportunidades para cubrirse 629,340 kilómetros de carrera.

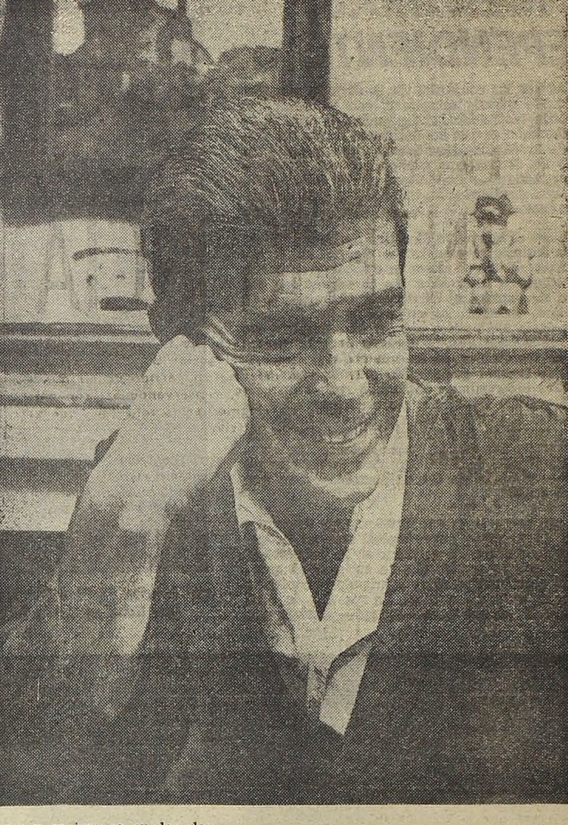
Lamentablemente, la entidad organizadora no envió aún el plano correspondiente al trazado elegido, pero podemos anticipar que se trata de 52,183 kilómetros pavimentados y 100,495 de tierra, volviéndose a repetir este fenómeno que daría preferencia a la topografía con dificultades para los cultores del TC. Los competidores viajarán desde Tres Arroyos hacia San Francisco de Belloq, Lin Calel, Copetonas y punto de partida

Se distribuirán 1.945.000 pesos en premios, de acuerdo con el siguiente plan: 350.000 para el ganador; 270.000 al 2º; 200.000 al 3º; 160.000 al 4º; 130.000 al 5º; 110.000 al 6º; 90.000 al 7º, y en forma descendente 60.000, 40.000, 35.000, 30.000, 25.000 y 20.000 pesos hasta el 15º. Para los no ganadores, del 1º al 4º: 75.000, 40.000, 25.000 y 15.000 pesos. Por vueltas, 15.000 al primero y 10.000 al segundo. Para el corredor local mejor clasificado, 20.000 pesos.

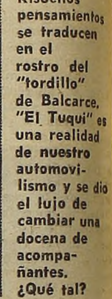
Como puede observarse, se dejan de lado compensaciones que son elementales en la actualidad de la categoría: para copilotos y auxilios. La competencia se largará a las 8 y el sábado se establecerá el lapso que habrá entre máquina y máquina —posiblemente 15 segundos— al ordenarse la partida de acuerdo con el ranking de la CDA.

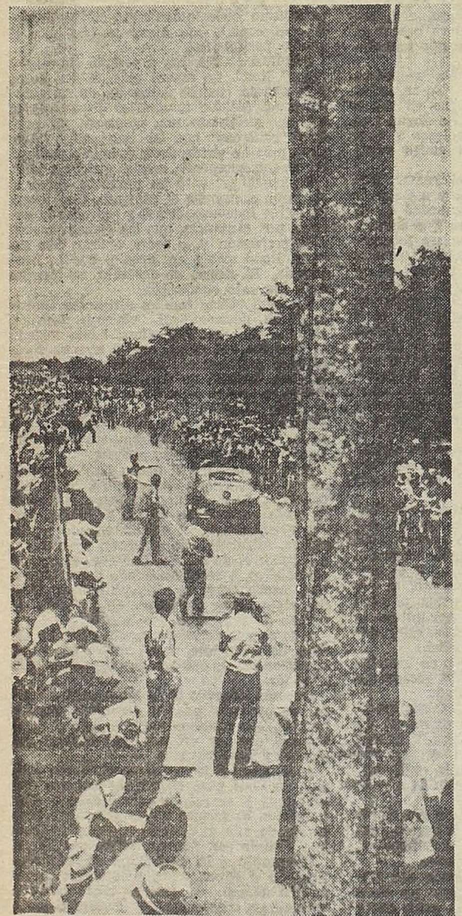
El año pasado se disputó la 15ª edición el 3 de octubre y la clasificación fue la siguiente: 1º Eduardo Casá (Ford) a 163,631 k|p|h; 2º Erverto Rodríguez (Chevrolet) a 12m13s del ganador; 3º Raúl Chabert (Ford); 4º Armando J. Ríos (Chevrolet) y 5º "Sandokán" (Chevrolet).

Cabe señalar que la prueba tuvo otros punteros: Emiliozzi, que rolaba a razón de 197,802 k|p|h y Ciani. Ambos abandonaron y otro tanto hicieron Loeffel y Pairetti. Se dijo entonces que Casá "encontró" la carrera, pero lo cierto es que siempre estuvo entre los punteros y se impuso en las dos vueltas finales, dando acabada muestra de cerebración, conducción y fuerza mecánica. Este año, que parece ser el suyo, el planteo tendrá más dificultades y responsabilidad. Además, son varios los autos resistentes del pelotón de avanzada.



Risueños pensamientos se traducen en el rostro del "tordillo" de Balcarce. "El Tuqui" es una realidad de nuestro automovilismo y se dio el lujo de cambiar una docena de acompañantes. ¿Qué tal?





Esto es una llegada del Gran Premio con "misterio". Obsérvese al público, tapon lo la ruta. Los que siguieron este tipo de carreras en avión, saben que en todas partes hay tanta gente como en cualquier llegada, con o sin "misterio".

ESTA VEZ NO SERA EN ARRECIFES, PERO... ¿DONDE?

Hace poco se aludió en esta página al "misterio" que nunca fue tal, de las llegadas de los Grandes Premios. Para el evento de turismo de carretera, este año se eliminó el "enigma", pero en el de turismo mejorado persiste. El artículo 25 del Reglamento dice en lo pertinente al caso: "Por razones de organización y seguridad, no se dará a conocer hasta el arribo de los corredores a la penúltima etapa (5ª etapa), el punto donde habrá de finalizar la competencia".

◆ NO SERA ARRECIFES

En temporadas anteriores nadie se equivocó, pues la bandera a cuadros estuvo esperando en Arrecifes. Además, siempre se supo que allí era la llegada y el hecho de que se mantenga tal "secreto" no aporta mejor organización ni seguridad, como es obvio para todos los que de una u otra manera están vinculados al ajetreo automovilístico de un Gran Premio.

Este año, sin embargo, será distinto. No será Arrecifes. El "misterio" trata de serlo y "los que saben" susurran: —No será Arrecifes, pero no pregunte más, no sé, no sé... Cosa de criaturas, realmente...

◆ ¡ARECO! ¡LUJAN!

Debe suponerse que la llegada será un lugar cercano a la General Paz, como Carmen de Areco, Luján o San Antonio de Areco. Si fuera Venado Tuerto, no habría razón para el "misterio", porque lo que se trata, sin duda, es de evitar que los porteños formen caravanas hacia la llegada. Si es lejos, no hay caravana que valga, de porteños, porque de las zonas aledañas irán más que si fuera en el propio Congreso, pues es sabido que los del interior son los "tuercas" más enroscados de todos. Por eso, uno se pregunta si las "razones de organización y seguridad" no existen en Necochea, llegada del TC...

◆ EL FALSO SUSPENSO

Esto del "misterio", tal como fueron las largadas y llegadas simbólicas, es simplemente ridículo y antirreglamentario. Ridículo porque de cualquier manera las rutas se inundan de autos y personas; y antirreglamentario porque la Deportiva exige a todos sus clubes establecer fehacientemente ese dato. No hay nada que diferencie al ACA en particular, de las demás organizaciones, salvo esa situación de dependencia tantas veces discutida y jamás suficientemente comprendida que existe entre los dos organismos. En la ley, no cabe esta odiosa excepción de "misterio" y falso suspenso.

VAMOS EN COCHE

Por Victor Navas Prieto

¡HAY QUE CONSULTAR!

Hace años, el gran Discepolín le decía, en su papel de "Blum", a su secretario (Osvaldo Miranda): "Usted consulte, siempre consulte...". Y cuando el secretario le preguntaba qués es lo que había que consultar, le respondió: "No sé, cualquier cosa, pero consulte".

Aquello que parece un chiste intrascendente, guarda una verdad incontrastable. Siempre es saludable consultar. "Cuatro ojos ven más que dos, y dos cabezas piensan mejor que una". Si esto lo multiplicamos por 2, 3, 4 ó más, los resultados serán fabulosos.

En nuestro automovilismo nadie consulta. Los genios se reúnen y resuelven. Sus resoluciones deben cumplirlas otros, pero a ellos no les importa: son los que dictan las leyes y no pueden "rebajarse" a consultar a los legislados o a sus pares. Así nos encontramos con formidables barbaridades que en la práctica siguen siendo ley. Hace pocas semanas, en Rosario se dictó un nuevo reglamento para el TC de 1967, y ahora está cuestionado por los corredores. No contempla sus aspiraciones. Tiene fallas de redacción.

Otro caso: el Club Atlético Rafaela organizó su segunda carrera en el sensacional circuito pavimentado de esa ciudad. Hizo una tabla, con más de 2.600.000 pesos en premios para una prueba de recorrido común. Pero..., engolosinados con los millones, se quedaron en 40.000 pesos para el 7º clasificado, cifra ridícula que es casi el 50 por ciento de lo que establecen los clubes (que instituyen la mitad del millonario monto) para esa posición. Y la ACTC ha tenido que intervenir, pidiendo revisación y modificación, porque los rafaelinos tampoco tuvieron, en su brillante elucubración, la "luminosa" idea de consultar...

Y hasta el ACA, pese a que todos los años tiene planteos por su Gran Premio, tanto en TM como en TC, volvió a reincidir en hacer las cosas unilateralmente espectaculares: tal día a tal hora, una copa de jerez, periodistas, cameramen de cine y TV, fogonazos de flashes y una larga mesa de altos funcionarios anunciando los eventos, sorpresivamente. Los "genios" no consultan, y a poco, las quejas: malos caminos, bajos premios, mala distribución, diferencias de criterio sobre tiempos para reparar, etc.

Salvo que se quiera seguir haciendo las cosas mal todo indica que es mejor consultar. "Cualquier cosa, pero consultar", ¿no?

SOLAMENTE PARA "TUERCAS"

El Auto Moto Club Junín tiene todo listo para su 5º premio "Eusebio Marcilla" del domingo 16 del actual en TC. Utilizará un nuevo circuito, de 77,600 kilómetros a recorrer 7 veces (543,200 km), integrado por tramos mixtos. Habrá casi 2 millones de pesos en premios.

* * *

Para el Gran Premio de TC reaparecería, debutando en esa categoría, el flaco y eficiente Gastón Perkins. Pilotearía un coche PF Torino, de IKA, con motor Tornado Jet.

SE MANTIENE UN INVICTO

PALETA: CASEROS, CON INTELIGENCIA

Se cumplió anoche en distintos trinquetes la penúltima fecha de la rueda de clasificación del torneo oficial de pelota a paleta de primera categoría "B". La pareja del club República de Caseros sumó un triunfo más al derrotar en partido de alargue a Gimnasia y Esgrima de Villa Devoto por 35 tantos a 29, conservando así con esta victoria su condición de líder absoluto e invicto del certamen en la zona "B", que ya virtualmente le otorga el derecho a pasar a la ronda decisiva.

En la otra zona, aún no está resuelto a quién corresponderá la clasificación, pues los dos punteros jugarán el último encuentro entre sí, estando a la expectativa San Lorenzo que marcha a solo un punto de diferencia, siempre que triunfe ante Estudiantes de La Plata su ocasional rival, igualará la segunda posición con el perdedor del cotejo entre los punteros.

◆ GRAN TRIUNFO DE CASEROS

Gimnasia y Esgrima de Villa Devoto, que actuó en su cancha integrándose con Juan Carlos Monteys y Renzo Marchessini, a partir de los primeros 5 tantos se erigió en serio aspirante al triunfo, jugando con seguridad la pelota Marchessini desde el "fondo", encontró buena recepción en el juego corto por parte de Monteys, que le permitió así a partir de la primera decena, ampliar cifras que por momentos fueron muy abrumadoras (16-12), 19-14 y finalmente 25-16.

Todo esto dio a creer que la victoria de los dueños de casa era inevitable, y por ende, la caída del único invicto se vislumbraba. Pero Casale, inteligentemente, supo pasar el mal momento y buscó con juego "largo" el cansancio de Marchessini, objetivo que logró para ir así descontando paulatinamente diferencia y provocar la paridad en los 26 tantos que determinó el "alargue".

A partir de ahí, el juego cambió fundamentalmente; la pareja ganadora supo explotar con buen criterio las mermas que acusó el zaguero rival, y así la pareja de Caseros se alzó con una victoria valiosa y meritoria, que pone de relieve una vez más las amplias virtudes que posee ese binomio compuesto por Arturo Navarro y Enrique Casale.

El señor Rosenguth controló las acciones, y la progresión, tomando en cuenta al ganador primero, fue ésta: 5|4, 9|10, 12|15, 14|20, 16|25, 30|28 y 35|29.

Los otros resultados de esta zona fueron éstos: Argentino de San Fernando ganó puntos a Club Urquiza, que no pudo constituir pareja, y Municipalidad (Alfredo Duró-Antonio Carosella) derrotó a San Martín (Raúl y Rodolfo Gauna) en cancha de éste, por 30 tantos a 21. Por la zona "A", San Lorenzo (Perseo Giorgio-Osvaldo Fernández) ganó por 30 a 21, como visitante, a 9 de Julio (Antonio Gil Espinosa-Jorge del Río); Gimnasia y Esgrima de Ituzaingó (Hugo Salvador-Hugo García) venció a Liniers (Alberto Jaramillo-Roberto Cornara), por 30 tantos a 17, y Gimnasia y Esgrima "A" ganó por puntos a Ferro Carril Oeste, que se retiró del certamen.

En consecuencia las tablas en las dos zonas están de la manera siguiente:

Zona "A"	J.	G.	P.	Pts.
G. y Esgrima "A"	11	9	2	9
G. y E. de Ituzaingó ...	11	9	2	9
San Lorenzo	11	8	3	8
Estudiantes de La Plata ..	11	7	4	7
9 de Julio	11	4	7	4
Liniers	11	1	10	1
Ferro C. Oeste	11	1	10	1

Zona "B"	J.	G.	P.	Pts.
Caseros	11	11	—	11
Arg. de S. Fernando (x) .	10	8	2	8
G. y E. de Devoto (x)	11	7	4	7
Club Urquiza	11	5	6	5
G. y Esgrima "B"	11	3	8	3
Municipalidad	11	3	8	3
San Martín	11	1	10	1

(x) Estos equipos tienen un partido suspendido.

Por el Torneo Oficial de Primera Habrá Actividad en los Frontones

Esta noche en distintas canchas proseguirá el torneo oficial de primera categoría "A", donde Estudiantes de la Plata puntero absoluto será local ante Obras Sanitarias, precisamente jugarán a dos puntas, en razón de estar colocado en el último puesto el rival de la pareja platense.

El programa completo con la probable integración de parejas será el siguiente: Círculo Urquiza (Diego Torreira - Roberto Curto) vs. Estudiantes de la Plata "B" (Rodolfo Ibarra - Mario Echeverría); Liniers (Carlos Izcurdia - Carlos Salvador) vs. Club Urquiza (Arnaldo Olite - Juan Bertini); Estudiantes de la Plata "A" (Alberto Woolands - Domingo Olite) vs. Obras Sanitarias (Héctor Rositto - Fernando De Felippe); Ferro Carril Oeste (José María Berdiñas - Juan Andrade) vs. Mariano Moreno (Juan Amas - Horacio Porzio); y Huracán (Alberto Barrientos - Aarón Sehter) vs. Argentino de San Fernando (Carlos Ruiz - Pablo Escurra). Los encuentros darán comienzo a las 21.15, en cancha de los primeros, correspondiendo la fecha a la quinta de las revanchas.

ORGANIZAN EN LA PLATA LA 2a. MARATON DE BUENOS AIRES

Como complemento de los festejos programados para el aniversario de la fundación de la ciudad de La Plata, el diario vespertino "Gaceta", de esa capital, reunió en conferencia de prensa al periodismo local, para interiorizarlo de la organización de la Segunda Maratón de la Provincia de Buenos Aires, que se realizará el 28 de noviembre próximo, a las 21 horas, patrocinada por ese diario, en las calles platenses.

Esta competencia figura en el programa de festejos oficiales de la Municipalidad y, dada la trascendencia de la prueba y el éxito alcanzado el año anterior, decidió postergar la velada de gala, que se acostumbraba a realizar en los salones del Jockey Club el día de la prueba, para el siguiente.

◆ RECORD DE INSCRIPTOS

En esta ocasión se espera superar la cantidad de inscriptos del año anterior, que contó con 64 participantes. Y como aquella disputa alcanzó ribetes sensacionales, este año ha tenido eco en los comercios locales que, además de donar plaquetas, medallas y copas, han ofrecido 1.200 docenas de claveles e innumerables paquetes de papel picado, que se irán arrojando al paso de los corredores por las arterias de la ciudad de las diagonales. Además, recibieron la adhesión del cuerpo de Bomberos, que pondrá camiones a disposición del diario para abrir paso a los punteros, y con las escaleras (que serán iluminadas) formar un arco de triunfo en la llegada. En definitiva, una fiesta preparada "con todo".

Cabe hacer notar que al vencedor se le entregará un pasaje de ida y vuelta para participar en la famosa corrida de San Silvestre y se han establecido premios desde los primeros puestos hasta el último (una plaqueta de la Asociación Turfística Platense).

◆ FIGURAS DE RELIEVE

Hasta el presente ya se han inscripto 40 participantes, entre ellos Mario Cutropia, ganador de la prueba anterior, y Osvaldo Suárez, y se han cursado invitaciones a diversas federaciones sudamericanas para el envío de representantes, de las cuales ya se ha inscripto un chileno.

Todos los atletas que deseen intervenir pueden anotarse personalmente o por carta en las oficinas que posee el diario "El Día" y "Gaceta" en esta capital, Florida 540, cuarto piso, o en la ciudad de La Plata, calle 46 entre 3 y 4.

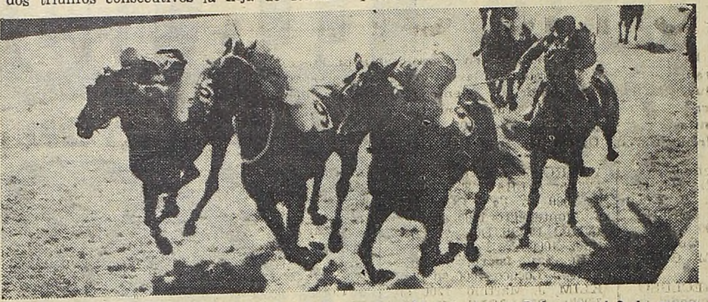


Ma Griffe en un Lance Bravo

Nueve carreras componen la reunión de mañana en el hipódromo de La Plata, donde figura como carrera central el premio especial Corresponsales Extranjeros. Dicho evento se disputará en el cuarto turno del programa sobre la distancia de 2200 metros y se trata de un handicap reservado para yeguas de cuatro años y más edad ganadoras con interesantes remuneraciones para las que integren el marcador. Chances muy parejas hacen que esta prueba resulte mucho más atractiva y en trance de elegir una candidata que se destaque optaremos por MA GRIFFE, la hija de Malambo y Tartarina que viene de clasificarse segunda por dos veces consecutivas de Bardisola, que ha demostrado ser una de las mejores exponentes de su generación. La zaina del Consalvo viene ascendiendo en sus pretensiones y como Fuentes atiende su entrenamiento con su reconocida capacidad, no sería extraño verla triunfar sin problemas.

◆ A MEDIA LUZ

Rival de fuste resultará la MEDIA LUZ de la caballeriza Hegel que irá por una urgente y necesaria rehabilitación que vuelva a colocarla entre las mejores. Luego de dos triunfos consecutivos la hija de Rodin II y Chandelle fracasó en dos oportunidades últimas, pero como su calidad es ampliamente reconocida y sus ejercicios de primer orden, es muy capaz de comprometer las posiciones de todas las rivales .



Ma Griffe que aparece en el grabado al ganarle a Virreinita, en Palermo, el 2 de mayo del año pasado, resulta gran candidata, en la prueba principal de mañana en La Plata.

◆ RIVAL PELIGROSA

Otra de las más capacitadas del lote es TRIADA. La defensora del stud Elisa Nélida gusta de luchar en los puestos delanteros y si no se la molesta es muy capaz de traérselas a la rastra desde el pique. La hija de Magabit y Tortura está al cuidado de Mariano Baquero, que se ha esmerado en su preparación para que su pupila responda plenamente a sus buenos ejercicios.

◆ SORPRESA FACTIBLE

Sin estar fuera de tono con las restantes, PENZA puede constituirse en la sorpresa más factible de la carrera. Tres triunfos consecutivos jalonan su campaña, que fueron interrumpidos por un quinto puesto de Solanera, a cuatro cuerpos, en 2'22"2|5 en la pista húmeda. Con ello la representante del stud Carlos Tomás se coloca en un plano de igualdad con las restantes, y si vuelve por sus fueros su cuarta victoria está al caer.

LA PLATA PROGRAMA PARA LA REUNION DE MAÑANA

1ª Carrera — Pr. TERCA — 1200 Mts. — A las 14.05

EN ESTA CARRERA COMIENZA LA APUESTA DOBLE

4 ULTIMAS		ANOTADOS	JOCKEYS	e|k. PADRE-MADRE	CUIDADOR
0L 5L 0S 0S	1	1 POYA	A. Real	4|57 Poderoso-Kurda	C.Cabral
6P 5P 2P 6P		2 COCALECA	no correrá	4|57 Cullanhall-Bladia	A.Alvariza
5L 4L 0L 0L		3 ACERRIMA	R. O. R'guez	5|53 Equator-Chiquita	D Ducamp
0L 0L 0L —	2	4 EXILE	no correrá	4|57 Expeditious-Agile	A Calonje
3L 0L 0P 0S		5 PUERTA DE ORO	G. Pereyra	4|57 Gibón-Golden Gate	O.Martínez
5L 0L 0S 0L		6 FARMA	S. Mámoli	5|53 Filántropo-N'arra III	R.Herrera
1L 0L 0L 4L	3	7 UNA PAMPA	no correrá	4|57 Umpapa-Brochette	J.Ruiz Díaz
5L 0P 0P 5S		8 MERRY DREAM	no correrá	4|57 Nyangal-Merry Rose	A.Rodríguez
4L 5L 0L 0S		9 BAILESA	R. Rutti	5|53 Bonicate-Blue Grass	J.Garone
6L 0L 4L 4L	4	10 RAREZA	R. Cepeda	4|57 Level Lea-Rentada	J.Albín
3L 2L 0L 0L		11 BICKY	I. Gorráis	4|57 Bungalam-Menasha	L.Taborda
0L 5L 0L 0L		12 VIGILANCE	J. C. Ide	5|53 Lover-Vidala	M.Gil
4L 2L 5L 5L	5	13 DAHLIA LIVI	P. Tárrago	4|57 Sendero-M. Azul	M.Baquero
6L 0L 0P 0L		14 CARILINA	F. D'Elía	4|57 Chispeado-Fueguina	H.Soler
0L 0P 0S 0S		15 PALONTEI	A. A. R'guez	4|57 Antoine-Paloma	A.Saavedra
0L 0L 0L 0L		16 MI MONI	J. Ortiz	5|53 Altruista-Payada	F.Báez
3L 0L 3L 3L	6	17 PAREJONA	no correrá	4|57 Apúrese-Pumamarca	G.Gutiérrez
2L 0P 3L 6L		18 AMITA	C. Monte'gro	4|57 Amo-Fonola	P.Cuviello
0P 0L 0L 0L		19 CERTAINLY	R. Nístico	4|57 Mangangá-Prisca	J.Lofiego
3L 2L 4L 0L		20 CONFIRMATORIA	A. Sandoval	5|53 Loretano-Amorrai	C.Coronel

CAND.: CONFIRMATORIA (20) ENEM.: AMITA (18) SORP.: BICKY (11)

2ª Carrera — Pr. VISIONARIA — 1600 Mts. — A las 14.45

EN ESTA CARRERA FINALIZA LA APUESTA DOBLE

3L 6L 3L 3L	1	1 ALBANESA	S. Maciel	3|56 P. Sun-Dandolana	A.Maciel
4L 2L 4L 5L	2	2 CHALK-RED	I. Gorráis	3|56 Cachador-Casa Roja	H.Pavón
0L 5L 3L 5L	3	3 CHUCA CUME	N. Yalet	3|56 Basajaun-Sirma	J.Urdagaray
0P 0P — —		4 THINFINA	J. Ortiz	3|56 Thinker-Piluchona	G.Figueroa
2L 4L 0L —	4	5 LA GIRL	C. Sobral	3|56 Birón-Lunik	L.d|l|Fuente
0L — — —		6 LA META	F. D'Elía	3|56 Garabato-La Choza	M.Baquero
0L 0L 0L —	5	7 MALINA	R. Sárfiel	3|56 Poderoso-Maimena	A.Ipoucha
0L 4L 0L 0L		8 KENNEDIA	H. Palavecino	3|56 Bellman-Kadina	P.Ruffini
5L 0L 0L —	6	9 HEROVIE	J. C. Srur	3|56 Herodes-Bubbly	V.Cevasco
— — — —		10 ATRAIDA	A. Sánchez	3|56 Attractor-Tacada	I. Calone

CAND.: LA GIRL (5) ENEM.: ATRAIDA (10) SORP.: ALBANESA (1)

3ª Carrera — Pr. FOLLETO (2º turno) — 1600 Mts. — A las 15.35

EN ESTA CARRERA COMIENZA LA APUESTA TRIPLE

0L 0L 0P 0L	1	1 RECLUSO	B. Arturo	5|57 Evadido-N. Greve	J.Freytes
1L 4L 3L 3L		2 SINCHICO	J. Estévez	5|57 Sibelius-Chichonera	J.Quinteros
6L 6L 2L 4L		3 NOVISSIMO	H. Rúa	7|55 Luxemburgo-Novelty	N. De Andrea
2L 4L 2L 5L	2	4 RED HOT	N. Yalet	5|57 Cognac-Torrilla	A.Alacina
0L 0L 0S 4L		5 RAYO BLANCO	H. Smecca	7|55 Le P. Prince-S'enciosa	F.Silvestre
0L 3L 5L 0L	3	6 SADIR	A. Saavedra	5|57 Scratch-Betelgeuze	A.Torres
0L 4L 0L 1L		7 TOLSTOI	no correrá	5|57 Theseus-Tosca	L.d|l|Fuente
0L 0L 0L 1L		8 SU SUEÑO	L. Ca'retti (d)	6|55 Suspenso-Guapasa	E.Callejas
0P 0L 6P 0L	4	9 SATIN	L. A. Díaz	5|57 Closworth-Satiresa	L.Taborda
0L 0L 4L 1L		10 TUCHIN	I. Gorráis	5|57 Tudor-Sustenta	A.Ipoucha
0P 1L 6L 6P		11 VIRIDICO	R. Rutti	5|57 Pretexto-Vivacité	J.Albín
4L 4L 0P 5L	5	12 SE COLO	N. Vismara	5|57 Quiroguense-Colosa	F.Viviani
0P 1P 4P 0P		13 TULLOW	P. Colman	5|57 Birón-Windfall	M.Sola
0P 0L 0P 0L	6	14 SHERPUDO	no correrá	5|57 Rianco-Sherpa	A.Castro
1L 2L 6L 0L		15 SOL DIVINO	no correrá	5|57 S. Festival-S. Divina	P.Díaz
0P 1P 0P 6P		16 YARM	G. Pérez	5|57 Pipote-Yucará	M.Pereyra

CAND.: RED HOT (4) ENEM.: SINCHICO (2) SORP.: TULLOW (13)

4ª Carrera — Pr. CORRESPONSALES EXTRANJEROS (Especial) — 2200 Mts. — A las 16.20

5L 1L 1L 1L	1	1 PENZA	C. Sobral	4|57 Again-Kochka	F.Viviani
5L 0L 1L 1L	2	2 MEDIA LUZ	A. Coloccio	4|56½ Rodín II-Chandelle	J.Arismendi
5L 3T 3T 3T	3	3 PEQUEÑA FLOR	O. Barattucci	5|56 El Guaso-Pechirroja	H.Boquín
3L 4L 0L 6L		4 QUE TAPA	J. Yalet	6|54 Dahir-¡Qué Uva!	G.Alvariza
2L 2L 6P 6P	4	5 MA GRIFFE	E. Olguín	5|55½ Malambo-Tartarina	J.Fuentes
2L 1L 4P 4L	5	6 FORMALINA	R. Ledesma	5|54½ Fomento-Nacela	F.Giménez
0P 6P 3L 4L		7 PERIODISTA	M. Hidalgo	4|54 Guatán-Peluchita	A.Alvariza
0P 1P 0L 3P	6	8 DIOSA NEGRA	no correrá	4|54 Kipling-Semidiosa	A.Arauz
6L 6L 5L 0L		9 TRIADA	F. D'Elía	6|52 Magabit-Tortura	M.Baquero

CAND.: MA GRIFFE (5) ENEM.: MEDIA LUZ (2) SORP.: TRIADA (9)

5ª Carrera — Pr. PICOTAZO — 2800 Mts. — A las 17.10

EN ESTA CARRERA CONTINUA LA APUESTA TRIPLE

— — — —	1	1 OSCAR EL ROJO	J. G. Pina	4|57 Alelí-Ansiosa	J.Quijano
0P 5P 2P 4P		2 STOP	no correrá	4|57 Scotch-Ticuana	J.Ferro
0I 0L 0L 0L		3 BAYOGRO	J. Alonso	4|57 Granido-Bayonne	J.Mansilla
5L 2L 2L 2L	2	4 SILBANTE	J. Corso	4|57 Kentucky-Sayuela	C.Croce
6I 0L 0L 0L		5 CUTRALCO	J. Fontela	4|57 Kentucky-Pioraló	V.Addati
4L 4L 5L 3L		6 RECITA	no correrá	4|53 Canthare-W. S'hine	E.E'choury
4L 0L — —	3	7 FAYETTVILLE	no correrá	4|57 Bar-Simoniaca	F.Díaz
4L 4L 0L 0L		8 CONZAR	C. Monte'gro	4|57 Conquest-Zarina II	F.Moyano
0I 0L 0L 3P		9 MI SAUCE	H. Ortega	5|53 Sauce Viejo-Tal	N.Cuello
5P 0P 4P 5P		10 GUAIMARO	X. X.	5|53 Empire Ruler-Borja	V.Pelorosso
5L 0P 6L 3L		11 INDIO FLORIDO	A. Martínez	4|57 San Diego-F. del Sud	I.Coronel
0P 0P 0P 0P	4	12 SOMERO	no correrá	4|57 Be Sure-Sostenida	C.Cabezas
0P 4L 0L 6L		13 REMOLER	J. Lococo	5|53 B. Son-Remolienda	J.Zaragoza
0P 5P 0P 2L	5	14 ARISTOI	no correrá	4|57 Umpapa-Sor Belén	F.Báez
5P 5P 0P 4I		15 KLIM	J. Martino	4|57 Beigler Bey-Kistán	E.Sauro
0I 0P 3L 4L		16 CAPORETO	G. Pereyra	5|53 Loretano-Quinta	A.López
6L 2L 3P 0P	6	17 FRONTON	N. Yalet	4|57 Fomento-Fistocha	E.Medina
0L 0L 0P 3L		18 RUMORES	L. A. Díaz	4|57 Closworth-R. Fuego	A.Larrandart
0L 0L 0L 0L		19 MAELSTROM	no correrá	4|57 Pretexto-Ebb Tide	P. O[illegible]

CAND.: SILBANTE (4) ENEM.: FRONTON (17) SORP.: REMOLER (13)

6ª Carrera — Pr. FOLLETO (1er. turno) — 1600 Mts. — A las 17.55

EN ESTA CARRERA SE COMPLEMENTA LA APUESTA TRIPLE

0L 0L 6L 0L	1	1 CERTERO	I Gorráis	5|57 Cross Petition-Danza	V.Capparelli
0L 0L 0L 0L		2 MONTE ALLEGRO	N. Vismara	5|57 Loretano-S. Aroma	L.Fá (h)
1I 0P 4P —		3 NOTORIO	A. Sandoval	5|57 Martlet-Ñoña	L.Naccarato
0L 0L 0S 1L	2	4 EGERIO	J. A. Díaz	5|57 P. Christian-Egeria	J.Paz
3L 6L 3L 1L		5 ESCONDITE	N. Yalet	5|55 Nabis-Egalité	E.Medina
2L 6L 0L 0L	3	6 KALTIN	J. Corte	5|57 Lingote-Azulada	V.Corte
0I 0L 0L 0L		7 PINAMAR	A. Martínez	5|57 Bar-La Pintora	I.Coronel
0L 1L 3L 0S		8 GRINGUITA	no correrá	6|52 Very Hot-Gringucha	F.González
3L 4L 6P 0P	4	9 H. Y PATRIA	H. Rúa	5|57 Espumoso-Honrilla	N. De Andrea
2L 2L 0L 5P		10 GENIALIDAD	no correrá	6|52 Lingote-Gauchona	J Calcagno
0P 0L 0P 0P	5	11 HORACITO	R. Nístico	5|57 Mister Cube-Favila	J.Lofiego
6P 5L 0L 0S		12 NEANDER	L. Calvete	5|57 Parral-Nearube	A.Giovanetti
3L 5L 4L 0S		13 ESFEROIDAL	A. A. Do'guez	7|55 M. Cube-Embelesada	H.Vazón
2L 5P 0S 1P	6	14 HUMILDE	L. A. Díaz	5|57 Hyphen-Ena	J.Oporto
4L 0L 0L 0L		15 QUE RICO	P. Tárrago	5|57 Vitelio-Ñata Linda	M.Baquero
5L 4L 0I 6I		16 ABADENGO	R. Rutti	5|55 Alamo-Pichuca	F. Quijano

CAND.: ESFEROIDAL (13) ENEM.: HUMILDE (14) SORP.: HONOR Y PATRIA (9)

7ª Carrera — Pr. GONIN — 1200 Mts. — A las 18.40

1L 3L 2L 1I	1	1 BALBO	O. Barattucci	4|57 Timor-Bella Flor	A.Ardaiz
0L 0L 1L 3L		2 AGILON	X. X.	5|55 Faraón-Agile	D Arcande
0P 5P 5P 0S	2	3 BONICO	L. A. Díaz	4|57 Canthare-Boniclaire	R.Alvarez
1I 2L 6L 0L		4 SOL DIVINO	X. X.	5|52 S. Festival-S. Divina	P.Díaz
4L 0L 0L 0L		5 QUE RICO	no correrá	5|52 Vitelio-Ñata Linda	M.Baquero
1L 0L 3L 0P	3	6 TRES DE FLOR	J. Corso	4|57 P. d'Or-Kontraflor	V.Saravia
0I 0L 0L 0L		7 BARULLON	I. Gorráis	6|52 Barullero-N. Brava	C.Crespo
4L 5L 0S 6S	4	8 CIELITO LINDO	B. Arturo	4|57 Sin Susto-O. de Cielo	P.Blanco (h)
4L 4P 6L 4I		9 REFUNDIDO	R. P. R'guez	4|54 Refucilo-Lechuzona	M Robles
1L 0P 1L 0P	5	10 THINKERO	J. Ortiz	4|57 Thinker-Piluchona	G.Figueroa
0L 0L 0L 4L		11 DOI DOI	N. Yalet	5|55 Umpapa-Lucidora	A.Rodríguez
6L 0L 6L 0L	6	12 EMPAREDADO	no correrá	6|55 Sensible-Empanada	H.Cabral
6I 1L 5L 0L		13 LE DIAMANTIN	no correrá	4|54 Le P. Prince-Eritaña	B.Ginocchio
0L 0L 0I 1L		14 ALYSSUM	no correrá	[illegible]|52 Alyjink-Obrera	L.Potta

CAND.: THINKERO (10) ENEM.: BALBO (1) SORP.: TRES DE FLOR (6)

8ª Carrera — Pr. DELANTERO — 1300 Mts. — A las 19.25

— — — —	1	1 C'EST SI BON	F. D'Elía	3|56 Arome-Fiel Soy	M.Prátola
— — — —		2 ANCIENT RACER	J. Domed	3|56 A. Lights-S. O'Hara	J.Boquín
2L 0L — —		3 CONTRAVIENTO	no correrá	3|56 P. d'Or-Kontradanza	——
0L 6P 4L 0P		4 NICOTE	V. Emmolo	3|56 Inca Yata-Nicotine	J.Freytes
— — — —	2	5(WONDERSON	X. X.	3|56 Wonder-Marimorena	E.Boni
5L — — —		6(DOCTORADO	N. Yalet	3|56 Bellman-Sorbona	Idem
0L 5L 0L 0P		7 ISIDRO	J. Ortiz	3|56 Bahrein-Compuesta	A.Aguirre
0L 0L 5L —		8 QUEUPAN	D. Torrilla	3|56 Cellier-Gurumillú	O.González
2L 6L 6L —	3	9 JACTANCIOSO	C. Sobral	3|56 Closworth-Juerguista	L.d|l|Fuente
6L 0P 0L 0S		10 TO BE	G. Pérez	3|56 M. Cube-Tabanera	R.Marcolongo
0P 0S — —		11 AVE ROC	E. Olguín	3|56 Artifice-Baltimora	R.Hermoso
6L 0L — —		12 WANDOR	R. P. R'guez	3|56 Ganador-Wife	J.Ochoa
0P 5L 2L 2L	4	13 METAGOL	no correrá	3|56 Toreador-Saudita	L.Fá (h)
— — — —		14 AITON	X. X.	3|56 Landcall-Galopera	F.Bracamonte
— — — —		15 VISIVE	no correrá	3|56 Vitello-Missive	E.Clerc
— — — —		16 TEMPESTUOUS	J. Gutiérrez	3|56 Expeditious-N. Breeze	A.Calonje
3P 4P 6P 2P	5	17 DALI	P. Sierra	3|56 Estampido-Fantasie	A.Brenta
0P 0S — —		18 NEARUBE	J. Schmit	3|56 Parral-Searube	E.Sauro
— — — —		19 BRAVADO	R. Armesto	3|56 Baroja-Zorrita	C.Martínez
6L 0L — —		20 CANCAN	no correrá	3|56 My Love-Carvana	E.Fogo
0P 0P — —	6	21(PAYANDE	no correrá	3|56 Chaval-Payada	J.López
0P 3L 0P 0P		22(VASALLO	no correrá	3|56 Blizzard-V. de Nardo	Idem
6L 5L — —		23 ARMANDO BOCA	A. D'Aponte	3|56 Mandatario-La L'mita	M.Quinteros
— — — —		24 MIMICO	L. Calvete	3|56 Yantorno-Mitaca	A.Giovanetti
— — — —		25 CELOSO	A. Cella	3|56 Celtibero-Reformista	J.Alvariza

CAND.: DALI (17) ENEM.: JACTANCIOSO (9) SORP.: DOCTORADO (6)

9ª Carrera — Pr. REMO — 1400 Mts. — A las 20.15

5L 5P 4P 1P	1	1 LONGINES	no correrá	3|57 Umpapa-Izakera	F. Di Marzo
4L 1L 0P 0P		2 HAPPIN	no correrá	3|56 Resuello-H. Jean	A Manzoni
1L — — —		3 UBICUO	no correrá	3|56 Unico-Desconfiada	L.Taborda
1L 2L 1L 2L	2	4 SENTENCIOSO	no correrá	3|56 G. Stream-Snowspray	J.Boquín
0P 5L 5L 1L		5(TOTALITARIO	no correrá	3|56 Latero-Totiana	E.Rodríguez
1L 0L — —		6(G. EL HILO	E. Cuervo	3|56 Montmartre-F'raison	Idem
3L 0L 2L 2L	3	7 URREZKOA	A. García	3|56 Unico-Gitanita	A.García
3L 0L 6L 1L		8 PRESTIGIO	H. Artigas	3|56 Guatán-Pechuga	R.Cortez
5L 0L 4L 1L		9 CRISTALINO	no correrá	3|56 Dahir-Cristalina	D.Diazzi
1L 2L 2L 3L	4	10(MONTE CHICO	no correrá	3|56 Reno-Cara Blanca	E.Medina
1L 4L — —		11(ROLITO	F. Echagüe	3|56 Rómulo-Lassie	Idem
4L 4L 2L 1L		12 BETIGAU	no correrá	3|56 Enfield-Organza	A.Ipoucha
6P 3L 1L 0P	5	13 ARABESCO	C. Monte'gro	3|56 Señoril-Araiti	O Bazán
4P 5L 2L 3L		14 DOMREMY	C. Sobral	3|56 Erasmo-Doride	A.Tassi
3L 5L 5L 0L		15 MARS	P. Tárrago	3|56 Malambo-Riamina	M.Baquero
0L 0L 1L 6L		16 GENUINO	N. Vismara	3|56 Granmaestro-Gel	L.Grigera
2L 3L 3L 4P	6	17 ATOM	N. Yalet	3|56 Pretexto-Poquita	E.Boni
0L 1L 0P 5P		18 INACO	R. P. R'guez	3|56 Ingenuo-P. del Rey	J.Ochoa
1L 4L 6L 0L		19 CONDE MAXIMO	[illegible]	3|56 Chispeado-S[illegible]llow	[illegible] Quinteros

CAND.: URREZKOA (7) ENEM.: ROLITO (11) SORP.: DOMREMY (11)

Urrezkoa Afirmó su Chance en la Ultima

Resultaron aceptables las partidas finales que la mayoría de los anotados en el programa de mañana en La Plata, cumplieron en los circos principales. La gran cantidad de anotados y las interesantes carreras que componen el programa, hace que las mismas se constituyan en la base, donde se asienten las pretensiones de triunfo. Y, por ello, debemos destacar la que cumpliera Urrezkoa, que muy probablemente defienda alta cotización en la prueba del desquite. El hijo de Unico y Gitanita empleó 48" 2/5 para los 800, poniendo de relieve su gran estado de entrenamiento, que está a cargo de Alfredo García. Ofrecemos a continuación el parte completo de ensayos:

PRIMERA CARRERA

ACERRIMA, R. Rodríguez 700 en 44"2|5; EXILE, J. Gutiérrez 600 en 38"; VIGILANCE, J. C. Ide 600 en 37"2|5; CARILINA, H. Intellizano 600 en 38".

PAREJONA, P. Alvarado, 600 cómoda en 47".

De San Isidro: COCALECA, M. Hidalgo, 600 cómoda en 38"; BAILESA, R. Rutti, 700 en 43"; MIMONI, J. Molina, 600 en 35" 3|5.

De Palermo: CERTAINLY, R. O. Leguizamón, a la par de MALIOSO, O. Tévez, 800 en 51" cómodos y en pelo.

SEGUNDA CARRERA

CHALK RED, I. Gorráis 800 en 50"2|5; LA GIRL, C. Sobral 800 en 50"; MALINA, R. Sarfiel 800 en 51" 2|5; KENNEDIA, H. Palavecino 800 en 50"4|5.

LA META, J. Juárez, 800 en 51".

De San Isidro: ATRAIDA, R. Cariaga, 800 en 48" 4|5.

De Palermo: THINFINA, J. Ortiz, 800 de las cintas y cómoda en 53"; HEROVIE, J. C. Srur, 800 del opuesto en 52"4|5.

TERCERA CARRERA

SINCHICO, M. García, y DOI DOI, N. Yalet 800 en 50"; RAYO BLANCO, J. Gutiérrez 800 en 49"2|5; SATIN, L. A. Díaz 800 en 49" 2|5

RED HOT, F. Calfupán, 700 en 45"; SADIR, A. Saavedra, 800 en 49"4|5; SECOLO, N. Vismara, 800 cómodo en 55".

De San Isidro: NOVISSIMO, H. Rúa, 800 en 50"; VIRIDICO, R. Rutti, 800 en 49"2|5; TULLOW, P. Colman, a la par de ESCENICO,, J. Zubiri, 800 en 51"; SHERPUDO, P. Quevedo, 800 en 49"; YARM, G. Pérez, 800 en 50".

De Palermo: RECLUSO, B. Arturo, 800 cómodo en 53"2|5 de las cintas.

CUARTA CARRERA

MEDIA LUZ, A. Coloccio 800 en 51"; FORMALINA, R Ledesma 1000 en 1'5".

PENZA, C. Sobral, 800 en 53"2|5; PEQUEÑA FLOR, H. Boquín, 800 en 53"; TRIADA, J. Rivas, a la par de QUE RICO, F. D'Elía, 800 en 51"2|5.

De San Isidro: QUE TAPA, J. Periale, 800 en 52"; MA GRIFFE, E. Olguín, 800 en 50".

QUINTA CARRERA

OSCAR EL ROJO, J. G. de Pina 1000 en 1'7"2|5; BAYOGRO, J. Alonso 1000 en 1'7"3|5; SILBANTE, J. Corso 1000 en 1'4"; CONZAR, C. Montenegro 1000 en 1'5'; INDIO FLORIDO, A. Martínez 1000 en 1'4"3|5.

De San Isidro: REMOLER, J. Lococo, 1000 en 1'5"; KLIM, J. Martino, 1200 en 1'20"; RUMORES, H. Pereira, 800 en 48".

SEXTA CARRERA

CERTERO, I. Gorrais, 800 en 49"2|5; MONTE ALLEGRO, A. Sandoval, 800 en 49"3|5; NOTORIO, A. Sandoval, 1000 en 1'6"2|5; KALTIN, J. Corte, 1000 en 1'8".

ESCONDITE, E. Medina, 700 en 44"1|5; QUE RICO, F. D'Elía, a la par de TRIADA J. Rivas, 800 en 51"2|5.

De San Isidro: EGERIO, J. C. Díaz, 800 en 49"3|5; HONOR Y PATRIA, H. Rúa, 800 en 50"; GENIALIDAD, E. Olguín, 800 en 50"2|5; NEANDER, L. Calvete, 800 en 54"; ESFEROIDAL, A. A. Domínguez, 800 en 48"; HUMILDE, A. Plá, 800 en 50".

SEPTIMA CARRERA

BALBO, O. Baratucci, 600 en 36"; BONIDO, L. A. Díaz, 700 en 44"; TRES DE FLOR, J. Corso,, 700 en 42"3|5; REFUNDIDO, R. Rodríguez, 600 en 6"4|5; DOI DOI, N. Yalet, y SINCHICO, M. García, 800 en 50".

QUE RICO, F. D'Elía a la par de TRIADA, J. Rivas, 800 en 51"2|5.

De San Isidro: SOL DIVINO, R. Tavella, 500 en 29"1|5; ALYSSUM, V. Emmolo, 600 en 37".

De Palermo: REFUNDIDO, B. Arturo, 700 en 43" 4|5; THINKERO, J. Ortiz, 500 cómodo de opuesto en 31".

OCTAVA CARRERA

C'EST SI BON, C. Sobral, 700 en 45"3|5; QUEUPAN, D. Torrilla, 700 en 44"; JACTANCIOSO, C. Sobral, 700 en 43"; WANDOR, R. Rodríguez, 700 en 43"4|5; TEMPESTUOSO, J. Guitérrez, 600 en 37"3|5.

De San Isidro: TO BE, J. ANCIENT RACER J. Domed, 700 en 43"2|5; CONTRAVIENTO, J. Var as, 700 cómodo en 45"; WONDERSON, S. Mámoli, 700 en 44"2|5; DOCTORADO, L. Almirón, 700 en 44"2|5. C. Molina, 700 en 42"3|5; AVE ROC, E. Olguín, 800 en 49"2|5; DALI, P. Sierra, 600 en 36"2|5; NEAHERU, J. Martino, 700 en 44"4|5.

De Palermo: CELOSO, A. Cella, 500 de las cintas en 31".

NOVENA CARRERA

UBICUO, A. A. Rodríguez, 800 en 49"3|5; GUARDA EL HILO, A. Real, 700 en 43"; URREZKOA, A. García, 800 en 48"2|5: DOMREMY, C. Sobral, 700 en 42"1|5; GENUINO, A Saavedra, 700 en 43"; INACO, R. Rodríguez, 800 en 49"1|5.

ROLITO, F. Echagüe, 700 cómodo en 46".

De San Isidro: PRESTIGIO, H. Artigas, 800 en 49" 3|5; ARABESCO, A. Demattei, 800 en 50".

LE DIAMANTIN BRILLO EN PALERMO: 29" 3|5

Pocos ejercicios se registraron esta mañana en la pista auxiliar del Hipódromo de Palermo, cuya recta era cruzada por un fuerte viento. De todos ellos se destacó el cumplido por Le Diamantín que recorrió 500 metros de las cintas en 29" 3/5 con 12" de final. El parte de nuestros cronometristas es el que ofrecemos a continuación:

(Pista auxiliar normal con viento cruzado a la raya)

LE DIAMANTIN, C. Sauro, 500 de las cintas en 29" 3|5, con 12" de final, buena partida para el premio Bruleur, que se correrá el sábado en Palermo; PICAL, O. Tévez, 800 en 49"3|5, con 12" 1|5 de final; BONAVENA, A. A. Domínguez, 800 en 50"3|5, con 12" de final; BALBINA, con el peón, 700 de parada en 43"1|5, con 12"3|5 de final en pelo; MUNIDOR, E. Navarro, 500 de las cintas en 29"4|5; BELMAT, V. Gaddi, 800 en 51"1|5; DISPLICENTE, A. Etchart, 500 de las cintas en 30"; BOMBAL, E. Navarro, 500 de las cintas en 29"4|5; RIANTON, A. Etchart, 500 de las cintas en 30"1|5.

HIPODROMO DE PALERMO

COMPETIDORES Y MONTAS PARA EL SABADO

PRIMERA CARRERA — 1100 Metros — A las 12.—

1	El Toba	57	F.López
2	Pálido	57	E.Torres
3	Sabara	57	A.Gaetán
4	Scotcher	57	J.Juárez
5	Orgullo	57	V.B'nuevo
6	Teletipo	57	V.Emmolo
7	Whiskey	57	J.Perfetto
8	Munidor	57	E.Navarro

SEGUNDA CARRERA — 1100 Metros — A las 12,50 — (Comienza la Triple)

1	Catch	57	R.Tavella
2	Bachi	57	A.Sánchez
3	Naos	57	J.Vallejos
4	Ausone	57	H.Ciafardini
5	Hechizado	57	C.Sobral
6	Le Dia'tín	57	no correrá
7	Bombal	57	R.Nístico
8	Emperador	57	O.Nardi
9(	Acendrado	57	E.Jara
10(	Revonoc	57	E.Olguín
11	Riantón	55	A.Etchart
12	Husum	54	A.A.D'guez
13	Gigli	54	C.Sauro
14	Batuquero	54	J.Lococo
15	Tra'chador	52	G.Rivero

TERCERA CARRERA — 1800 Metros — A las 13.40 — (Continúa la Triple)

1	Piraterie	56	J.Camoretti
2	Extra'naria	56	J.Martino
3	Cinyras	56	R.Tavella
4	Tarla	56	A.Etchart
5(	T. Night	56	R.Encinas
6(	Goodness	56	no correrá
7	Metalia	56	E.Jara
8	Reque'ada	56	R.Ciafardini
9	R. Alta	56	A.A.Do'guez
10	Saisson	56	C.Sauro
11	S. Chaya	56	J.Lago
12	F. Roses	56	J.Ortiz
13	H. Dancer	56	E.Ventura

CUARTA CARRERA — 1600 Metros — A las 14.25 — (Finaliza la Triple)

1	Tirador	56	A.Sánchez
2	Gangster	56	G.Pérez
3	B. Farra	56	B.Arturo
4	Ga'busino	56	C.Sauro
5	Laburo	56	E.Jara
6	Bonavena	56	R.Ciafardini
7	Ambiguo	56	J.Ramallo
8	Saro	56	no correrá
9	Payande	56	J.Camoretti
10	Raser	56	O.Tévez
11	Mallese	56	O.Nardi
12	Wizard	56	A.A.D'guez
13	Fairfield	56	R.Rodríguez
14	Factible	56	V.Garay
15	Bosquejo	56	no correrá
	Camalote	56	D.Magariño

QUINTA CARRERA — 1600 Metros — A las 15.10

1	Clagus	56	E.Jara
2	Clarinete	56	R.Tavella
3	T. Park	56	M.De Marco
4	Diable	56	J.Martino
5	Carmeleño	56	X.X.
6	Araimi	56	J.Camoretti
7	Chauvigny	56	O.Cosenza
8	Alferat	56	E.Jara
9	Míngolo	56	A.Sánchez
10	Coy	56	R.Encinas
11	Bellmat	56	V.Godoy
12	El F'tino	56	G.Rivero
13	Yacal	56	O.Tévez
14	Yo Ta'bién	56	O.Nardi
15	Cointreau	56	F.Irigoyen
16	Quijotesco	56	P.Quevedo

SEXTA CARRERA — 1600 Metros — A las 15.55

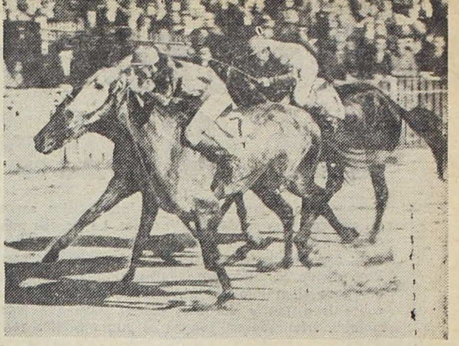
1	N.Y'ynne	63½	no correrá
2	E.Equis	60	X.X.
3	Le'cito	59½	E.Jara
4	Ruling	59	R.Encinas
5	E. Real	59	C.Sauro
6	Razon'ble	59	no correrá
7	Gallero	56½	A.Etchart
8	F'gmento	56	no correrá
9	Jabiclo	54	I.Leguisamo
10	Beware	51	P.Quevedo
11	Pical	50½	R.Nístico
12	Abronia	48	X.X.

SEPTIMA CARRERA — 1000 Metros — A las 16.45

1	Fandango	56	E.Olguín
2	Refrendo	56	X.X.
3	Cavalier	56	J.Lago
4	Pirujo	56	O.Tévez
5	Longhi	56	E.Jara
6	Rixdal	56	R.Ciafardini
7	H. Hero	56	A.Etchart
8	Rolido	56	no correrá
9(	E.B'bab'ca	56	no correrá
10 (	M. Chico	56	no correrá
11 (	Rolito	56	no correrá
12	Betigau	56	C.Montenegro
13	Oponente	56	R.P.Rod'guez

OCTAVA CARRERA — 1600 Metros — A las 17.35

1	Eniris	57	E.Jara
2	B. Smoke	57	J.Hidalgo
3	Panormo	57	no correrá
4	Mosen	57	J.R.González
5	N. Pepe	57	R.Ciafardini
6	Sherpudo	54	P.Quevedo
7	I. White	54	R.Tavella
8	Chino Mon	54	E.Marttucci
9	H. y Patria	54	no correrá
10	Brulería	54	R.Rodríguez
11	Baqueano	54	J.C.Srur
12	Escondite	52	no correrá
13	Mr. Mark	51	C.Abril
14	D. Mollendo	51	J.Martino



Batuquero que aparece en el grabado en oportunidad de ganarle a Magnate, realizó una magnífica partida de 34" 4/5 para los 600 esta mañana en San Isidro, demostrando que mantiene intactas sus velocidades.

Dejó de Existir el Cuidador E. Belloni

En forma repentina dejó de existir ayer a la tarde en La Plata, el cuidador Edmundo Belloni, profesional de la guardia vieja, que tuvo destacada actuación en el "Bosque". Militó en el escuadrón de Don Nicolás Berazategui, donde también se hicieron Enrique Blanco y don José M. Boquín y fue precisamente con este trainer, que compartió en la víspera, los últimos instantes de su vida. Estaban mateando en la tarde de ayer en el stud de Boquín, cuando de pronto se sintió fuertemente indispuesto, falleciendo en seguida sin que pudiera prestársele asistencia médica.

La noticia de su muerte, causó hondo pesar en el ambiente turfístico donde gozaba de muchas simpatías. Los restos de Belloni, recibieron hoy cristiana sepultura, en el cementerio local.

Lotería de Provincia

Premio	Número	Premio	Número
1º con $ 3.900.000	13685	9º con $ 12.000	7897
2º con $ 600.000	24445	10º con $ 12.000	12277
3º con $ 210.000	7960	11º con $ 12.000	23391
4º con $ 90.000	15315	12º con $ 6.000	4399
5º con $ 45.000	25323	13º con $ 6.000	7121
6º con $ 24.000	24263	14º con $ 6.000	8071
7º con $ 24.000	27500	15º con $ 6.000	8315
8º con $ 12.000	2400	16º con $ 6.000	14804
		17º con $ 6.000	16958
		18º con $ 6.000	18826
		19º con $ 6.000	25595
		20º con $ 6.000	25698
		21º con $ 6.000	27583

LOS NUMEROS CANTAN.

Por JUEGO LIMPIO

Otra jornada con dos sorteos será la de mañana. Jugarán las loterías Nacional y de Montevideo. Aquí, 24 premios mayores y en la otra orilla 10 de pizarra. Las referencias de ambos sorteos son éstas:

NACIONAL
24 Premios

Mañana, a las 13.—

Los más atrasados
Centena
9
17 sorteos
Decena
9
23 sorteos
Unidad
2
21 sorteos

Tres cifras indicadas
992

Dos números atrasados
95 42

Redoblona fácil
92 95

Atrasados a los premios
07
28 sorteos sin salir
72
14 sorteos sin salir

Combinación segura
07 96

Programa para mañana

1	de $	3.600.000
1	„ „	600.000
1	„ „	300.000
1	„ „	150.000
1	„ „	75.000
2	„ „	30.000
3	„ „	15.000
4	„ „	7.500
10	„ „	3.600

Las últimas 10 grandes

22.866	3.104
15.751	12.406
34.460	29.549
28.353	21.650
14.725	23.727

MONTEVIDEO
10 Premios
Mañana, a las 14.—

Los más atrasados
Centena
4
18 sorteos
Decena
5
40 sorteos
Unidad
0
24 sorteos

Tres cifras indicadas
450

Dos números atrasados
71 95

Atrasados a los premios
14
44 sorteos sin salir
68
43 sorteos sin salir
75
43 sorteos sin salir

Combinación segura
14 73

Programa para mañana

1	de $	2.500.000
1	„ „	250.000
1	„ „	100.000
1	„ „	50.000
1	„ „	20.000
5	„ „	10.000

Las últimas 10 grandes

11.507	6.797
12.935	10.161
3.504	3.345
13.312	8.224
13.089	7.039

Reunión Extraordinaria en el Hip. Independencia

Una reunión extraordinaria, compuesta de ocho carreras con la base del premio clásico Semana de Rosario, se efectuará mañana en el hipódromo Independencia de Rosario. El mencionado evento se disputará en el quinto turno sobre la distancia de 2350 metros y la reunión comenzará a las 11.45.

Gusto a Pistacho en Sabrosa Triple

Nuevamente Palermo con ocho interesantes carreras, será el escenario donde los aficionados podrán paladearse, el domingo, con su deporte favorito. La prueba más importante de la reunión será la disputa del premio clásico General Pueyrredón, pero la verdadera atracción la constituirá la popular apuesta triple en tres eventos de trámite muy complicado que la hacen todavía más atractiva. Comenzará la misma en los 1100 metros del premio Rob Roy, donde potrillos perdedores intentarán obtener el primer lauro desde que se levanten las cintas para luego dar paso al premio Catgut. En este cotejo se medirán yeguas de cuatro y cinco años, ganadoras de una y dos sobre la distancia de 1500 metros, para que trascartón y en los 2500 del Semillón, caballos de la misma edad y también triunfadores, pongan el punto final a tan importante jugada.

◆ CON GUSTO A PISTACHO

Muchos inconvenientes hicieron que FISTACHO no saliera de perdedor en su última presentación. Conducido por "Titín" Padula, el hijo de Boni y Pirueta no le dio ocasión a lucirse en su retorno, ya que sus continuos mañereos hicieron que el popular piloto perdiera el látigo y se llevara una suspensión por perder la línea. Pasado el mal rato, Padula, que también cuida a Pistacho, irá por el desquite, que parece muy probable debido a que el defensor de las sedas del stud Pompeyita ha seguido muy bien el entrenamiento. Un "yo la escribo y yo la vendo" que puede dar sus frutos, como un PACTO DE HONOR para sus apostadores. Pero si el hijo de Restoration y Flotadora no le quiere prestar su nombre y resuelve usarlo en carrera, le va a ser muy difícil al alazán poder postergarlo. Este defensor del Eslilu está tardando mucho en responder a sus buenos ejercicios y sus dos cuartos de Nagal y Empire Sun no han dado la medida exacta de sus fuerzas. Ahora parece que Irusta le ha dado en la tecla y cree que su pupilo no debe perder. Veremos. Y también veremos debutar a un potrillo de linda estampa que no tiene nada de AHOGADO ni tampoco se ahogará en el recorrido.

El stud Tobetma lo larga al redil confiado en que Joaquín Fotta lo haya preparado en gran forma para dar el saque de entrada, y parece que es verdad, ya que el gran cuidador se ha esmerado en su entrenamiento. Es un hijo de Rianco y Auge, que en San Isidro ha cumplido como bueno y si no extraña el debut los va a tener para todos lados. Otro debutante servirá para dar la pauta de una posible sorpresa. Se trata de ROYAL LINE, un hijo de Make Tracks y Real Estirpe que pertenec al Lilyana y que cuida con su reconocida capacidad Alberto Maldotti.

◆ VARIAS BRAVAS

Varias rivales de parecida chance se enfrentarán en el transporte de la triple. Entre ellas, y a la que consideramos más destacada, está la INDIA DIANA, del stud Puci, que luego de ganar al galope en su reprise entró segunda de Georgica en el premio Sorteado. Un pequeño descanso le ha venido de perilla a la hija de Grass Court y Dianita, que ha cumplido ensayos a satisfacción de Emilio Vitale. Como su principal enemigo señalaremos a la BOCATTA, que defiende al Don Santiago que ganó en su última presentación de punta a punta sin dar ni pedir cuartel. a seguido al pelo la Snow Cat que cuida Acosta y Labrá que seguirla desde el pique para que no dispare en la recta y se haga inalcanzable. Como tercera en discordia asoma PERNICHE (si fuera vino), cuyo segundo de Onay la recomienda en forma muy peligrosa. Pertenece al Tanglefoot esta descendiente de Sabroso y Profesora y en caso de imponerse ofrecería "sabroso" dividendo. Párrafo aparte para FIESTERA. Es una burra. Esta es la última vez que la nombramos. Palabra.

◆ POR EL DESQUITE

Un desquite muy emotivo ofrecen dos competidores en esta prueba del cierre. Se trata de RADIAL y ANDINISMO, que la última vez que actuaron finalizaron separados por un cuerpo y medio a favor del segundo, que le ganó la atropellada al del Palermo, sesgando algo su línea y sofocándolo "estilo Nardi". Por ello, y sin que medien inconvenientes o algún rival de más fuste, estos elementos se encargarán de dilucidar esta cuestión, inclinándonos por el hijo de Gulf Stream, que evidenció notables progresos en su training. Pero hay un PHILOSOFO que da que pensar. Luego de rehabilitarse ampliamente con su victoria sobre Audinismo quedó quinto de Mentolatum en 2500 metros, siendo precedido precisamente por Radial. Como sabemos que su calidad es indiscutible y la buena mano de Cassaigné lo sigue llevando como de costumbre, será el rival más capaz de amargarle la victoria a los anteriores.

Y aquí va la sorpresa. Se llama TALEO. Reprisó el domingo sin responder a su calidad y buenos ensayos, pero como lo sabemos bueno de veras, en esta oportunidad, salvada da reprise, es capaz de armar "jaleo". Y paga bien.

No Habrá Ventas Mañana en el Tattersall de Palermo

Ha finalizado esta tarde la primera semana de las ventas de productos en el Tattersall del hipódromo de Palermo. Y ello ocurre porque mañana, en que el Haras Argentino debía efectuar la subasta de sus productos, decidió suspender la misma por razones de fuerza mayor. Por otra parte, el Haras La Norma ocupará un lugar entre las ventas del martes 11 y El Cimarrón que debía vender hijos de Paradiso, Venusto y Canthare ese mismo día, las ha postergado hasta nuevo aviso.



◆ Radial disputará el último evento de la triple del domingo, en Palermo. El defensor de la caballeriza Palermo está en condiciones de imponerse por sus buenas performances y los ejercicios que ha cumplido.

Mister Home Recorrió un Kilómetro Muy Veloz: 1'4|5

Regular cantidad de ejercicios se cumplieron esta mañana en la pista de arena del Hipódromo de San Isidro.

(Pista de arena, normal)

MISTER HOME, A. Etchart 1000 en 1'4|5 con 12" de final; BATUQUERO, O. Cosenza, 600 m. en 34" 4|5; ABRONIA, B. Arturo, 800 en 48"2|5; FERGAMO, J. Martino, 1000 de segunda vuelta en 1'1"3|5; BEWARE, O. Tévez, 800 en 49" 4|5; FOUR ROSES, J. Ortiz, 800 en 49" 2|5; QUIJOTESCO, P.. Quevedo, 800 en 51"3|5; MARAÑON, A. Etchart, y MANZANAR, A. Gaitán, 1000 en 1'1"4|5, el primero dio cuatro cuerpos y dominó por tres; NAOS, J. Vallejos, 600 en 36"; FANDANGO, E. Olguín, 500 en 29"; SHERPUDO, P. Quevedo, 800 en 49"; ARCABUZ, G. Pereyra, 1800 de floreo en 1'59"; COINTREAU, F. Irigoyen, 800 cómodo en 52"2|5; EXTRAORDINARIA, J. Martino, 800 en 50"2|5; MOSEN, R. A. González, TRIGANTE, J. Perfetto, 800 en 49"3|5; MIMICO, J. Salas, 1100 en 1'9"2|5; METALIA, E. Jara, y DARLENE, J. O. Baldo, 800 en 50"3|5; PAPILLOTE, C. Armando, 800 en 50"; PIRATERIE, E. Jara, y MAGIC ARROW, A. Gaitán, 800 en 49"; FELONIE, J. Arriagada, 800 en 51"; DROLE DE GOSSE, F. Maldonado, 600 en 37", y PALIDO, E. Torres, 600 en 36"3|5.

APUESTA TRIPLE — *Para el Domingo en Palermo* — PERFORMANCES

1ª Triple — 2ª Carrera. Premio ROB BOY. Para potrillos de 3 años que no hayan ganado. Peso 56 kilos. Distancia: 1100 metros a las 12.5[illegible]

4 ULT. PERF.	ANOTADOS		JOCKEYS	e|k. PADRE-MADRE	CUIDADOR	ULTIMAS PERFORMANCES
0P — — —	1 MATRERO	5	no correrá	3|56| M.Tracks-J.Queen	J. Etche'ury	9º J. Torres 56 k. a vs. cps. de Romsoic 56 - 1'5"3|5, 756.950 en 4.923.000, H.P. P. 30|7|66
3P 4P 0P 5P	2 TZAREWITCH	1	E.Jara	3|56| Bolshoi-Thushima	J. Fregonese	3º E. Jara 56 k. a 3 cps. de Rixdal 56 - 1'4"2|5, 1.928.400 en 9.243.000, H.P. N. 24|9|66
— — — —	3 SATANIC	18	R.Ciafardini	3|56| RugosaSincera	J. F. Penna	Debuta
0P 0S 5L 0P	4 GIN RUMMY	20	H.Rúa	3|56| Pontino-Gingin	N. DeAndrea	15º H. Rúa 56 k. a vs. cps. de Cavalier 56 - 1'5"3|5, 4.800 en 7.473.750, H.P. N. 16|7|66
5P 5P 0P —	5 BIG SHOT	2	G.Pérez	3|56| Nabis-Bobinette	M. M. Sosa	5º G. Pérez 56 k. a 7 cps. de Pindari 53 - 1'7"4|5, 687.100 en 8.207.500, H.P. N. 2|10|66
— — — —	6 (URSO	15	R.Encinas	3|56| Unico-G.Ribbon	H. Casalotti	Debuta
— — — —	7 (SANS CIEL	3	T.Albertini	3|56| S.Susto-O.deCielo	E. Eache'ury	Debuta
2P 0P 4P —	8 PISTACHO	16	H.Padula	3|56| Boni-Pirueta	H. Padula	2º H. Padula 56 a v. mínima de Rolido 56 - 1'5"2|5, 4.243.850 en 16.733.500, H.P. N. 11|9|66
2P 2P 6P 2P	9 ARROYON	6	no correrá	3|56| Esta'pido-Can'leta	A. J. G'netti	2º R. Ciafardini 56 k. a 3 cps. de Pindari 53 - 1'7"4|5, 1.358.000 en 8.207.500, H.P. N. 2|10[illegible]
6L 3L 3L 6L	10 KEYNES	11	no correrá	3|56| Theseus-KifKif	A. Fagúndez	6º A. Sandoval 53 k. a 7 cps. de G. el Hilo 55 - 1'15", 110.150 en 961.025, L.P. N. 11|9|66
— — — —	11 AHOGADO	5	C.Sauro	3|56| Rianco-Auge	J. G. Rotta	Debuta
3P 4P 6P 2P	12 DALI	14	no correrá	3|56| Esta'pido-Fantasie	A. A. Brenta	3º P. Sierra 55 k. a 5 cps. de Pindari 53 - 1'7"4|5, 665.450 en 8.207.500, H.P. N. 2|10|66
— — — —	13 ROYAL LINE	24	O.Nardi	3|56| M.Tracks-R.Estirpe	A. Maldotti	Debuta
0L 0P — —	14 REFERENDUM	12	J.Ortiz	3|56| Rugosa-Red'table	J. P. Brondo	15º J. Ortiz 55 k. a vs. cps. de Urrezkoa 55 - 1'29", 6.525 en 1.622.725, L.P. N. 13|5|66
0P 0S 0S —	15 GASTON	17	L.Calvete	3|56| D'uville-C.Alegre	E. Cassaigne	9º L. Calvete 55 k. a vs. cps. de Loaded 55 - 1'5"1|5, 52.650 en 13.263.150, H.P. N. 26|6|66
— — — —	16 DISPLICENTE	21	A.Etchart	3|56| Britanicus-Indif'cia	A. Tedeschi	Debuta
4P 4P 0P 4P	17 P. DE HONOR	17	A.Sánchez	3|56| R'oration-F'tadora	A. H. Irusta	4º A. Sánchez 56 k. a 3 cps. de Empire Sun 56 - 1'4"2|5, 310.200 en 4.888.850, H.P. N. 3[illegible]
0P — — —	18 THOMSON	9	G.Rivero	3|56| T.Chiseller-Tutora	J. M. Ferro	8º G. Rivero 56 k. a vs. cps. de Mataldi 56 - 1'30"3|5, 33.750 en 2.552.350, H.P. N. 18.9.66
— — — —	19 PACO TORRES	19	no correrá	3|56| Siroco-NiLuz	J. J. García	Debuta
— — — —	20 CHIRIMIRI	22	R.Tavella	3|56| Chisp'nte-A'ristía	J. J. J. Casella	Debuta
3P 2P 3L 2L	21 SALITRE	23	no correrá	3|56| Alyjink-Papagrosa	J. Tedesco	3º A. Etchart 56 k. a 9 cps. de Martincho 56 - 1'7", 4.460.650 en 16.665.200, H.P. H. 2|10|[illegible]
6L — — —	22 EMPIRE FLYER	13	O.Tévez	3|56| EviyEyes-Ypres	E. Elicabide	5º O. Tévez 56 k. a 5 cps. de Manolete 56 - 1'15"4|5, 27.100 en 2.635.200, L.P. P. 30|9|66
0L 6L — —	23 MAGUAZO	7	no correrá	3|56| LtheAngel-Magna	A. P. Bravo	9º R.A. González 53 k. a vs. cps. de Rolido 56 - 1'7"3|5, 30.125 en 2.263.125, L.P. N. 18|9|66
0L 0P 0P —	24 SCOTCH DANDY	8	no correrá	3|56| Scotch-Teodora	R. Barreiro	8º C. Buden 53 k. a vs. cps. de Ubicuo 56 - 1'1"2|5, 68.350 en 1.752.650, L.P. N 21|8|66

CANDIDATO: PISTACHO (8) — ENEMIGO: PACTO DE HONOR (17) — SERIO RIVAL: AHOGADO (11) — LA SORPRESA: ROYAL LINE (13)

2ª Triple — 3ª Carrera Pr. CATGUT. Para y. de 4 y 5 a. g. de 1 o 2 c. Pes. 4 a. 55 k. 5 a. 51 k. Rec. de 3 k. a las g. de 2 car Distancia 1500 mts, a las 13 40

4 ULT. PERF.	ANOTADOS		JOCKEYS	e|k. PADRE-MADRE	CUIDADOR	ULTIMAS PERFORMANCES
2L 3L 3L 0S	1 HONEYCOMB	8	X.X.	4|57| AtHome-Acera	M. Pereyra	2ª O. Tévez 56 k. a 1 cpo. de Star Fleet 55 - 1'41"2|5, 627.800 en 4.193.700, L.P.P. 20|9|66
0L 2L 0P 2L	2 SEÑAL VERDE	4	A.A.Domínguez	4|57| Singapur-Dolomita	F. Delieutraz	9ª B. Arturo 51 k. a vs. cps. de Bardisola 52 - 2'21"2|5, 410.550 en 3.608.100, L.P. N. 28|8|66
2P 1P 0P 3P	3 INDIA DIANA	1	A.Etchart	4|57| G.Court-Dianita	E. M. Vitale	2ª A. Etchart 57 k. a 2 cps. de Géorgica 57 - 1'50"3|5, 2.372.000 en 7.303.400, H.P. N. 27|8|66
1L 6P 0P 4P	4 PAIMUN	12	J.C.Srur	4|57| C.t.GreatNusha	J. A. Pregi	1ª J.C. Srur 53 k. a 8 cps. de Genialidad 52 - 1'33"2|5, 731.225 en 4.637.950, L.P. N. 23|9|66
0S 0P 1P 1S	5 (VIPERIA	7	no correrá	4|57| Claro-Virkate	M. Acosta	12ª A. Etchart 57 k. a vs. cps. de Lioness 57 - 1'31"3|5, 249.200 en 2.265.850 S.I. N. 10|7|6[illegible]
1P 0P 0S 1P	6 (BOCATTA	6	O.Cosenza	5|54| SnowCat-Bonicla	ídem	1ª O. Cosenza 54 k. a 4½ cps. de Corcira 54 - 1'52"4|5, 254.050 en 2.558.400, H.P. N. 2|10[illegible]
3L 2L 1P 2P	7 BRULERIA	3	R.Rodríguez	5|54| Optimo-Brujalinda	L. A. Florio	3ª R. Rodríguez 54½ k. a 1½ cpo. de Star Fleet 55 , 1'41"2|5, 937.250 en 4.193.700, L.P. P. 30|9[illegible]
6P 3P 2P 0S	8 PLACE CLICHY	13	no correrá	4|54| C'pálida-PigalleII	J. Fregonese	6ª E. Jara 57 k. a vs. cps. de Bocatta 54 - 1'52"4|5, 440.600 en 2.558.400, H.P. N. 2|10|66
0P 1P 0P 3P	9 BAICLAY	11	H.Núñez	4|54| Oboe-Bai	E. Braga	7ª H. Núñez 53 k. a 4 cps. de Fantastic 55 - 1'7", 481.750 en 11.478.050, H.P. N. 1|10|66
2P 5P 2P 5P	10 (CORCIRA	9	no correrá	4|54| Faremell-Sparta	J. F. Penna	2ª E. García 54 k. a 4½ cps. de Bocatta 54 1'52"4|5, 148.600 en 2.558.400, H.P. N. 2|10|66
5P 4P 2P 1P	11 (FIESTERA	2	R.Ciafardini	4|54| Sideral-Traviesa	ídem	5ª R. Ciafardini 57 k. a vs. cps. de Bocatta 54 - 1'52"4|5, 773.450 en 2.558.400, H.P. N. 2|10[illegible]
2P 6P 6P 1P	12 PERNICHE	10	O.Tévez	4|54| Sabroso-Profesora	B. Moreno	2ª O. Tévez 57 k. a 3 cps. de Onay 57 - 1'33"1|5, 371.150 en 2.438.150, H.P. N. 3|9|66
0L 4L 5P 6L	13 ALUBA	14	no correrá	5|54| Alamo-Tranquita	I. Urdagaray	8ª P. Sierra 56 k. a vs. cps. de Star Fleet 55 - 1'41"2|5, 179.250 en 4.193.700, L.P. P. 30|9|66
0L 2L 6L 0L	14 FOGOSIDAD	5	no correrá	5|51| Amo-Fonola	H. F. Guida	8ª J. dePina 52 k. a vs. cps. de L. Leave 53 - 1'41", 229.500 en 2.911.150, L.P. N. 4|9|66

CANDIDATA: INDIA DIANA (3) — ENEMIGA: BOCATTA (6) — SERIA RIVAL: PERNICHE (12) — LA SORPRESA: FIESTERA (11)

3ª Triple — 4ª Carrera. Pr. SEMILLON (1963). Para todo cab. de 4 y 5 a. ganad. de 1 o 2 car. 54 k. 5 a. 51 k. 5 años. Distancia: 2500 metros a las 14.25

4 ULT. PERF.	ANOTADOS		JOCKEYS	e|k. PADRE-MADRE	CUIDADOR	ULTIMAS PERFORMANCES
1P 2P 4P 4P	1 ANDINISMO	8	O.Nardi	4|57| F'lsofShin-Alpina	J. Passaniti	1º O. Nardi 57 k. a 1½ cpo. de Radial 57 - 2'39", 4.976.450 en 17.922.500, H.P. N. 18|9|66
5P 1P 4P 0S	2 PHILOSOFO	5	R.Encinas	4|57| P'adiso-P.Ch'mante	E. Cassaigne	5º C. Sauro 57 k. a vs. cps. de Mentolatum 57 - 2'37"3|5, 2.103.250 en 18.378.000, H.P. N. 4|9|[illegible]
4P 3P 1P 1L	3 TALEO	9	A.Etchart	4|57| Tatán-Cagnotte	O. Ojeda	4º A. Etchart 55 k. a 7 cps. de Carmody 54½ - 2'38", 1.573.900 en 7.111.750, H.P. N. 2|10|66
5P 2L 2L 1S	4 CODOLAR	3	O.Barattucci	4|57| Branding-For'ntera	O. J. Garrido	5º O. Barattucci 54½ k. a vs. cps. de Carmody 54½ - 2'38", 1.089.050 en 7.111.750, H.P. N. 2|10[illegible]
1P 4P — —	5 PRINCE CHARLIE	7	R.Ciafardini	4|54| C'pálida-Q.El'abeth	J. F. Penna	1º R. Ciafardini 57 k. a la cza. de Acerado 57 - 1'51", 2.500.800 en 14.533.850, HP N 8|9|66
0L 0P 0P 0P	6 COATAI	6	X.X.	5|54| Simpson-Buis	A. Tedeschi	14: I. Gorrais 54 k. a vs. cps. de Lautaro 56 - 1'26"3|5, 166.900 en 4.885.125, L.P. N. 2|9|66
0L 5P 2L 2L	7 EL VENTANERO	10	R.Rodríguez	5|54| Cullanhall-Q'neha	R. Cajal	7º R. Rodríguez 57 k. a vs. cps. de G. Aventino 57 1'54", 59.300 en 2.153.150, L.P. P. 2|10|[illegible]
6L 0P 6L 0P	8 REVOLT	2	O.Cosenza	5|54| ApóstolEstelle	S. García	5º P. Quevedo 49½ k. a 8 cps. de Egipcio 50 - 1'38"2|5 143.400 en 2.653.600, L.P. N. 23|9|66
1L 5L 5L 0L	9 SCOTCH PINK	1	F.D'Elía	4|54| Scotch-RosaReal	J. Baldomir	1º F. D'Elía 55 - a 1 cpo. de Frontón 57 2'21"1|5, 162.100 en 859.625, L.P. N. 18|9|66
2P 4P 0S 2P	10 RADIAL	4	C.Sauro	4|54| G.Stream-R.Time	B. Giovanetti	2º C. Sauro 57 k. a 1½ cpo. de Andinismo 57 - 2'39", 3.114.150. en 17.922.500, H.P. N. 18|9|[illegible]

CANDIDATO: RADIAL (10) — ENEMIGO: ANDINISMO (1) — SERIO RIVAL: PHILOSOFO (2) — LA SORPRESA: TALEO (3)

JUEVES REDONDOS EN SOL MENOR

BRASIL 66

La serie Brasil Moderno continúa brindando satisfacciones a quienes tienen interés en escuchar excelente y evolucionada música de sabor auténticamente popular y americano. Producciones Permata acaba de editar para esa serie un LP titulado "Brasil 66".

Integramente instrumental, el disco contiene surcos con interpretaciones de los más grandes del momento: Zimbo Trío, Ely Arcoverde Quarteto, Manfredo Fest Trío, Bossa Jazz Trío y el solista Paulinho Nogueira; a ellos se agregan dos conjuntos nuevos, el de Erlon Chaves y Luiz Chaves.

Sería injusto citar un tema en esta amalgama de éxitos pero, aún corriendo ese riesgo, baste nombrar "Arrastrado", por el Zimbo Trío, una pieza que es capaz de atrapar hasta al más despistado dentro del del género.

Jorge Caldara y sus músicos ya han perdido la esperanza de que se realice su varias veces postergada gira internacional con Hugo del Carril, a pesar de las reiteradas ratificaciones que éste publicó, inclusive en los diarios, asegurando que "siempre cumple su palabra". El tanguero conjunto tiene desde hace varios meses los pasaportes listos y hasta la ropa comprada para el viaje, que (si es que salen) van a tener que cambiar ahora por otra más adecuada a la estación. Por las dudas están gestionando una actuación en España, al menos para aprovechar vestuario y documentos.

* * *

"Los Trovadores del Norte" hicieron doble festejo en Rosario, donde los sorprendió el décimo aniversario de la formación del conjunto. En las instalaciones del club Olímpico de esa ciudad fueron figuras principales de una comida celebrada con ese motivo y con otro no menos importante para ellos: la justicia acaba de dictaminar en primera instancia que ellos son los únicos poseedores legales de su nombre, tras el conflicto surgido con otro grupo folklórico.

* * *

El II Festival Interamericano de la Canción, que se realizará en Rosario entre el sábado 8 y el martes 11 del corriente, contará con la participación de Dino Alvarado, un joven que a los 5 años de edad hizo su debut radial y que ahora, a los 18, es contratado del sello CBS por insólita mediación: la del diariero encargado de repartir los periódicos y revistas en la empresa. Al llegar a Buenos Aires, hace 6 meses, el cantante se alojó en un hotel contiguo a la sede de Columbia, donde se hospedaba también el diariero que poco después, usufructuando una relación de años con los ejecutivos del sello, obtuvo para el muchacho una prueba. Resultado de la misma fueron las dos primeras grabaciones del joven Dino: "Permíteme, señor" y "En nombre del amor". También en la vida real sucedía.

* * *

Con gigante asado, que llevará a efecto en el Centro Lucense, el maestro José Basso festejará mañana los 19 años de su tanguera orquesta. De los miembros de su primitivo grupo orquestal tan solo queda uno: el primer bandoneón, pero igualmente los "ex" y amigos se harán presente mañana para saludar y, por supuesto, comer.

CANTA TRISTE

Sí, como enseñan los libros, deberíamos bendecir cada mañana la salida del sol, pues pocas cosas deben ser más tristes en la tierra que el atardecer. Valga la disgreción para señalar la profunda belleza que puede tener también —¿por qué no?— la tristeza. Pocos espectáculos podrán alcanzar, por ejemplo, la hermosura de un ocaso.

También la música puede ser tan triste como bella, y un intérprete puede que así nos haga llegar al oído las notas más dulces y tiernas. Tal el caso de algunas intérpretes brasileñas de la actualidad, que en un estilo muy diferente al de su precursora Maysa obtienen idénticos resultados. Semanas atrás lo dijimos de Wanda. Otro ejemplo: Ana Lucía, que "canta triste" en la fabulosa serie Brasil Moderno de Fermata.



Zimbo Trío, aún el máximo exponente del género más evolucionado de música popular que haya surgido en el mundo en los últimos años.

María Aurelia Bisutti Reúne Hoy al Ambiente Para su Hija. Falleció También Alba Velázquez. Por Comedidos se Vieron en Dificultades Los Wawancó. Beatriz Taibo Recoge Exitos.

Mientras grababa uno de los capítulos de la tira "Nostalgias del tiempo lindo", que protagoniza en Canal 9, la radiante **María Aurelia Bisutti** aprovechaba cada momento en que no debía aparecer en cámaras **para comentar los preparativos de la fiesta con la que mañana piensa agasajar a su pequeña hija Paola, que cumple tres años.** Al invitar a su compañero de labor Carlos Cores, la ingenua María Aurelia le explicó que la reunión tendrá lugar en una confitería ubicada en Rivadavia y Callao.

A las 17 estarán allí presentes los amiguitos de Paola, casi todos ellos hijos de artistas, y a las 19 llegarán, a saludar a la pequeña, amigas de la orgullosa y maternal actriz. Asimismo, prometió concurrir a la infantil fiesta, el director general de la televisora, don **Alejandro Romay,** quien, además, accedió en otorgar a María Aurelia un mes de licencia en dicha tira para que pueda tomarse las vacaciones anuales, pero **siempre que la ingenua actriz deje grabados por adelantado los capítulos correspondientes,** ya que el programa proseguirá sin interrupciones durante la próxima temporada estival.

Y LA TRAGEDIA SIGUE

Se incrementó en la tarde de ayer el luto que en el momento actual se cierne sobre nuestro mundo artístico, hondamente acongojado por la muerte de la querida cantante Susy Leiva. **Fue cuando se tuvo noticia del fallecimiento, en Baradero, donde había quedado internada en gravísimo estado, de la asistente Alba Velázquez,** que viajaba en el asiento posterior del accidentado automóvil. Alba se desempeñaba hace años en Canal 7 como asistente de dirección, **gozando del aprecio y estima de cuantos la conocían.** Juan Manuel Fontanals, director con el que estaba acostumbrada a trabajar, fue quien con profundo dolor tuvo que hacerse cargo de sus restos para trasladarlos a la Capital Federal. **Otro tanto había hecho el cantor Jorge Sobral con los de su compañera Susy el día anterior.**

Si algo puede mitigar esta gran tragedia es la noticia, también sabida en la tarde de ayer, **de que Manolo Villalonor,** esposo de la cantante fallecida, **está ahora fuera de peligro.**

BIGAMIA FRUSTRADA

Sucedió en las instalaciones del club San Lorenzo de Almagro, donde el colombiano conjunto "Los Wawancó" daba comienzo, con su actuación, al show programado para esa noche. Eran las 2330 del sábado pasado. En el momento en que los cumbieros ejecutantes subían al escenario, **un alto directivo del club encareció muy especialmente al animador oficial del grupo, Cacho Folgán, que anunciara inminente boda.** Así se comprometió don Cacho, quien, inocente del manejo, cumplió con su cometido **incluyendo nombre y apellido de los que suponía futuros contrayentes.** El anuncio, al ser escuchado por la madre de la prometida, **derivó en escandalosa serie de hechos muy poco comunes.** Por de pronto, la buena señora **denunció a la policía que "Los Wawancó" querían raptarle (!) la hija, ante lo cual la autoridad allí presente procedió al inmediato secuestro preventivo de la camioneta utilizada por los músicos para movilizarse.** Como si esto fuera poco, la señora, totalmente excitada, no atendía razones y se mostraba incapaz de explicar su agresiva y hasta el momento incomprensible actitud. El estado de nervios de la mujer hizo crisis posteriormente, debiendo ser conducida al hospital Ramos Mejía, **donde luego que le fueron aplicados varios sedantes inyectables debió reposar hasta la madrugada del lunes.** Recién entonces, al despertar, aclaró el motivo de su crisis: **su hija ya está casada y el anuncio de la boda era una burda patraña de un directivo del club, que la pretende con inconfesables motivos.**

Una vez que les fue devuelta la camioneta por la seccional policial correspondiente, **el entrometido Cacho prometió formalmente a sus compañeros no inmiscuirse más en asuntos ajenos** ni anunciar otra cosa que no sea la orquesta. **"Aunque vea que se le está viniendo un piano encima a uno, les prometo asegurar que me callo y no anuncio nada",** señalaba arrepentido.

Que no se pase para el otro lado.

AÑOS PASAN Y ELLOS QUEDAN

Es tal el éxito de público y taquilla **que viene acompañando a la pareja Beatriz Taibo-Atilio Marinelli,** en sus actuaciones por los barrios y villas del Gran Buenos Aires, que ya está pensando, el popularísimo binomio, en presentarse, para el mes próximo, en distintos puntos del interior e inclusive exterior (Montevideo) del país. Como se sabe, doña Beatriz y don Atilio representan la pieza "Ese amor que me robaron", original de Alberto Migré.

Como dato ilustrativo de lo que se afirma, baste señalar **que la recaudación que obtuvieron en el teatro Boedo anteanoche (día de semana) fue superior a la que normalmente obtiene cualquier espectáculo de la calle Corrientes en día similar.** Anoche la seguían en San Miguel.



María Aurelia Bisutti, que promete no tener hoy esa mirada lánguida y, por el contrario, mostrarse animada como nunca para aumentar la inmensa dicha de su pequeña Paola.

EL NUEVO LANGLAIS

Orgullosísimo de haber grabado su primer disco (como cantante) el actor José María Langlais accedió gustosísimo a practicar una demostración de su nueva modalidad artística en el ciclo "Sábados continuados".

La cosa será esta misma semana. Habrá que verlo.

MUY BIEN DISFRAZADOS

Suspicaces sonrisas despertó, entre los técnicos de un estudio palermitano, **la presencia de Juan Carlos Barbieri y Ricardo Bauleo disfrazados de mujer.** Los citados galanes no pretendían concurrir a un baile de máscaras, sino que se habían introducido en las femeninas vestimentas para hacer una parodia de las hispánicas gemelas Pili y Mili en el ciclo "Pili, Mili, Bim", **que con tropiezos continúa dirigiendo la eficaz Martha Reguera.**

"Me hicieron acordar de «Una Eva y dos Adanes»", **expresaba entre lágrimas de risa el asistente de dirección del programa, quien de inmediato agregó que las vestimentas "sentaban a los chicos demasiado bien".**

OJOS VERDES

El astro brasileño Wanderley Cardoso (ídolo de fotonovelas y de las quinceañeras cariocas) **estará pronto en Buenos Aires. Según parece, ha recibido cartas de admiradoras argentinas y eso ha sido el punto de partida para una campaña en nuestro país.** Pronto circulará entre nosotros, como anticipo, el último éxito grabado del temperamental Wanderley (un descendiente de italianos y portugueses nacido en San Pablo el 10 de marzo de 1945) que se titula "Morrer ou viver". El juvenil intérprete es famoso por la potencia de su voz de tenor **y por el color insólito (verde oscuro) de sus ojos, ya famosos en todo el Brasil.**

ALEJANDRO HABLARA

Una se destaca entre las varias notas que tiene preparadas Nicolás Mancera para esta semana en sus "Sábados circulares": **el galán Alejandro Rey concurrirá al programa para "contar toda la verdad sobre las causas de su divorcio con Cristina Rudy a solo tres días de celebrada la boda".**

La primicia puede alcanzar ribetes divertidísimos.

TV PROGRAMA

16
- 2 Largometraje "El viejo gruñón" (nort.)
- 7 De Mujer a Mujer
- 9 Mujeres del Siglo XX

16.30
- 9 El Teatro de A. S. Cruz
- 11 Lassie

17
- 7 El Capitán Marte y el XL5
- 9 Galería de Sueños
- 11 Robin Hood
- 13 La Novela de la Tarde

17.30
- 2 Feminísima
- 7 Payasín y su Mundo
- 9 Cuando se Quiere Ser Feliz
- 11 Matt Dillon
- 13 Panorama Hogareño

18
- 9 Lanceros de Bengala
- 11 ¡Es Mama Quien Manda?
- 13 Teleteatro del Aire

18.30
- 2 Tira Infantil
- 7 El Hombre y su Universo
- 9 Guillermo Tell
- 11 Jesse James
- 13 Gran Teleteatro Pond's

19
- 2 Los Hombres Altos
- 7 Noticiero TV
- 9 Alaska
- 11 Los Beatles
- 13 Corazón

19.15
- 13 El Lagarto Juancho

19.30
- 2 Mis Hombres y Yo
- 7 Gidget
- 11 Bonanza
- 13 Los Detectives

20
- 2 Noticiero Francés
- 7 Bourbon Street
- 9 Qué Vida Esta, Señor
- 13 Telenoche

20.30
- 2 Ganar en Familia
- 9 Jacinta Pichimahuída
- 11 Super Agente 86
- 13 Las Tres Caras de Malvina

21
- 2 Hong Kong
- 7 Cacería Humana
- 9 Cabalgata de Valores
- 11 Telecataplum
- 13 Show de Violeta y Néstor

21.30
- 7 Los Intocables
- 13 Mucho, Poquito y Todo

22
- 2 Historia de Jóvenes
- 9 Su Comedia Favorita
- 11 La Caldera del Diablo
- 13 Odol Pregunta

22.30
- 7 Noticero TV
- 11 Contraespionaje
- 13 Telefútbol

22.45
- 7 Veladas de Concierto

23
- 2 Hombres en Crisis
- 11 El Repórter Esso

23.15
- 11 La Ciudad Desnuda

23.30
- 2 El Tiempo de Vivir
- 9 Nuevediario
- 13 Noticiero 13

23.40
- 7 Cine de la Noche "El alma de los niños" (española)
- 9 Nueve Golf Club

23.45
- 7 Condenado a Viajar

24
- 9 Cine de Oro "Aventura en Brasil" (norteamericana)

0.15
- 11 Cine Nocturno "Rincón criollo" (arg.)

0.30
- 13 Teatro Francés

Al cierre
- 11 Palabras de Vida
- 13 Momento de Meditación



Bing "Ochichornia" Crosby.

EE.UU. PROMOCIONA EL TURISMO RUSO

Informa Enterprise Films que el miércoles 26 del corriente estrenará en el cine Casino la película en cinerama y technicolor titulada "Vacaciones en Rusia", filmada en cooperación con el Departamento de Estado de Estados Unidos.

◆ **BINGO**

Esta película, narrada por Bing Crosby, ha sido producida por Harold J. Dennis y dirigida por Leonid Kristy, Roman Karmen, Boris Dolin, Alog Lebedev, Salomon Kogan y Vassily Katanian. Tiene música de Alexander Lokshin, Ilya Schweitzer y Yuri Effimov.

◆ **BOLSHOI**

"Vacaciones en Rusia" presenta el cuerpo de ballet y la orquesta del teatro Bolshoi, con los solistas: Vladimir Vasiliev, Vakhatang Chaburiani, Maya Plisetskaya, Raissa Struchkova, Ekaterina Maximova y Yelena Riabinina. Se verá también una función del famoso Circo de Moscú, con la actuación de Oleg Popov, Vladimir Develko, Lafiz, Volzhansky, Tamara y Alexander Busligy, Valentina Surkova y otros.

◆ **TROIKAS**

Muchas otras cosas típicas de Rusia se verán en esta película. Entre ellas: la pesca de la ballena, una carrera de troikas, estampida de renos, la caza del pulpo, osos amaestrados manejando tractores, carnaval en Moscú, la celebración de la Pascua rusa, un interesante concurso de bailes folklóricos, y muchas otras cosas de verdadero interés para el espectador. "Vacaciones en Rusia" es en realidad un viaje a aquella remota región, sentado en una cómoda butaca del cine.

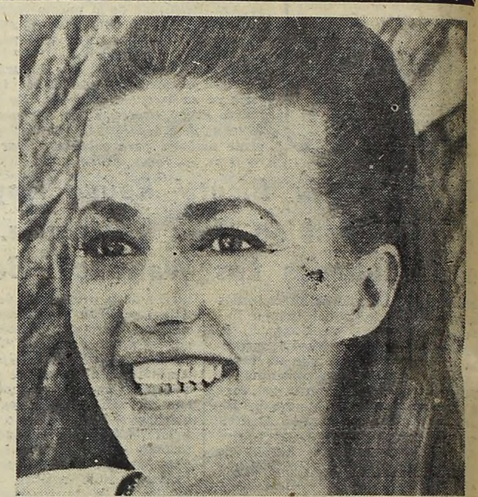
NUEVAMENTE JEANNE MOREAU, CON TALENTO INFLAMADO

Una nueva película de la talentosa Jeanne Moreau lleva por título "Fuegos de verano" y nos presenta un introvertido y complicado carácter de mujer. "Mademoiselle" es la típica profesora. Maestra de muchachos sin entusiasmo, sin curiosidad y sin muchos deseos de aprender porque el campo los acucia para trabajar cuanto antes.

Un alcalde, un oficial de gendarmería y algunos campesinos propietarios sin aspiraciones y sin otro deseo que vegetar.

Solo en verano el poblado cobra animación. Es la época en que acuden de otras tierras trabajadores-golondrinas para las tareas del campo. Son grupos animados, despreocupados y bohemios, que trae una colorida nota a la aldea. Entre ellos llega el italiano Manou, un hombre recio, joven, despreocupado y de alegre carácter. Es viudo: "Ella era la única capaz de llevarme por las riendas", dice Manou. Pero hay en él una especie de magnetismo. Un poder que domina a todas las mozas y aún casadas más o menos despreocupadas. Solo una mujer parece odiarlo. Es "Mademoiselle".

Ella es una mujer joven todavía bella, pero solitaria, arisca, rebelde a todas las solicitudes. Sin embargo, en el fondo el odio que parece sentir hacia Manou no es otra cosa que un deseo salvaje que la oprime y la enloquece. Graves cosas comienzan a suceder en la aldea desde que los forasteros llegaron. Muchos lugares entran en llamas. Alguien promueve estos desastres. Un clima de odio y de sospecha se cierne sobre los forasteros y particularmente contra Manou. Allí empieza el drama. Un drama sobrecogedor que lleva la tensión hasta el máximo y nos revela los repliegues más insospechados de un alma de mujer.



Jeanne "Ardorosa" Moreau.

CUANDO LAURENCE HACE POLICIACAS

Laurence Olivier reaparece en la pantalla después de un prolongado período de inactividad en un filme de Otto Preminger: "Bunny Lake ha desaparecido" (Bunny Lake is Missing), que será estrenado el próximo martes 11 del corriente en la sala de los Cines Paramount y Libertador.

Junto a este magnífico exponente del cine y el teatro británico actúan en papeles de destacada actuación, Carol Linley, Keir Dullea, Noel Coward, Martita Hunt y The Zombies.

"Bunny Lake ha desaparecido" fue filmado en Panavisión y su guión escrito por John y Penelope Mortimer fue basado en la novela de Evelyn Piper. La producción y dirección de esta película estuvo a cargo de Otto Preminger.

"Bunny Lake ha desaparecido" es un film de intenso misterio y hondo suspenso, cuyas escenas harán vibrar de emoción a los espectadores que no prevén el final, ya que la maestría del director y la excelente labor de los intérpretes mantiene latente el suspenso desde el principio al fin.

Esta producción fue rodada en Londres donde se captaron escenas de verdadero realismo, y que sirven de marco a la trama del filme.

"Bunny Lake ha desaparecido" gira en torno a la desaparición de una niña de 4 años y el epílogo de la misteriosa desaparición de Bunny Lake es el compendio cinematográfico de más suspenso del cine moderno.

PERIODISTAS QUE SE METIERON A ACTORES

Doce miembros de la prensa de Hollywood se convirtieron en actores para una escena de la película de Martin Ranshohoff, titulada "Don't make waves", que tiene como protagonistas a Tony Curtis y Claudia Cardinale. Se trata de una comedia en la cual Tony Curtis cita a la prensa para presentar un nuevo espectáculo: Sharon Tate hace una zambullida arrojándose en paracaídas de un avión en vuelo a una piscina.

Alexander Mac Hendrick, director de la película, exigió "prensa real". Así se ven en la pantalla a Dorothy Manners, columnista de "Hearst"; Sidney Skolsky, del "New York Post Syndicate"; Verron Scott y el fotógrafo Charles Heckman, de United Press;



Egle Martin, una amistad que Gilbert Becaud tenía antes de pisar suelo argentino, de origen inexplicable, pero de calidez entrañable, según atestiguó el beso atómico que se dieron en Ezeiza, donde la tigresa Egle fuera a esperarlo. Son cosas de la Martin.

POR PURO GUSTO CANTAN Y BAILAN

La novedosa idea de combinar ritmos musicales de cuño popular para conseguir representación electoral fue puesta en vigor por un grupo de adolescentes cuyos gustos no coordinaban con los de sus líderes políticos en cuanto a programas de Radio y TV se trata.

◆ **GERMINACION**

La ocurrencia germinó en la fértil mente de Milton Subotsky, productor de la película "Por puro gusto", conocida en inglés como "Just for fun" y rodada con los mejores elementos juveniles de canto y baile.

En el filme "Por puro gusto" tuvo el escritor-productor Subotsky el acierto de insertar escenas relacionadas con el famoso "Telastrella", hábilmente intercaladas por especialistas en trucos peliculeros, así como presentar en escena dos partidos disputando la supremacía política en el Parlamento londinense. Estas escenas provocan una serie de situaciones divertidas que desembocan en francas y alegres carcajadas. Las de los adolescentes, pletóricos de música, ritmo y alegría mantienen al espectador en un ambiente feliz al identificarse con los talentosos artistas que intervienen en esta agradable comedia del sello Columbia.

◆ **REVOLUCION**

Lo de los votos se refiere a la victoria de los candidatos postulados por los adolescentes ansiosos de obtener representación electoral que correspondiera con sus gustos musicales. Una revolución musical, diríamos. Cualquier candidato en el futuro podría imitarlos postulándose: "Voten en mi favor y les daré Jazz y Blues a solicitud".

◆ **RUGIDO**

Juntamente con esta producción se exhibe desde hoy en el cine Renacimiento el filme "Rugido de ratón" (The mouse that roared) de reciente presentación y cuyos papeles centrales están interpretados por Peter Sellers y Jean Seberg. "Rugido de ratón" fue rodada en Eastmancolor y ha sido dirigida por Jack Arnold.

◆ **MELENUDOS ESCANDALOSOS**

PARIS, 6 (EFE). — Treinta y seis beatniks, de uno y otro sexo, que se habían refugiado en los arcos de un puente de Lyon, han sido detenidos por la policía y conducidos a la comisaría, acusados de promover escándalo.

Los melenudos jóvenes se pasaban toda la noche tocando sus guitarras y cantando y armando escándalo, lo que provocó una viva protesta de los habitantes de la ciudad. Cuando la policía fue a detenerlos, los beatniks se refugiaron en una de las bases el puente, en el centro del río, por lo que tuvieron que llamar a los bomberos, quienes con barcazas, redujeron a los jóvenes ruidosos.

DEL JAPON A LA DIAGONAL



Casi en el Aeropuerto de Ezeiza, apenas llegados del Japón, donde durante dos meses cumplieran una clamorosa gira, los integrantes del Quinteto Real fueron abordados, "acorralados" y contratados por los responsables de la programación musical de Tango en la Diagonal. Así, en días más, el inimitable conjunto integrado por Horacio Salgán, Enrique Mario Franchini, Pedro Láurenz, Ubaldo de Lío y Rafael Ferro, debutará junto a ese otro artista e impar que integra la cartelera del jerarquizado local: Aníbal Troilo, al frente de su orquesta. De Japón traen recuerdos imborrables; noches de concierto en salas con capacidad para 5.000 personas atestadas de público, devoción popular y edición de discos a granel. Que Buenos Aires les de a estos artistas de excepción tanto, por lo menos, como los nipones. Sería el mínimo de justicia y de lógica.



ELIZABETH TAYLOR

LIZ ENTRE 75



GIULIETTA MASINA

ROMA, 6 (Associated Press). — Elizabeth Taylor y Richard Burton estaban entre una lista de 75 celebridades que recibieron premios anuales de la Máscara de Plata, por parte del gobierno italiano, por distinción en diversos campos artísticos.

La Taylor y Burton recibieron los premios de 1966 en una función de gala en un teatro de Roma de manos del subsecretario de Relaciones Exteriores, Mario Zagari, y del alcalde de Roma, Américo Petrucci.

Lo recibieron por mejor actriz y mejor actor extranjeros del año en películas. Para películas italianas los premios fueron concedidos a Vittorio Gassman, Virna Lisi, Giulietta Masina, Rossana Podestá, Alberto Sordi, Ugo Tognazzi y Romina Power, hija del extinto Tyrone Power.

El director del escenario, Franco Zeffirelli, recibió una Máscara de Plata por obras teatrales.

El comediante Walter Chiari lo recibió por su actuación en televisión y el actor Marcelo Mastroiani la obtuvo por una comedia musical.



ROSSANA PODESTA

SANDRA MILO PIENSA EN EL SUICIDIO

ROMA (ANSA) — Sandra Milo, una de las más conocidas actrices del cine italiano, ha enviado una carta al líder del partido Socialista, Pietro Nenni, en la cual amenaza suicidarse si la ley no le permite reconocer a su hija María Deborah, de tres años. Se trata de un asunto complicado, derivado de la separación de Sandra Milo de su marido. La angustiada carta ha sido publicada por el órgano del partido Socialista, "Avanti", y por algunos otros diarios italianos.

La niña, que nació en Milán en febrero de 1963, es hija del productor de cine Morris Ergas, con el cual Sandra Milo "mantiene una relación desde hace doce años", según afirma en la carta. Pero el marido legítimo de la actriz es Cesare Rodighiero, con el cual se casó cuando tenía quince años. Su matrimonio duró tan sólo un año, afirma la actriz en su carta, y terminó con una separación legal.

Cesare Rodighiero, que por la ley italiana resultaba ser el padre de la niña, pidió y obtuvo el desconocimiento de la paternidad. La ley autorizó cambiar, en los documentos de la niña, el apellido del padre. Pero al hacerlo, en el Registro Civil borraron por error también el apellido de la madre. Por lo tanto María Deborah, en los documentos, resulta ser hija de Morris Ergas, pero sin madre.

Sandra Milo afirma haber hecho todo lo posible, pero sin éxito, para que la ley la reconociera madre de su hija. Ahora Morris Ergas "quiere quitarle la hija, le impide verla y quiere llevarla al extranjero".

Amargada y desesperada, Sandra Milo ha comenzado a pensar en el suicidio, como confiesa a Pietro Nenni. Si lo hace, afirma, será únicamente para dar la única contribución posible a la causa de tantas madres que, como ella, no pueden reconocer por ley a sus hijos.

La actriz se dirige a Nenni, "para que intervenga, de alguna manera, en favor de la solución del caso". "Si Ud. pudiera devolverme a mi hija, a la cual yo quiero más que tantas madres legales, yo sería humildemente feliz y lo consideraría un verdadero paso hacia la verdadera libertad y la verdadera dignidad de todos nosotros".

Sandra Milo desahoga su amargura definiéndose a sí misma "la muerta, la inexistente, la nunca nacida" y lamenta su impotencia ante la impasible autoridad legal, ya que "nada prueba que ella es mi hija".

El haber elegido escribir a Nenni se debe seguramente al entusiasmo que Sandra Milo manifestó siempre por el socialismo. La actriz, que se jacta de ser "hija de socialistas", escribió a Nenni no por hacer un chantaje ni para amenazar. "Yo le quiero demasiado, y desde hace muchos años —afirma—, para afligirle con casos mezquinos. La mía es una determinación muy precisa. Dado que como madre no sirvo para nada y nadie me reclama, quiero cumplir igualmente mi deber...".



Hay que ayudar a Sandra.

CINES

CENTRO

ABECE. Corrientes 1743. 40-6100. 13.25, 15.15, 17.05, 18.55, 19.50, 21.45 y 23.40 horas:
UNA NOCHE INOLVIDABLE
13, 14.50 16.40, 18.30, 19.25, 21.20, y 23.15 horas: Not. Arg. y Francés
AMBASSADOR. Lavalle 777. 31-0700 16 meses de permanencia en cartel, con la encantadora Julie Andrews. A las 14.35, 18.20 y 22 hs.:
LA NOVICIA REBELDE
(The sound of music)
Dir.: Robert Wise, en Todd A O 70 mm. y color de luxe. 17.50 y 21.30: Show musical. Loc. vta. 8 días anticipados. (Copia nueva).
ARIZONA. Lavalle 727. 31-6967. A las 13.10, 15.05, 17, 18.55, 20.50 y 23 horas:
LAS LOCAS DEL CONVENTILLO con un reparto excepcional. Cont. (P|m|14|añ.) Sábado trasnoche.
A. Y CIENCIAS. (Sala Esmeralda) Esmeralda 473. 31-5764. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: Cine de Archivo: CUANDO HUYE EL DIA, J. Duvivier.
ASTOR. Corrientes 746. 45-5541. 12, 14.35, 17.05, 20 y 22.30:
La Sombra de un Gigante
Durac. 135 m. Color (Apta t|púb.) con K. Douglas, Y. Brynner, S. Berger, F. Sinatra, J. Wayne
AUD. KRAFT. Florida 683. 31-2775. 17.50, 20.10 y 22.30: El anciano y la flor (corto); 15.40, 18, 20.20 y 22.40 hs.: LA JAURIA HUMANA. (P|m|18|añ.) c|M. Brando. Platea $ 130. Continuado.
ATLANTIC. Belgrano 1260. 38-2726. Playa de estacionamiento gratis.
ROSA DE ABOLENGO
Kim de la India; El colmo del cazadura. Cont.
AVENIDA. Av. Mayo 675. 33-6626. A las 11, 12.55, 14.45, 16.45, 18.40, 20.35 y 22.35: La furia del deseo.
AVENIDA. Teatro-Cine. — Av. de Mayo 1222. 38-2295. Cont. de 12 a 20.30 hs. $ 80. A las 12, 13.45, 15.30, 17.15 y 19: Adorado John, Kulle y Schollin.
BIARRITZ. Suipacha 482. 35-0156. A las 13.50, 1610, 1825, 20.40 y 23, G. Peck y S. Loren en:
ARABESQUE
Exclusiva en esta sala. Tech. Panavisión. (P|14|a.) 1330, 1550, 18.10, 20.25 y 22.45: Noticiario.
BROADWAY. Ctes. 1155. 35-2345. 14, 16.35, 19.40 y 22.45. Extraordinario estreno exclusivo:
LA SOMBRA DE UN GIGANTE
(Sin restr.) Kirk Douglas, Yul Brinner, Senta Berger, Frank Sinatra; 19.15 y 22.15: Show Musical. Loc. en vta. con 5 días de anticipación. Sábado trasnoche.
CALLAO. Callao 27. 40-1898. — 15.40, 18.15 20.40 y 23.10 hs.
MODESTY BLAISE
Super agente, Super mujer, con M. Vitti, D. Bogarde. Pr. men. 14 añ. 14.50, 17.40, 20.10 y 22.40. Noticioso.
CAPITOL. Sta. Fe 1848. 44-2379. A las 14, 16.10, 18.30, 20.45 y 23.05 U. Tognazzi y B. Blier en:
UNA CUESTION DE HONOR
Proh. men. 18 añ. Tech. Dir.: L. Zampa. 15.55, 18.10, 20.25 y 22.45 horas. Notic.
CERVANTES. Belg. 1820. 38-2698.. Cont. 13.50, 18.10 y 22.30, de Fellini con G. Masina en:
JULIETA DE LOS ESPIRITUS
16.10 y 20.30: Alcoba para un espía. (P|m|18|añ.)
COLISEO. Charcas 1119. 44-0242. 41-1115. 4ª semana de sensacional éxito: 14, 16.15, 18.30, 21 y 23.30.
EL GRAN BALLET
con las estrellas del famoso Bolshoi de Moscú y obras como Bolero de Ravel-Paganini de Rachmaninov, Muerte del cisne de S. Saens, La arqueta de malaquita, de Prokofiev, Realizada en 70 mm. colores y 6 bandas de sonido Ap. para todas las edades; 15.30, 17.45 20 y 22.40 hs. Suc. Arg. y var. Loc. en vta. con 3 d. de antic.
COSMOS 70. Corrientes 2046. 47-0662 14.35, 17.50, y 21.15:
UN DIA UN GATO
A las 16.20, 19.45 y 23.10:
El Tercer Tiempo
14.15, 16.10, 19.35 y 23: Variedades y Noticiario; 19.25 y 22.50: Show Musical.
ELECTRIC. Lavalle 836. 35-1846. Estreno universal de acción: Las guerrilleras de Creta, S. Eaton; Casta bravía, J. Stewart, en col.
GLORIA. Av. Mayo 1225. 38-6966. ALMA GALLEGA, en Tec. Fiesta en el corazón, A. Aguilar, Colores. NO-DO.
G. MITRE. B. Mitre 1332. 38-5591. Amor y juventud, Maleni y Raphael; FIESTA ESPAÑOLA, (La Alternativa), colores. NO-DO.
G. REX. Ctes. 857. 35-0700. — A las 12.35, 15, 17.30, 20.20 y 23.05:
MODESTY BLAISE, SUPER AGENTE, SUPER MUJER
Proh. men. 14 años Inc. men. 18 con M. Vitti, D. Bogarde, T. Stamp. Dir.: J. Lesey, en color de luxe. 12 20, 14.40 17.10, 20 y 22.45: Not. Arg. A las 19.45 y 22.30: Show Music. Loc. en vta. c. 3 d. ant. SABADO, FUNCION DE TRASNOCHE.
G. SPLENDID. S. Fe 1860. 44-0808. 14, 15.55, 18.10, 20.30 y 22.50 hs., J. P. Belmondo y U. Andress en: AVENTURAS CHINAS EN CHINA. Dir. Ph. de Broca. (Apta t|púb.) 15.45, 17.45, 20 y 22.20: Varied.
G. VICTORIA. A|Mayo 882. 34-1493 Las locas del conventillo, A. Gadé, A. de Mendoza, C. Velasco; Más bonita que ninguna, R. Durcal. Tecn. (P|m|14|añ.)
HINDU. Lavalle 842. 35-1114. A las 1325, 1540, 18, 20.30 y 23, Ugo Tognazzi y Nino Manfredi:
AMOR EN ALTA TENSION
13.15, 15.25, 17.45 20.05 y 22.35 Show Mus. y Notic. (P|m|18|añ Sábado función trasnoche.
IDEAL. Suipacha 378. 14, 15, 18.05, 20.15 y 22.35: Suc. Arg. y
Las Tres Vidas de Thomasina
(PanaV. y Techn.) Otro extraordinario espectáculo para familias realizado por Walt Disney, con la actuación de la famosa pareja infantil de Mary Poppins
IGUAZU. Lavalle 940. 35-1431. A las 13.45, 16.30, 19.30, 22.30: Notic. La obra maestra de Fellini, con Giuletta Masina:
JULIETA DE LOS ESPIRITUS
(Pr|m|18|años).
LORRAINE. Ctes. 1551. A las 13.30, 15.15, 17.10, 19, 21, 23: N. Cherkasov y su estricta fidelidad al
Don Quijote
M. de Cervantes. Mañ. A. Nevsky.
LOS ANGELES. Ctes. 1770. 40-3742 Localidades numeradas. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23: Notic y ¡¡LLEGO POR FIN!! con el toque mágico de:
Walt Disney
Walt Disney
y los pequeños grandes actores de MARY POPPINS
THOMASINA
En tecnic. De lunes a viernes. Obsequio de revistas Disneylandia a todos los niños concurrentes. Próx. MARY POPPINS laureada con 5 Oscares de La Academia de Hollywwod.
LUXOR. Lavalle 669. 31-3893. — 14.50, 18.30 y 22.10 (en punto), en 70 mm UltraPanv. y tecn.
LA BATALLA DECISIVA
con H. Fonda, R. Shaw, R. Ryan, D. Andrews, P. Angeli y gran reparto (Apta para todo público) 14.30, 18 y 21.40: Not.
METRO. — Cerrito 570. 35-4219. 13.45 15.53, 18.10, 20.40 y 23.10:
Hecho en París
Panav. y col. Ann Margret, Louis Jourdan; 15.35, 17.50, 20.05 y 22.35 hs.: Noticioso y Show.
METROPOLITAN. Corrientes 1343. 40-0816 y 1064. Hoy 16.30 y 21 hs.: Show musical, de V. Gobbi. 17 y 21.30 en punto:
LAUREADA CON 6 OSCAR DE ORO
DOCTOR ZHIVAGO
(P|m|14|añ.|Inc|18). Basada en la novela de B. Pasternak. G. Chaplin, J. Christie O. Sharif, A. Guinness, R. Steiger, S. McKenna, R. Richardson, T. Courtenay R. Thushingham.
MONUMENTAL. Lavalle 780. — 12.35, 14.25, 16.20, 18.25, 20.35, 22.55: Not.
UNA CUESTION DE HONOR
proh. men. 18 añ. con U. Tognazzi en el mejor film del año. Tech.
MUNDIAL. Cont. Ctes. 859 35-3646 Chaplin, Tres Chiflados, Gordo y Flaco, Donald, Malandrin, Urracas Pluto, Espaguetti. Varied.
NORMANDIE. Lavalle 861. A las 12.30, 14.20, 16.20, 18.15, 20.35 y 22.50: Suc. Arg. y
Por un Puñado de Dólares
6ª semana de éxito. Color. C|Mac. (P|m|14|añ.) Clint Eastwood, Joseph Egger. Miércoles estreno: El Oscar (Hollywood al desnudo), S. Boyd y Elker Sommer. Color.
NOVEDADES. Florida 364. 45-5156 Notic. Arg., Español, Francés, Alemán, Soviético. Dib. color Actual.
OCEAN. Lavalle 739. 32-1515. — A las 13.45, 16.05, 18.20, 20.45 y 23.10, A. Karina en:
SCHEHERAZADA
Inc. men. 14 añ. en Tech. y Sup. 13.15, 15.35 18, 20.10 y 22.35 hs. Var. Sáb. Trasnoche.
OPERA. Corrientes 860. 35-6419. Hoy, a las 22.30, sensacional presentación en escena de
Gilbert Becaud
la estrella mundial de la canción francesa en un recital extraordinario de sus más celebrados éxitos. Direc. musical: G. Siegrist. Mañ. otro recital, a las 22.30. Sáb. a las 23.45, recital de desp. de B. Aires. Entr. en venta. Pull. $ 250. Hoy, a las 13.15, 15.15, 17.50 y 20.15, una comedia brillantísima:
Una Espía por Error
con Doris Day y Rod Taylor, Enredos y mucha picardía. (I|m|14|a.) A las 12.55, 15.10, 17.25 y 20.05: Suc. Arg. Miércoles 12, a las 22.30, concierto del tenor norteamericano JAN PEERCE. Jueves 13, a las 22.50 sensacional debut de un deslumbrante espectáculo japonés:
NOCHES DE TOKIO
La más espectacular revista musical del famoso Teatro Kokusai, de Tokio. 60 bellísimas coristas en un gran despliegue de ritmo luz y color. Entr. en venta.
PARIS. Lavalle 769. 31-2916. Cont. Estreno absoluto en la capital. 13.10, 14.55, 16.55, 18.55, 21 y 23: Adolescentes perversos; 13, 14.40, 16.25, 18.25, 20.20 y 22.30: Varied. y Notic. (P|m|18|añ.)
PLAZA. Corrientes 939. 35-7777. - 13.30, 15.35, 17.55, 20.20 y 22.45 Not. 13.40, 15.50, 18.10, 20.35 y 22.55 U. Tognazzi en su mejor film y marav. Tecn.
UNA CUESTION DE HONOR
Proh. men. 18 años.
PREMIER. Corrientes 1565. 46-2113
Aventuras Chinas en China
14.10, 16.10, 18.15, 20.40 y 23: Not. Color. J. P. Belmondo y U. Andress. Extraordin., espeluznante y divertida. 20.25 y 22.45: Show. Miércoles 12. EL OSCAR, color, S. Boyd. METROPOLITAN: No deje de ver: DOCTOR ZHIVAGO.
PRINCESA. Suipacha 460. 35-1112. 12.30 15.55, 19.35 2315: LA TRAMPA DEL ORO. (P|m|18|añ.) 14.05, 17.45 y 21.25 hs.:
Cuando Solo el Corazón Ve
REAL. Esmeralda 425. 45-3600. — Cont. desde las 12 hs.: Extraordinario festival del Pájaro Loco, en colores. Notic. Variedades.
RENACIMIENTO. Lavalle 925. — 35-1850. Rugido del ratón, 13 16.10, 19, y Por puro gusto 14.30, 17.40, 21.05. Apto para todo públ. Continuado.
ROSE MARIE. Ctes. 780. 45-6448. Cont. La vuelta al mundo en 90 noches; La mujer es una cosa maravillosa. (P|m|18|añ.)
ROTARY. Corrientes 565. 49-7061. Cont. Not. La bella culandrona. (P|m|18|añ.) Sandra Milo.
SARMIENTO. Lavalle 852. 35-3338 13, 14.55, 16.50, 18.50, 20.40 22.45 Not. Arg. 18.10, 15.05, 17.05, 19.05 21.05, 23.10, ADIOS GRINGO, R Wood Tec Pr men 14 años.
SEL. LAVALLE. Lav. 921. 35-0235. EMBOSCADOS TRAS LA LEY, 13, 16.10, 19.25 y 23. (Inc|m|14|añ. Las aventuras de Alí Babá, 14.30, 17.40 y 20.55, (S|restr.) Pl. $ 130. Cont.
TROCADERO. Lavalle 820. 35-1455. 13.25, 15.25, 17.30, 20 y 22.30: Var. 13.35, 1540, 18.05, 20.40 y 23.05: AVENTURAS CHINAS EN CHINA con J. P. Belmondo y U. Andress. En colores. S|restr. Sábado trasn.
UNION. Indep. 2870. 97-2565. Damas $ 40. Eco de tambores; El primer rebelde; Gunda Din,

ALMAGRO

HOLLYWOOD. Ctes. 4256. 86-4213 Cont. 13.45, 18.10, 22.30 hs. J. P Belmondo y U. Andress en:
AVENTURAS CHINAS EN CHINA
Tech. 15.20, 19.50 Orgullo y pasión; S. Loren, C. Grant, F. Sinatra. Tech. 17.50, 22.15 S. Arg.
MEDRANO. Ctes. 3976. 86-3502. — Cont. niños Tde. $ 100. 13.50, 16 y 22.20 hs. 2ª sem. éxito: K. Douglas; Y. Brynner; S. Berger,
LA SOMBRA DE UN GIGANTE
16, 20 hs.: Los Beatles en: Socorro, 17.30, 22 hs. S. Arg.
P. DEL CINE. Rivad. 3636. 88-4818 14.40, 19, 22.40 hs.
UNA CUESTION DE HONOR
con U. Tognazzi, tecn. 17, 20.50, Casanova 70, con M. Mastroianni, Tecn. Pr. men. 18 años.
ROCA. Rivadavia 3753. 87-1517. — 14.45, 19.05 y 23.25 hs.
AVENTURAS CHINAS EN CHINA
con J. P. Belmondo y U. Andress, 16.40 y 21 hs. Orgullo y pasión con G. Grant, S. Loren y F. Sinatra, 14.25 y 23.05 S. Arg.

BELGRANO

BELGRANO. Cabildo 2356. 73-5691. 14, 18.20 y 22.40 Julieta de los espíritus, con G. Masina; 16.20 y 20.40 Cásese doctor, en Tecnicolor. Proh. men. 18 años.
CABILDO. Cabildo 2347. 73-3852. — Una espía por error, D. Day, Operación Crossbow, S. Loren. Cont. Apto para todo público.
G. BELGRANO. Cabildo 2165. — 78-7200. Cont. 15.20, 19.10, 23.10, MODESTY BLAISE, Super Agente, Super mujer. M. Vitti y D. Bogarde. Techn. 17.15 21.20, Préstame tu marido; 14.30, 21.10, Variedades Proh. men. 14 años.
G. PAZ. Cabildo 2702. 701-1212. Noche, platea num. Pull. Cont. 14.45 18.50 y 23 hs. UNA CUESTION DE HONOR, con U. Tognazzi. Tech. Pr. m. 18 añ. 16.50, 21, Casanova 70, con M. Mastroianni.
G. SAVOY. Cabildo 2829. 701-1500. A las 14.50, 18.40, 22.40, M. Vitti y D. Bogarde MODESTY BLAISE, 16.50, 20.45, Trampa para solteros, Pr. men. 14 a. Inc. 18 a.
LIDO. Cabildo 3241. 701-2996 — Eco de tambores, La heroica patrulla. Var. Not. Arg. Pl.: $ 40.
R. CITY. Monroe 3245. 78-7538. — Festival alemán: El canto de la cascada, Dos entre millones Pr menores 18 años.
RITZ. Cabildo 685. 77-0686. A las 14.30, 17.10, 20.10, 22.45 hs. K. Douglas, Y. Brynner, La sombra de un gigante, Cont.

BOEDO

CUYO. Boedo 858. 97-6975. — Progr. en color: 15.40, 19.20 y 23.
Una Cuestión de Honor
con U. Tognazzi, 14, 17.30 y 21.10, Slalon, con V. Gassman Pr. men. 18 añ. Miérc. El rey en Londres.
EL NILO. Boedo 1063. 97-2984. — Super agente Super mujer (Modesty Blaise), con M. Vitti; 17.30, 22.20 hs. Can Can; 15 y 20 hs. 14.30 dib. Pr. men. 14 años.
G. S. JUAN. S. Juan 3246. 97-4293. Marido a la italiana, Una chica y los fusiles, Los 7 pecados capitales. Pr. men. 18 años.
LOS ANDES. Boedo 777. 97-4233. Cont. 17.30, 22.45 J. Levois en
BOING - BOING
15.50 y 21. hs. Muñecas en bikini; 14.15 y 19.25 Juez de la horca. Proh. men. 14 años.
MODERNO. Boedo 937. 97-8601. —
NIDO DE AGUILAS
Forja de valientes, El tesoro de Tarzán. May.: $ 80. men.: $ 40.
N. PALACE. S. Juan 2461. 97-1723. J. Bond 007 en Operación trueno, con S. Connery, Amor al estilo sueco, La gran patraña. Pr. menores de 14 años.
S. S. JUAN. S. Juan 2540. 97-5908 Cont. Los complejos, La intriga, Audaz golpe de los desconocidos de siempre. Proh. men. 18 añ.

CABALLITO

MORENO. Rivad. 5050. 90-4303. 13.30, 18, 22.30 J. P. Belmondo Aventuras chinas en China, 15.45 20.15, El gran combate, color, niños: $ 100.
R. DE LA PLATA. Avdas. Parral y Gaona. 89 0844. 14.30 18.30 22.20 horas.
UNA CUESTION DE HONOR
con U. Tognazzi, tecn. 16.45, 20.35, Tabu Nº 2, en techn. Prohibido menores 18 años.

COLEGIALES

ARGOS. F. Lacroze 3455. 54-0673. 15.30, 19.15, 23.15 hs.
AVENTURAS CHINAS EN CHINA
con J. P. Belmondo y U. Andress; 13.50, 17.15 y 21.15; El knack.. y cómo lograrlo con R. Tushingham; 15.15, 18.55, 22.55; S. Arg.
A THOMAS. A. Thomas 841. — 54-4999. Las joyas de la familia, El último tren, El asesino está en la guía. Platea: $ 120.
REGIO. Córdoba 6056. 772-3350. — Misión secreta, Las guerrilleras de Creta, Padre contra hijo, menores: $ 60.
RIALTO. Córdoba 4287. 86-87761. Calef. Una ventana al éxito, Juan Ramón y Y. Tedesco, La Pérgola de las flores, Navidad de los pobres, Sin restricciones.

FLORES

COLISEO. Bonorino 36. 63-6181. — Calef. Primicia, 14, 18.10 y 22.20, Exito de Fellini, Julieta de los espíritus, Giulietta Masina y S. Milo (Tec) 16.20 y 20.30, Cosecha amarga, J. Mongo, Tec. Pr. men. 18 añ. Cont.
CONTINENTAL. Carabobo 945. — 63-2218 Plat.: $ 120. Los hijos de Katie Helder, La venganza del forragido, Tarzán, el magnífico.
FENIX. Rivadavia 7802. 612-8858. Tarde solamente, 17 hs. Kirk Douglas y Yul Brynne en:
LA SOMBRA DE UN GIGANTE
En Panav. y Tech. 14.45: AMARGA ES LA GLORIA, con Kirk Bogarde; 16.35: Suc. Arg.
FLORES. Rivadavia 6661. 63-3701. Cont. 14.35: Variedades; 15 19 y 23 hs.: MODESTY BLAISE, super agente! ¡Super mujer! M. Vitti; 17 y 21: El diablo nunca duerme, color. (P|m|14|añ.)
GAONA. Gaona 3263. 59-2551. — Las locas del conventillo. Paula cautiva, Mercado de Abasto.
PUEYRREDON. Rivad. 6871. — 612-0389. Cont. 14.10, 18.25 y 22.50 Suc. Arg. y
AVENTURAS CHINAS EN CHINA Cinemasc. Tec. con J. P. Belmondo, U. Andress, 16 y 20.25, Topkapi, Tec. con P. Ustinov, A. Tamiroff. Jueves estr.: El Oscar, E. Boin.
R INDARTE. R. Indarte 54. 66-7500 Cont. 14.30: Varied.; 14.40, 19.20 y 23.10, Ugo Tognazzi en: Una cuestión de honor; 17 y 21.10, Ch. Aznavour, M. Vitti en: Alta infidelidad. (P|m|18|añ.)
S. J. FLORES. Riv. 7350. 611-5989. Ringo Wood en: Un dólar marcado y Adiós gringo; Var. (P|m|14|añ.)
S DE FLORES. J. B. Alberdi 2941 61-8145. Hoy, desc. Mañ.: El mundo está loco, loco, loco; El bacilo de Satán. Variedades.

FLORESTA

G. RIVADAVIA. Rivadavia 8636. 69-1356. Cont: MODESTY BLAISE; El inspector. (P|m|14|añ.)

LINIERS

G. LINIERS. G. Paz 47. 653-2266. 15.10, 18.45 y 22.35: UNA CUESTION DE HONOR, U. Tognazzi; 13.30, 17 y 20.50: Slalom, Vittorio Gassman. (P|m|18|añ.)

MATADEROS

ALBERDI. J. B. Alberdi 6169. — 68-0496. La sombra de un gigante, Invitación a un pistolero, Vuelo hacia el espacio.
BUENOS AIRES. Av. del Trabajo 5427. 68-2525. El dilema de María; El satánico Dr. No; Not. Arg.; y DE RUSIA CON AMOUR
CALIFORNIA. A. Trab. 4818. — 69-6092. El triunfo de Hércules, La pantera negra, La puerta de los siete cerrojos. Sin res. men. 80.
EL PLATA. J. B. Alberdi 5751. - 68-1118. Una ventana al éxito; Dos chicas locas, locas; El gordo Villanueva.
LUGANO. Murguiondo 4062. 60-3457 El bacilo de Satán, Ataque. Not. Arg. La sombra de un gigante.
PROGRESO. A. Riestra 5651. — 60-0155. Furia y venganza, Broma macabra, Fusileros de Bengala.

ONCE

MAJESTIC. Pueyrredón 230. 87-9636 Cont. de 14 a 0.30 hs. 16.05, 20.20 El gran combate, con T. Tryon; 18.20, 22.35, Gran show musical, 14.10, 18.40, 22.55:
Aventuras Chinas en China
con J. P. Belmondo y U. Andress Sábado trasn.: a las 0.45 Judith, con S. Loren.

PALERMO

BLANC. Sta. Fe 3063. 83-1846. — 14.30, 19, 22.50, K. Douglas, La sombra de un gigante, 17.30, 21.30, El arca de Noé.
BLEU. Sta. Fe 2541. 83-5845. — Sombrero de copa, Not. Arg. Var. Volando a Río. Platea: $ 50.
C PALERMO. Serrano 2437. 71-1720 15.40, 19.10 y 22.50 Ringo Wood en: Un dólar marcado; 14, 17.25 y 21: Adiós gringo. (P|m|14|añ.)
CORDOBA. Córdoba 4633. 773-0700 Cont. La sombra de un gigante, K. Douglas, El knack y cómo lograrlo. S. Restric.
G NORTE. S. Fe 3730. 72-8468. 15.05, 17.45, 20.10 y 22.40: MODESTY BLAISE, M Vitti, tecn : 14.30, 17, 19.40, 22.05: Notic. (P|14)
ODEON. Sta. Fe 3363. 83-1846. — La fiesta de Disney, 17, 22, Los valientes Calloway, 15.20, 20.20 hs Los piratas del Misisipi, 14, 19, El perro que se creyó mapache, Donald en el país de las matemáticas. Niños: $ 80. Continuado.
PARK. Sta. Fe 4196. 71-3404. — Julieta de los espíritus, con G. Massina, Los implacables. Proh menores 18 años.
ROSEDAL. Serrano 2454. 72-3101. Los valientes Calloway, Los piratas del Misisipi, La máscara del doctor Sym. Sin restrcciones.
ROXY. Las Heras 2460. 83-0158. Los valientes Calloway, El secreto de las valijas negras, Los hijos del capitán Grant.

SUR

CONSTITUCION. B Irigoyen 1414 23-0248. Cont. 14.50, 18 45 y 22.45 Modesty Blaise, super agente, super mujer. Tecn. 16.35 y 20.35 Conspiración diabólica. 14.30, Var Proh. menores 14 años
B. ORDEN. Bdo. de Irigoy. 1521. 23-7385. Calef. Estreno exclusivo, 14.50 18.40 y 22.30 Una cuestión de honor. U. Tognazzi y F. Fabrizzi. 16.40 y 20.35, Casanova 70, M. Mastroianni y V. Lisi, 14.30. Var. Pr men. 18 añ. Cont.
G. SUD. Bdo. de Irigoyen 1652 23-6844 Continuado.
AVENTURAS CHINAS EN CHINA Tec. J. P. Belmondo, Fuga en cadenas, Tec. T. Curtis, Progr. sin restricciones.

VILLA DEVOTO

ACONCAGUA. Avda. Mosconi 3360. 50-5008. — 14.40 18 35 y 22.40: J. P. Belmondo: en: AVENTURAS CHINAS EN CHINA, c|U. Andrews; 16.25 y 20 20: Aventurero en Kenya. Sáb. Noche: Loc. num.
DEVOTO. A. S. Martín 6200. 50-1443 Proh. men. 14 añ. Marido a la italiana, U. Tognazzi, Ayer hoy y mañana, S. Loren, Las horas del amor.

VILLA DEL PARQUE

PARQUE. Cuenca 3256. 50-4448. — 13.50, 18 y 22.10, K. Douglas en: LA SOMBRA DE UN GIGANTE; 16.10 y 20 20: Las horas perdidas.
SOL DE MAYO Nazca 2335. 50-5568. 15.40 y 21.40, K. Douglas y Y. Wayne en: LA SOMBRA DE UN GIGANTE; 14.30 y 19. Var. y Cómo asesinar a una esposa.

VILLA URQUIZA

EDEN, P. Baunes 2506. 51-2135. Cont. Los hijos de Katie Elder, Bajo diez banderas y La voz del revólver. Sin restricciones.
G. BOURG. Monroe 5268. 52-6119 Una cuestión de honor, U. Tognazzi, Slalom, V. Gassman. Proh. men. 18 añ. Sáb. noche: Pl. num.
25 DE MAYO. Triunv. 4438. 51-1859 MODESTY BLAISE, Super agente, super mujer, con M. Vitti y D. Bogarde, Lo que la tierra hereda. Var. proh. men. 14 años.

GRAN BUENOS AIRES

BANFIELD. S. MARTIN. Boing - Boing, Espuelas negrags, Víctima de un chantaje.
LOMAS DEL MIRADOR. MONUMENTAL. De Rusia con Amour El satánico doctor NO, La monja y el sargento.

TEATROS

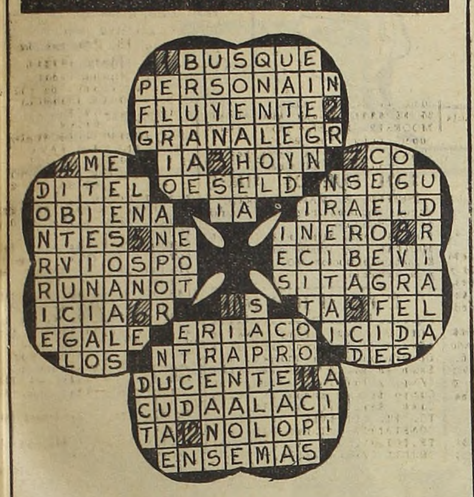
COLON. 35-6632. Temp. 1966 en adhesión al Sesquicentenario de la Declaración de la independencia. Están en vta. 2 series de abonos (Vesp. y Noct.) de 4 func. c|u. Cuerpo de baile estable del Teatro Colón. Repertorio: DIVERTIMENTO, EL COMBATE, ESTANCIA, CONSTANCIA SEBASTIAN, SUITE POLACA, EL LAGO DE LOS CISNES (Versión integral), APOLLON MUSAGETE, HALO, LA CONSAGRACION DE LA PRIMAVERA. Oruesta Filarmónica de Bs. Aires. Ab. a Pl.: $ 1.400. (En venta hasta el viernes 7 inclusive). Sábado 21 hs. 12ª Func. del Ab. a Sáb. Noct., en adhesión al Vº Congreso de Ingeniería. FIDELIO, de Beethoven. Dir. de Orq.: Lovro von Matacic. Pl.: $ 1.300. Sob. de Abono en venta.
Domingo, 18.30 hs. Func. Extraord. Nº 59. Plan de Difusión Cultural a precios popularísimos. Concierto sinfónico a cargo de la Orquesta Filarmónica de Buenos Aires. Director: Roberto Kinsky. Prog.: Obertura LA GRUTA DE FINGAL, Mendelssohn; Concierto Nº 5 en la mayor, p|violín y orquesta, Mozart. Solista: Anahí Carfi. EL TARCO EN FLOR, Gianneo; Sinfonía Nº 2, en Do menor, Tchaikowsky. Pl.: $ 200. Delant. de Paraíso. $ 30. Loc. en vta a partir del sábado.
Boletería: Todos los días de 10 a 20 horas, en Arturo Toscanini (Viamonte) 1124.
T. MUN. GRAL. S. MARTIN. Corrientes 1530. 46-8611. Temp. 1966. En adhesión al Sesquicentenario de la Declaración de la Independencia Nacional.
Sala Martín Coronado: Viernes 7, a las 21.30 hs. estreno al público Premio Teatro Munic. Gral. S. Martín, El Bilingüe, de P. Krichmar con A. Argibay, E. Rudy, D. Prince, M. Jouvet, E. Walner, J. Larrea, E. Guevara, A. Oster, G. Gastaldi, Karen y un elenco de primeras figuras. Dir.: E. Vega, escenogr.: N. Deangelis, músic.: L. Milena. Pl.: $ 200. Sup. $ 150.
Sala Casacuberta: Hoy 21.30 hs. Com. Nac. pres.: El jardín de los cerezos, de A. Chejov. Trad. y Adap. L. Saslavsky. Dir. escén.: J. Petraglia, esnogr.: L. Rey. Dir. Gral.: L. Vehil. Pl.: $ 150.
ABECE. Esmeralda 506. 35-0506. Hoy, 22 hs. ¿QUE TAL TE TRATA LA VIDA?, de R. Milner.
AGON. Maipú 326. Sub. Cinerama 7º mes de éxito: LA TORTILLA ESCARLATA, comedia cómica de Martínez Dir.: M. Hileret. Desc
AGON. Maipú 326. Sub Cinerama Cruda, audaz A PUERTA CERRADA de Sartre Con Sagrega Guzmán. Morets. Dir.: Baroni. 22.15.
ARGENTINO Bmé. Mitre 1448. 37-9324. Hoy 20 horas:
ALFREDO ALCON
EN:
ISRAFEL
de A. Castillo. Dirección:
INDA LEDESMA
Loc. en vta. con 5 días antic.
A. Y CIENCIAS. (Sala Lavalle). Lavalle 770 31-5764 20 hs. Estreno: LA MANDRAGORA, de Maquiavelo. Dir.: A. Boal; 22.15: LOS PROJIMOS, de G. Gorostiza, J. C. Gené, McLaurenz; S. Lanteri, W. Santa Ana, P. Soriano y H. Suárez.
ASTRAL. 46-5707. Hoy, a las 22. Sensacion. pres.: Palito Ortega, R. Bebán en: UNA EXTRAÑA PAREJA, elenco estelar. Dir.: V. Barreto. Canta Palito Ortega. (S|R.)
ATENEO. Paraguay 918. 31-2888. 25 sin nombre, de P. Carmona, con T. Blasco, Buchardo Gianela, Ortegosa, Rivera López, Shelvy, Direc.: Gordon Paso. Venta loc. con 5 d. de anticip. Hoy, 22 hs.
AVENIDA Av Mayo 1222. 38-2295 Típicamente española y graciosísima: NINETTE Y UN SEÑOR DE MURCIA, de Mihura. Cía.: Campoy-Cibrián con M. Zucker A. G. Grau, P. Meliá. Hoy: 22 hs.
BS. AIRES. Corrientes 1755. 40-5680. Exito cómico de Pablo Palitos con Aldo Kaiser y Graciela Pal en:
DETECTIVE
de G Ziclis. Sin restr. Pl. $ 200 Venta ant. 5 días. Hoy: 22 hs.
CANARO, FCO. (Ex Solís). Bdo. de Irigoyen 1433 (Pza. Constituc.) 26-1487. 8 meses en cartel confirman su éxito. Hoy: 22 hs. Mil carcajadas con: LAS D'ENFRENTE (Más chismosas que nunca), de P. Mertens. Cía. Leonor Rinaldi - Gerardo Chiarella. (Apta para todo público). Prec. pop. Bol. 10 hs. Ultimo mes de actuación.
CANDILEJAS Rivadavia 640. — 3er. año 950 representac. CUANDO ESTAMOS CASADOS. de Priestley Dir.: R. Dairiens. Hoy: 20.30 hs.
COLISEO. Charcas 1119. 44-0242. 41-1115, 4ª sem. de grandioso éxito EL GRAN BALLET (Ver cartelera cines).
COLONIAL. P. Colón 413. 34-7958. Ultima semana. 21.30 hs T. La Farsa en: VIVE COMO QUIERAS. 100 representaciones.
COMEDIA. Corrientes 778. 46-1485. Cía. M. del P. Armesto. Hoy vermouth 19.30 dedicada a señoras y señoritas con el éxito cómi… MICAELA (o el pecado origin… simo) con Vicente Ariño.
COMICO. Corrientes 1286. 35-… Hoy, 22.15, L. Membrives y L. S… drini pres. en su 2º año consagra… torio, el gran éxito:
El Proceso de Mary Dugan
(Inc|m|14|años).
por la Compañía de Los Ases
(Orden alfabético)
AMELIA BENCE
OLINDA BOZAN
ROBERTO ESCALADA
ENRIQUE FAVA
DIANA MAGGI
DUILIO MARZIO
MECHA ORTIZ
y gran elenco.
Direc.: DANIEL TINAYRE
Mañana 22.15, sábado 20.30 y … (Ultimo mes).
CORRIENTES Corrientes 561. 48-0765. A las 22 hs. Comp. J. … Sabatini, con la reapar. de … Martín, en
LAS MUJERES ME DAN MIE… Local. con 5 días de anticip.
DEL ALTILLO. Florida 640. 31-… Grupo de Teatro Nuestro Tiempo en: LA PATADA, de Juan C. … Petre. Dir.: R. Durán. Hoy: 21… Loc. con 3 días de anticip.
DEL BAJO. P. Colón 823. 30-… Correveydale, último mes. A las 21.30 horas.
EL NACIONAL. Corrientes 960. Hoy, a las 21 y 23 hs.
Adolfo Stray - Nélida Ro…
ALFREDO BARBIERI
HELLEN GRANT
y LOS 3 CON ELLA
La Revista de los Exitos
Sáb. tras. Dom. verm.: 18 hs.
EMPIRE. H. Yrigoy. 1934. 47-… 22.20: Cía. E. Colomer, J. M. Langlais, M. López Rey, D. V… ttori: INTIMIDAD CONYUGAL Una obra divertida y audaz.
FLORIDA. Florida 171. Sensacional espect. musical: Música en Hi Fi Nº 3, con cambio de programa y elenco, color, música y bellas mujeres. (Galería Güemes.) Lunes a viernes de 13 a 22.45 hs. Sáb.: …
IAM. Flor. 659. Hoy desc. Viernes 22.15 hs.: NUESTRO PUEBLO, de T. Wilder. Dir. M. Lavalle.
INST. T. DI TELLA. Florida … 31-4721|6. A las 13, 13.30 y 18 hs. KLEE. Audiovisual 10'; 20.15 hs. DRACULA, EL VAMPIRO, A. … Arias. Ult. func. 22 hs.: EL BU… LADOR. Teatro Blanco. Ult. func.
LA CUEVA. Callao 182. 923-… M. Maristany, D. Tonelli, D. F… rreiro, R. Machado. Ultimo mes …
LLUVIA
de S. Maugham. Dir. R. Po… Hoy única a las 19.30 hs.
LASALLE. Cangallo 2263. 47-9… Rosa Rosen, F. Labat, A. Pu… Hoy: 22 hs. éxito mundial:
EL TEMA ERA LAS ROSAS
Humana y divertida. Apta para todo público. 150 repres.
LICEO. Rivadavia 1499. 38-4291. Cía. Carlos Cores, Elizabeth … llian. Hoy: 22 hs. Exito cóm. de … Santa Cruz, ¿ALGUN MARIDO … FIEL? con N. Laserre, R. Lav… A. Linvel, M. Bianchi E. Lipo… y M. Padín.
MAIPO. Esmeralda 443. 45-… Revistas. Extr. est. hoy 21 y 2…
Las Coristas Rebeldes
Don Pelele - D. Burgos - V. … bino - H. Mayo - Los Quilla Hu… si - Y. Logan - M. Chasman - R. Goyeneche - P. Grey - C. … zziota - M. Pons - P. Sombra - Norma Pons. Sábado, trasnoche.
MARCONI. Rivadavia 2330. 47-… Cía. de Revistas internac.:
Un Golazo a Media Noche
STRIP-TEASE, en cont. de … 24 hs. Prec. pop. (P|m|18|añ.)
N. TEATRO. (Sala Apolo). Corrientes 1372. 45-7386. Hoy a las 21 hs.: ESE MUNDO ABSURDO, de E. Wernicke. Loc. vta. para toda la semana desde las 10 hs.
NVO. TEATRO. (Sala Suipacha) Suipacha 927. 32-9547. Hoy 22 hs.: SOPA DE POLLO, de A. Wesker (autor de Raíces). Loc. en venta toda la semana, de 10 a 23 hs.
ODEON. Hoy a las 21.30 horas LA RAIZ Y LA TIERRA, El Cu… caro, N. Viola, M. Sosa, Los T… vadores, Ch. Zeballos y gran elenco. Un espect. distinto. Loc. …
PEQUEÑO T. Bmé. Mitre 1… 46-4181. Hoy 22 hs. Suceso cómico del año: UNA CAMA Y DOS MARIDOS, de G. Rey. Mañ. 20.30 y 22.30 horas.
REGINA. (Casa del Teatro). Sta. Fe. 1235. 41-5709. La obra de Murray Schiagal;
LUV
con E. Dongé, N. Briski, F. Lupp… Dir.: L. Mottura. Hoy, 21.
RIO BAMBA. 179. 45 6251. Pres. 21.30: SI ALGUIEN... ¡AFRICA!
SMART. 35-2592. Cía. P. Singerman y gran elenco en: Querida Coco, de M. Mithois. Divertida comedia familiar. Hoy, 22 hs.; Viernes, 20 y 22.15.
S. M. Del B. Ayre. Montev. 8… 41-6086. El sí de las niñas, con M. Gil Quesada P. Pellicioli, 18.30 hs. Para todo público.
SAN TELMO. Chacabuco 966. - 33-2804. Hoy: 21 hs.: EL MUNDO DE SCHOLEM ALEIJEM, de A. Perl, con M. Ligero y M. Gam… Dir.: C. Gorostiza. Ultimo mes.
TAF. Córdoba 946. 31-0068. - Hoy LOS TROPI o El asesino filántropo de Vercors. Dir.: O. Fesssler. Hoy descanso. Mañana 21.45 hs. Ultimo mes.
TEATRO 35. Callao 435. (Subs.) 40-7654. Hoy, 19.45 hs. 2º mes del gran éxito: LA DOROTEA de L. de Vega. Dir.: C. Couso.
TEATRO 35. Callao 435. (Subs.) 40-7654. Hoy, 22.15 E. Molly, C. Speroni, A. Tuanes, H. Bluchet, N. Krass, en PARALELO 34. (Bs. As.), de L. Schuarman.

VARIEDADES

LUNA PARK

CORRIENTES 99. 31-1990, 5100 y 32-2135 y 2538. Sábado 8 a 10 rds. Sensacional combate de boxeo profesional: **UBALDINO ESCOBAR vs. ABEL CACHAZU y 3 prel. P. $ 250**

EL TREBOL DE LA SUERTE



En las cuatro hojas del Trébol de la Suerte hallará su mensaje para el día de hoy. Búsquelo por el orden de su signo en el Zodíaco, a saber: 1, para Aries; 2, para Leo; 3, para Sagitario; 4, para Tauro; 5, para Virgo; 6, para Capricornio; 7, para Géminis; 8, para Libra; 9, para Acuario; 10, para Cáncer; 11, para Escorpio, y 12, para Piscis.

SOS entimental

RENZO CASSAN

Las relaciones humanas están llenas de conflictos, y las relaciones específicamente entre hombre y mujer son extremadamente delicadas y propensas a crear problemas, en razón de que están hechos de distinta naturaleza. La sensibilidad de la mujer no es la misma que la del hombre, ni tampoco los puntos de vista que sustentan.

El mundo, pues, en su síntesis, suele ser un conflicto entre el hombre y la mujer, a pesar de la irresistible atracción que los une. Nosotros, desde estas páginas, queremos contribuir a la solución de los problemas sentimentales, en una sección que será fija. Escribanos desde ya y un corazón abierto a toda inmensa verdad del hombre y la mujer le contestará con inteligencia y humano sentido de las cosas. Estamos seguros de que contribuiremos a su felicidad y si lo logramos, habremos cumplido con nuestro propósito.

La correspondencia para toda consulta de esta índole debe ser remitida a Renzo Cassán, sección SOS Sentimental, diario ULTIMA HORA, Riobamba 280.



Esmeralda, de Quilmes: Durante un tiempo, señor Cassan, fui novia de un muchacho con el que nos llevábamos muy bien y al que yo estaba segura de querer, pero luego nos distanciamos tras un enojo surgido por cuestiones sin mayor importancia. Pasados algunos meses, conocí a otro hombre que comenzó a festejarme. No lo he aceptado aún, porque me preocupa la diferencia de edad, pues yo tengo 20 años y él está por cumplir 34. Se trata de un hombre muy bien y muy simpático, que podría provocar mi interés, pero el hecho de que sea bastante mayor que yo me ha impedido decidirme, como le digo. Pero ahora ocurre que he vuelto a encontrarme por casualidad con mi ex novio, que se mostró muy amable conmigo, al tiempo que me ofreció disculpas por su proceder anterior, que fue el que determinó que nos distanciáramos. No me dijo claramente que quería volver a mí, pero todo en su actitud me dejó entrever que no le desagradaría reanudar nuestras relaciones. Y este es mi problema, señor Cassan. No sé qué camino tomar. Estoy segura de haber querido a este muchacho y creo que el cariño podría retornar, pero asimismo tengo miedo de que en cualquier momento pudiera provocarse otra situación similar a la anterior y nos enojáramos de nuevo. El otro hombre me parece más reposado y seguro de sí mismo, pero para aceptarlo tendría que vencer el prejuicio que me provoca la diferencia de edad. ¿Podría darme un consejo



Respuesta: El suyo es un conflicto que debe resolverlo por sí misma, tratando de analizar bien sus sentimientos. Si aún siente por su ex novio lo de antes, podría probar de nuevo. Ahora es un poco mayor y posiblemente más reflexivo, lo que le impediría incurrir en actitudes impremeditadas como la que generó el distanciamiento entre ustedes. Sin embargo, ese muchacho aún no le ha dicho claramente que desea volver a lo de antes. Puede ser que las excusas que le presentara obedezcan simplemente a un prurito de caballerosidad. Espere, entonces, a que la situación se concrete antes de decidir. Si la ruptura anterior obedeció, como usted lo expresa, a un motivo poco importante, no hay razones para no intentar nuevamente. Esto, siempre que ese muchacho siga ejerciendo sobre usted una atracción que justifique la reanudación de relaciones. Por eso le pido que analice sus sentimientos. Respecto del otro, que al parecer tampoco deja de interesarle, le diría que la diferencia de edad no es tanta como para detenerla y debe considerársele lo suficientemente joven como para poder aspirar al cariño de una chica de veinte años.

◆ FILME EN CONJUNTO

ROMA, 6 (ANSA). — Hollywood, un productor italiano y la entidad cinematográfica checoslovaca realizarán un filme juntos. Milos Forman, el realizador de "As de pique" y de "Los amores de una rubia", filmará, en efecto para Carlos Ponti, "Llegaron los americanos", que puede ser considerado como la respuesta de un cineasta de un país socialista al filme "Llegan los rusos", producido por los norteamericanos. El filme de Forman será producido por Ponti y además por el Ente Estatal del Cine Checoslovaco y, posiblemente, un productor norteamericano.

Milos Forman presenció hace algunos días en Nueva York el estreno de su filme "Los amores de una rubia", en el festival local de cine, y durante su estadía trató sobre el rodaje de la nueva película la que será filmada en otoño del próximo año. Colaborará en la preparación del guión Steinberg, el famoso dibujante y escritor norteamericano, que por primera vez se acerca al cine. Milos Forman necesitará a un asesor especial para que le dé consejos sobre cómo encarar la psicología de los personajes norteamericanos y considera que Steinberg es muy adecuado.

"El filme —dijo Forman en Roma, en su viaje de regreso a Praga— narra la historia de dos señores norteamericanos de mediana edad, que van a Checoslovaquia a practicar su deporte favorito, la caza. Este es el punto de partida. La película continuará en tono entre agrio y dulce, mostrando tanto cualidades como defectos de norteamericanos y checoslovacos. Los papeles centrales corresponderán a dos actores de fama internacional.

PANTALLA DE UH



◆ ESCUELA DE CINE

BERLIN, 6 (ANSA). — Se inauguró en Berlín Occidental la primera escuela alemana de cinematografía. Enseñará tanto técnicas cinematográficas como televisivas. Los cursos durarán tres años. Pueden participar 40 estudiantes seleccionados entre más de mil.

◆ PELICULA POLICIAL

TURIN, 6 (ANSA). — Comenzó a rodarse en Saint Vincentel el filme "La batalla de un millardo", que antes se anunciara como "Gangsters, bambole e casino". Es una película policial y sentimental que narra las hazañas de unos ladrones. El filme es realizado por Gianni Puccini. Son sus intérpretes principales Ray Danton y Gianna Serra.

◆ TRAGEDIA DE JEAN CAU

PARIS, 6 (ANSA).—Jean Cau, premio Goncourt de literatura, escribió una tragedia. Se trata de una pareja de millonarios y de un joven. "Elegí a dos millonarios —explica el autor— porque hoy el dinero confiere gran prestigio, los héroes se liberan de sus problemas diarios y pueden abandonarse, fuera del tiempo a sus devorantes pasiones. Marie Bell y Curd Jurgens serán los protagonistas". Falta todavía designar al actor joven que desempeñará el tercer papel. Con humorismo bastante negro Jürgens propuso "podríamos darle el papel a James Dean, si está libre". Jürgens se presentará ahora en Viena, en el Burgtheater, en "Galileo", de Brecht.

◆ PALACIO DURINI

MILAN, 6 (ANSA). — La sexta temporada teatral del Palacio Durini de Milán se abrirá con "Un negro llamado John Brown", espectáculo de "folk singers" dirigido por Archi Savage. Luego se dará "Ti ho sposato per allegria", de Natalia Ginzburg, en la versión que el "Teatro Estable" de Turín ofreció en la última temporada, con puesta en escena de Luciano Salce y Adriana Asti como intérprete.

La tercera obra a representarse es la novedad de Alberto Moravia "Il mondo è quello che è" a estrenarse en estos días en el Festival de Venecia. Dirigirá Gianfranco De Bosio, con escenas de Riccardo Manzi, trajes de Brunetta. El protagonista es Franco Parenti.

Luego la Compañía Estable del Teatro Durini dará "La passeggiatta della domenica", de Georges Michel, con puesta en escena de Dario Fo.

Quinto espectáculo es "Sosto potero", de Vincenzo di Mattia, con dirección escénica de Giovanni Poli, escenas de Bruno De Foo, música de Giorgio Gaslini.

Al estreno de Di Mattia le seguirá "El laberinto", de Arrabal y "Un leve malestar", de Pinter.

Finalmente el "Living Theatre" pondrá en escena "Antígona", de Brecht, con dirección de Judith Malina y escenas de Julian Beek, y "Les bonnes", de Jean Genet, también dirigidas por Malina y Beek.

En vísperas de la nueva temporada los dirigentes de este teatro milanés, que lleva tan solo cinco años en actividad, sintetizaron sus realizaciones: 48 obras representadas, de las cuales 17 producidas por su compañía estable y además frecuentes giras en el exterior.

La compañía de este teatro recibió en el reciente Festival de Lisboa los premios para el mejor conjunto, la mejor puesta en escena y la mejor escenografía.

◆ NUEVO FILME DE LELOUCHE

PARIS, 5 (ANSA). — Después del éxito de "Un hombre et une femme" Claude Lelouch realiza otra película. Se titula "Vivre pour vivre". Comenzará el rodaje antes de fin de año en París y luego continuará en Amsterdam, México y Vietnam. El tema central es la yuxtaposición de los pequeños problemas que todo individuo hoy enfrenta en la vida diaria. No será un filme-mensaje, sino un pequeño documental de la situación humana. Piensa Claude Lelouche que algunos verán en el filme una "documentación de un adulterio". El héroe es un periodista que recorre el mundo. No es un hombre muy ejemplar en su vida privada. Tiene una gran sed de vivir y quiere ser testimonio de una época apasionante y agitada. Posiblemente el intérprete sea Yves Montand.

COPO • HOROSCOPO • HOROS

ARIES 21|3 a 20|4



AÑOS DE 15 A 34 — Trabaje con tranquilidad
AÑOS DE 35 A 54 — Preste atención a las leyes
AÑOS DE 55 O MAS — Colabore con interés

TAURO 21|4 a 20|5



AÑOS DE 15 A 34 — Demórelo para mañana
AÑOS DE 35 A 54 — Emplee su tiempo con método
AÑOS DE 55 O MAS — Trate de ser distinto

GEMINIS 21|5 a 20|6

AÑOS DE 15 A 34 — Manténgase alerta
AÑOS DE 35 A 54 — Conversaciones interesantes
AÑOS DE 55 O MAS — Enfrente sus problemas

CANCER 21|6 a 22|7

AÑOS DE 15 A 34 — Tendencia a independizarse
AÑOS DE 35 A 54 — No suscite graves cuestiones
AÑOS DE 55 O MAS — Revelaciones importantes

LEO 23|7 a 22|8

AÑOS DE 15 A 34 — Momentos inolvidables
AÑOS DE 35 A 54 — Conviene estudiarlo a fondo
AÑOS DE 55 O MAS — No trate de valerse solo

VIRGO 23|8 a 22|9



AÑOS DE 15 A 34 — Acepte la invitación
AÑOS DE 35 A 54 — Ponga un poco de imaginación
AÑOS DE 55 O MAS — Manténgase como expectador

LIBRA 23|9 a 22|10

AÑOS DE 15 A 34 — Buenas condiciones físicas
AÑOS DE 35 A 54 — Impresión favorable
AÑOS DE 55 O MAS — Fricciones sentimentales

ESCORPIO 23|10 a 22|11

AÑOS DE 15 A 34 — Ensaye ideas nuevas
AÑOS DE 35 A 54 — Alegrías
AÑOS DE 55 O MAS — Tarde propicia al romance

SAGITARIO 23|11 a 21|12

AÑOS DE 15 A 34 — Nerviosidad
AÑOS DE 35 A 54 — Precaución en los viajes
AÑOS DE 55 O MAS — Procure adaptarse a los otros

CAPRICORNIO 21|12 a 20|1



AÑOS DE 15 A 34 — Circunstancias perturbadoras
AÑOS DE 35 A 54 — Preste oído a los consejos
AÑOS DE 55 O MAS — Abandone la rutina

ACUARIO 21|1 a 19|2



AÑOS DE 15 A 34 — Adulación contraproducente
AÑOS DE 35 A 54 — Exponga sus sentimientos
AÑOS DE 55 O MAS — No vacile

PISCIS 20|2 a 20|3



AÑOS DE 15 A 34 — Evite a personas extrañas
AÑOS DE 35 A 54 — Peligro de engaños
AÑOS DE 55 O MAS — No tocar temas importantes

PALABRAS CRUZADAS

HORIZONTALES:

1) Agua gaseosa. 2) Interjección. 4) Satélite terrestre. 5) Deidad egipcia en forma de buey. 8) Fingirá, imitará. 10) Artículo determinante. 12) Gran lago salado del Asia. 13) Afirmación. 14) Ciudad de Italia. 16) Terminación verbal. 17) Padre de Matusalén. 21) Dios egipcio del Sol. 23) Símbolo químico de la plata. 25) Cortina o tela que cubre una cosa. 27) Nota musical. 28) Atar enlazar. 30) Terminación verbal. 31) Vista de un horizonte muy dilatado. 32) Autillo, ave nocturna (plural). 33) Tisana. 34) Antigua moneda romana. 35) Diez y dos.

VERTICALES:

2) Purifica, reduce. 3) Reducir a hilo el lino. 5) Dueña, señora. 6) Cloruro de sodio. 7) Formado por derivación. 9) Plátano falso. 11) Artículo neutro. 13) Bajo, debajo de. 15) Fábula, ficción alegórica. 18) Masa de vapor acuoso condensada en la atmósfera. 19) Negación. 20) Pronombre personal. 22) Símbolo químico del molibdeno. 23) Toma nota. 24) Movimiento circular (plural). 26) Forma del pronombre personal. 28) Unidad. 29) Igualdad de nivel de las cosas.

SOLUCION MAÑANA



SOLUCION ANTERIOR

YACHTING

Organizada por el Club Universitario de Buenos Aires (CUBA), entre el sábado y el domingo próximos se disputará una jornada de yachting, constituida por 3 regatas abiertas, de recorrido olímpico, para la clase "grumete". Estará en disputa el premio "Comodoro Lacaze".

El evento se llevará a cabo frente a las instalaciones del club organizador, situadas en Núñez,

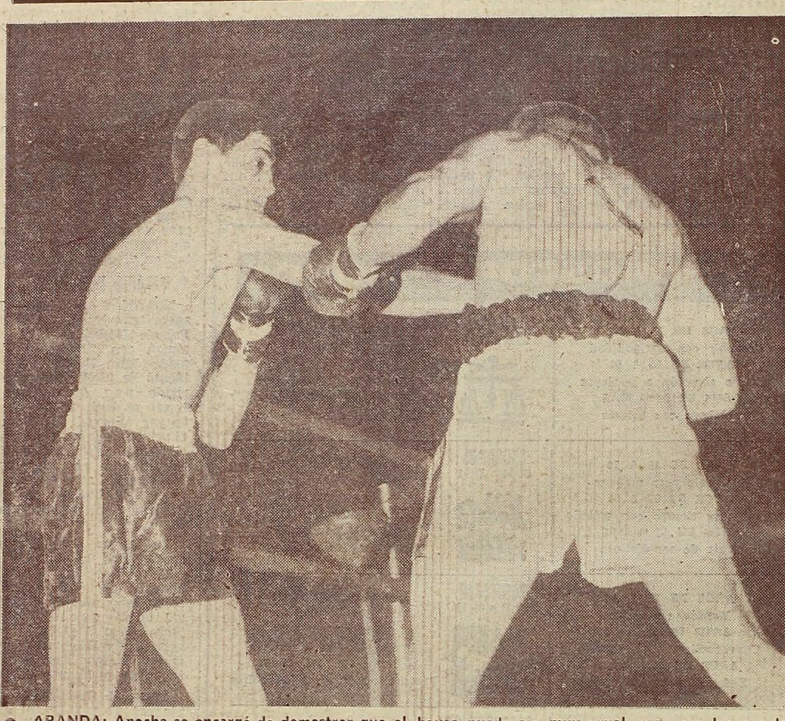






EL TIEMPO

MINIMA, a las 5.30 horas: 10º8. **MAXIMA (horaria)**: 18º3, a las 13. La humedad relativa ambiente: 57 por ciento. **Pronóstico para hoy: Nublado;** luego probables lluvias ligeras. Leve ascenso de temperatura. **Mañana:** Nubosidad variable. Poco cambio de temperatura.



ARANDA: Anoche se encargó de demostrar que el boxeo puede ser muy cruel, para con los que lo practican. "Destrozó" a un valiente Arce, que siempre fue hacia adelante. Recibiendo y recibiendo. El vencedor mostró una depurada línea combativa, pero no un golpe definitorio.



UN GENIO QUE ESPERA, LA PALIZA DE ANOCHE Y CHACARITA ES FELIZ

PELE: El más grande crack de la historia del fútbol de todos los tiempos...es humano. Si, va a ser papá. Que es lo mismo que decir que su esposa, aquí tomada de su mano, va a ser mamá. Ahora comenzarán las preguntas: "¿Le gustaría que jugara al fútbol?, ¿o prefiere que sea médico o ingeniero?". Pero ¿y si es una nena...?



¡OFF SIDE!: Lo reclama al linesman Bargas (Chacarita), cuando Derrico se le escapa por la punta, durante el primer tiempo del match con Quilmes que ayer se completó (fue suspendido el domingo por la lluvia). Los muchachos estaban con apetito de goles, como que convirtieron seis. Cuatro para Chacarita y solamente dos para Quilmes.